

あいちの印刷

10

2014.10

No.515



従業員・家族合同レクリエーション大会（郡上八幡）

もくじ

巻頭言「ORIGAMI」	3
■従業員・家族合同レクリエーション大会	4
■平成26年度9月期理事会 自社を例に危機管理の重要性に言及	6
■日産産連「9月印刷の月」ポスターデザイン公募で 青木淳浩氏の作品が「佳作」に入る	6
■「第5回ポスターグランプリ」審査会 最優秀賞、優秀賞、特別賞、協賛会社賞など決まる	8
■印刷オペレーターのための技術セミナー② 「オフセット印刷インキ・湿し水の基礎知識」	9
■愛印工・MUD教育検定 105名がチャレンジ 「最低賃金」が改定されました	12
全印工連特別ライセンスプログラム Adobe CC契約更新新規募集説明会開催	12
■第7回「ワンスター認定」募集中	12
■資源循環や環境負荷低減への貢献を表彰 「2015愛知環境賞」	14
■中小事業者対象「あいち省エネ相談」開設	14
■編集だより	14

E
&
F
P



オフ輪・枚葉の「損紙削減・乾燥促進」印刷

Eco & Fast Printing

FUJIFILM環境対応CTPプレート+湿し水による新提案

体感してください。
印刷現場の歴史といた
変革効果を。

Eco&Fast Printingとは...
コストダウン(損紙・インキ削減)、
印刷機稼働率アップ、品質安定化
を実現する印刷工程改善サポート
活動です。

Eco&Fast Printing セミナー・勉強会

印刷機の適切なメンテナンス方法やチェックポイントなど、実践のための要点を、セミナー形式でわかりやすく解説します。

印刷機診断

課題を“見える化”するため、印刷機の状態を診断・分析。最適な改善策を提案します。

実践サポート

改善策をより効果的に実践できるよう、FFGSのプリンティングアドバイザーが印刷現場できめ細かくアドバイスを行います。

FUJIFILM
Value from Innovation

80th
Anniversary

FFGSは、印刷会社の課題解決を
さまざまな角度から
お手伝いいたします。



富士フイルムグローバルグラフィックシステムズ株式会社 本社 〒106-0031 東京都港区西麻布二丁目26番地30号 富士フイルム西麻布ビル 03(6419)0300 ホームページ <http://ffgs.fujifilm.co.jp>

リョービMHI

グラフィックテクノロジー株式会社



DIAMOND V3000 シリーズ

商業印刷からパッケージ印刷まで、
基本性能をさらに高めた
フラッグシップ機。

長い年月をかけて磨き上げ、
受け継いできた高耐久の基本設計、
高精度メカニズムを核としながら
時代の先端を行くテクノロジーを搭載し
進化を続けてきたのが
DIAMOND V3000シリーズです。
V3000シリーズは
商業印刷からパッケージ印刷まで
印刷市場の多彩なニーズに
高い次元でお応えします。

リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社

中日本支社 〒468-0034 愛知県名古屋市中天白区久方1-145-1 TEL 052-807-1671

<http://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

優れた安全性と作業効率を実現して eRCシリーズ誕生。



eRC SERIES



ITOTEC

イトテック株式会社

最新情報はインターネットで www.itotec.co.jp

Photo: eRC115DX

本社 愛知県犬山市舟田10-4 TEL 0568-67-5311 FAX 0568-68-0495 〒484-0912
 東京支店 東京都板橋区中台1-31-1 TEL 03-5920-2161 FAX 03-5920-2171 〒174-0064
 大阪支店 大阪府市中新開2-13-16 TEL 0729-66-3330 FAX 0729-66-3323 〒578-0911
 四国営業所 愛媛県四国中央市豊岡町長田216 TEL 0896-25-1302 FAX 0896-25-1344 〒799-0435

福岡サービスセンター 福岡市東区箱崎ふ頭6-1-6 TEL 092-651-6031 FAX 092-631-1746 〒812-0051
 札幌サービスセンター 札幌市中央区北一条西18-1 TEL 011-611-7221 FAX 011-611-7224 〒060-0001
 新潟サービスセンター 新潟市横越中央1-11-10 TEL 025-385-2059 FAX 025-385-3701 〒950-0208
 仙台サービスセンター 仙台市宮城野区岡田浦通1-132-7 TEL 022-258-1758 FAX 022-258-1793 〒983-0003

「ORIGAMI」

マーケティング委員長 鬼頭 則夫

第6回折り紙の科学・数学・教育国際会議が今年の8月に東京で開催されました。折り紙を数学・工学・認知学に生かす国際会議だそうです。

Wikiで調べてみると、第1回は1989年イタリアのフェラーラでおこなわれてから不定期に行われている国際会議と書いてあります。

建設通信新聞の公式記事ブログには、以下のよう書かれていました。

「折り紙は近年、芸術分野だけでなく、コンピューターサイエンスや機械工学、材料工学、高度な数学理論など、幅広い学問領域で研究者の興味を集めている。会議では、芸術や創作技術、数学、歴史、科学、コンピューター科学、工学、教育学、認知学など、折り紙に関する幅広い分野の一般学術講演があった。また、折り紙の工学的利用の紹介や折り紙作品、協賛企業の各種展示もあり、一般公開された…」

これを見て、折り紙が科学？数学？認知学？ってことでちょっと調べてみるとなかなかおもしろいんです。私たちの業界では「ミウラ折り」と呼ばれる地図の折り方がそうなんだそうです。も

ととは、人工衛星に搭載された太陽電池パネルの折りたたみに使用されたパターンとして広く知られている折り方で東京大学名誉教授の三浦公亮先生の名にちなんでミウラ折とよばれているそうです。また、車のエアバックのたたみ方にも折り紙の工学が使われているそうです。

世界的に「ORIGAMI」という単語が使われるようになっていますが、ヨーロッパでも紙を折る文化は古くから有るようで「折り紙は日本を発祥の地として世界に広まった」という考えは正確ではないようです。このあたりは三谷純氏のホームページ<http://mitani.cs.tsukuba.ac.jp/origami/>を読んだのですが、折り紙はまさに科学ということがよくわかりました。先人たちの知恵にはなはだ脱帽です。

私たちは紙と付き合いの多い職種です。ただの紙も折るという行動で科学となります。紙を印刷するという行動でなしえる科学をもっと探してみれば、何か新しい道が見えるようになるかもしれません。さあ、行動しましょう。

Axuas 私たちは、地球に優しい商品とサービスの提供を通して、心豊かな社会の実現に貢献します。

次の世代に豊かな地球を残し、皆様の幸せに貢献する企業でありたい。



紙・包材・LEDの
株式会社 **AXUAS**

本社所在地 〒460-0008 名古屋市中区栄一丁目25番35号
紙営業本部 TEL(052)220-5511 IP電話(050)3533-5511 FAX(052)220-5522
Home Page <http://www.axuas.jp> E-mail info@axuas.jp





名古屋 1号車



名古屋 2号車



知多支部

従業員・家族合同

176名が参加レクリエーション大会



郡上八幡に 謎解き探検隊が出発

城下町探検の前に注意事項を説明する堀委員長

愛印工組／労務・新人教育委員会(堀裕史委員長)では、全国印刷工業健康保険組合東海支部の協賛を得て、9月7日恒例の従業員・家族合同レクリエーション大会を開催した。県内の各地より6台のバスで、目的地である岐阜県郡上八幡に176名が参集した。今回のテーマは、謎を解きながら散策する「郡上八幡 謎解き探検隊！」。参加者は午前10時30分から午後3時まで、清流と名水の城下町郡上八幡の古寺や歴史の面影を残す町並みを、“探検の書”と“探検の地図”を片手にウォーキングと郡上の歴史を学びながら自由散策した。

謎解き探検隊出発の前に、堀委員長が「昨夜の雨がうその様な好天になった。今日は謎を解きながら城下町を散策していただく。同じ名札をしている人は皆愛印工の仲間だから情報交換をしながら謎を解いて楽しんでいただきたい。非常に天気も良いので十分に水分を取って、レクリエーションを満喫し元気に3時にここへ戻ってきて欲しい」と挨拶。

探検隊には、昼食とは別に食べ歩きクーポン券が配られ、五平餅やアイスクリームなど食べ歩きの魅力も多いに堪能した。また、探検クリアーに関わらず参加者全員にお土産のプレゼントもあり、楽しい1日を過ごした。

レクリエーション



郡上八幡城：昭和8年に全国で最初に再建された木造4層の天守閣を持ち、石垣は岐阜県の史跡文化財に指定されている。



東三河支部



東三河支部



岡崎支部

郡上八幡の城下町：辻の突き当りには必ず寺が配置され、袖壁、格子づくりの家々の軒下には清らかな用水が流れている。これが郡上八幡の特徴になっている。



探検隊スナップ写真



地図を片手に右往左往の探検隊



□平成26年度9月期理事会

自社を例に危機管理の 重要性に言及 盛りたくさんなセミナーの開催



平成26年度9月理事会

愛印工組平成26年度9月期理事会が、9月25日15時30分より、名古屋・高岳のメディアージュ愛知3階会議室において開催された。理事会議題では、各委員会の実施事業の活動報告、今後の事業実施予定などが確認された。議事では、組合員の加入・脱退報告、各委員会実施事業の件、岡崎支部活動、「印刷の月」ポスターコンペにおける組合員の入賞について、各セミナー開催の件、などが委員会、事務局から報告された。

□起きる前の対策が重要危機管理

理事会は、河原善高専務理事の司会進行で進められた。冒頭挨拶に立った木野瀬理事長は、危機管理にふれ、次のように述べた。

「昨日の夜の12時半ごろ停電になり、朝6時半ごろ電話で、いろいろやったが全く復旧しないとの報告がはいった。停電ということは機械は動かない。電話もかからない状況になった。たぶんキュービクルが古かったり、いろいろなことで漏電現象をおこしたようである。3ヶ所ぐらいの部品を換えて2時過ぎに復旧した」と自社でのトラブルを紹介。その時の各部署の対応について、「社員は出勤してくるが、機械は動かないので、午後からとか、2時から出勤とか、一度自宅に帰らせたり、手作りで仕事をやったりした。先日の祝日に避難訓練とか、消火器の使い方など訓練やったが、いざとなるとろいものだと、しみじみ感じた」と振り返り、9月30日のBCPのセミナーの紹介と安否確認システムに話を移し、「この安否確認システムを持っていたら、いっせいに送信して、この部署は昼出勤とか、来てから帰すこともなかったし、もっともっといろいろな使い方ができたと改めて感じた」とし、危機管理に対する考え方について、「キュービクルが古くなっているので来月直さなければいけないと工事のついでに話していたと聞いた。悪かったら次の日に直すという危機管理のなさが、今回の不幸を招いた。我々はずいぶん先送りしがちで、何か起きないとだめだと感じた。愛印工としては新しい情報を提供していくので、支部、委員会を通じて受け取っていただきたい」と結んだ。

その後、木野瀬理事長を議長に議事に入り、先ず事務局より組合員の加入、脱退が報告された。7月以降の脱退は吉田印刷紙工賃の1社。

続いて、平成26年度各委員会実施事業報告がされた。最初に、細井俊男副理事長からは三役直轄事業の第5回ポスターグランプリの審査会、表彰式についての報告、経営革新委員会の細井副理事長は、10月22日開催の経営セミナー「印刷道【愛知版】パネルディスカッション」について、マーケティング

委員会からは、鬼頭則夫委員長が10月9日開催のマーケティングセミナー「心をひらく「ほめ達」の魔法」について、CSR・環境委員会からは、山田慎二委員長より9月30日開催の「BCPセミナー」について、ブランディング委員会からは、荒川壮一委員長が、「お客様と文化を共創するビジネスコンシェルジュ」を広く一般にアピールしていくことを報告した。

また、労務・新人教育委員会の堀裕史委員長からは、新入社員研修会、従業員合・家族合同レクリエーション大会の終了とその反応、平成26年度前期・後期特殊検診の実施予定、永年勤続優良従業員表彰、メンタルヘルスセミナーについて、教育委員会は、松岡祐司副理事長が、1月21日開催のアドビテクニカルセミナー冬の陣、2月13日開催の「ゼロから始める“見

■日産連「9月印刷の月」ポスターデザイン公募

名鉄局印刷(株)製造部プリプレス課 青木淳浩氏の作品が 「佳作」に入る



社会に広げよう。
スマホで残せない感動を!

9月
は印刷
の月

印刷業は文化と感動を伝える産業だ。大切にしてみませんか、小さな「伝えたい」という気持ちも、大切にしてみませんか、その一冊を、早さよりも意味のあることが、電源が切れても消えないものが、この仕事にあるのではないのでしょうか。あなたが喜ぶものを作りたい。ひとりひとりの「あなた」のために、わたしたち、ひとりひとりが、心を込めて印刷をします。

Printomorrow
印刷の明日のこと、印刷から

印刷：2014年9月1日～9月30日
「2014年9月印刷の月」講演会、記念式典、懇親会

「佳作」を受賞した青木氏の作品

える化セミナー」などの予定が紹介された。

組織・共済委員会は岩瀬清委員長が共済制度加入促進運動と平成27年1月14日開催の新年互礼会について、青年部は飯野益通担当理事が、11月17日の名古屋而立会との共催セミナーについて報告し9月期理事会が終了した。

【今後の事業予定】(10月以降)

▼マーケティングセミナー「心をひらく『ほめ達』の魔法」

日時／平成26年度10月9日、場所／ウインクあいち

▼経営セミナー「印刷道【愛知版】」

日時／平成26年10月22日、場所／ウインクあいち

▼2014全日本印刷文化典京都大会

日時／平成26年10月24日～25日、場組／ウェスティン都ホテル京都

▼ポスターグランプリ入賞・入選作品展

日時／平成26年11月5日～9日、場所／愛知県美術館

▼メンタルヘルスセミナー

日時／平成26年11月7日、場所／メディアージュ愛知

▼ポスターグランプリ表彰式

日時／平成26年11月9日、場所／愛知県芸術文化センター

▼名古屋而立会共催セミナー

日時／平成26年11月17日、場所／ウインクあいち

●身近な催し物のお知らせ(愛印工組関係)

開催日時	事業・行事、場所、備考	
10月22日水 18:30～20:00	事業名	第1回経営セミナー(「印刷道」事例紹介)
	場所	ウインクあいち 10階 1001会議室
	参加費	組合員:3,000円 一般:4,000円
	定員	100名
	申込期日	定員になり次第
11月7日金 14:30～16:30	事業名	労働安全衛生法改正に伴うメンタルヘルスセミナー
	場所	メディアージュ愛知
	講師	斉藤 政彦 先生(大同特殊鋼株式会社総括産業医)
	参加費	組合員:3,000円 一般:5,000円
	定員	42名
	申込期日	定員になり次第
11月5日水～9日日 10:00～18:00	事業名	第5回ポスターグランプリ入賞・入選作品展
	場所	愛知県美術館ギャラリー 展示室E・F
	備考	11/7日は20時まで ※最終日は16時まで
11月9日日	事業名	第5回ポスターグランプリ 表彰式
	場所	愛知芸術文化センター アートスペースA(12階)
	時間	10:30から(受付10:00から)

テーマは心を伝えるです。

写真は3歳の娘が祖母に手紙を書こうとしているシーンです。

生涯忘れられない心に残るモノとの出会いは、いつどこで出会うのかそれは人それぞれに違います。一枚のレコードなのか、ワンワンうるさい夏のセミの抜け殻だったりするかもしれません。

しかし、それはわたしたちの子供の頃だけのことなのか、と錯覚してしまうほど今の世の中はメディア一辺倒のような気がします。子供を公園で遊ばせながらスマホ。図書館でスマホ、辞書を引くのもスマホ、小さな子供をあやすにもスマホ。我が身をふりかえった時に、便利さと引き換えに失ったものがあるような気持ちになりました。

私たちに忘れられない一冊を創る技術があります。私の忘れられない一冊は、30年以上前に買ったエリック・カール氏の「はらぺこあおむし」との付き合いです。

いっぱい破ってセロテープでつぎはぎだらけの絵本は、今、娘が大切に読んでいます。お日様が見開きいっぱい描かれているシーンで、まだしゃべれなかった娘が発した「わあ!」という言葉は忘れられません。

わたしは娘にも次の社会を作る若者たちにも、心に残る一冊に出会わせたい。スクロールのはかなさとは対照的な、一生懸命苦勞して文字を刻み伝えようとする姿勢。一つ一つを大切に伝えることの尊さをシーンに表しました。

ちなみに祖母にとってはこれが忘れられない一枚になるのかもしれない。

四六半裁

OLIVER 480SD/SDP

LED-UV搭載

究極まで追求した
最新テクノロジーを随所に採用し、
更なる高品質・高生産性を実現。

オリバー480SD
四六半裁4色印刷機

大好評! オリバーSD/SDPシリーズ 菊半裁・四六半裁・菊全判の3機種

最高の製品をお届けすることで、
お客様の満足をお約束します

Sakurai
株式会社 桜井グラフィックシステムズ
<http://www.sakurai-gs.co.jp>

本社
〒135-0032 東京都江東区福住2-2-9
TEL.(03)3643-1131(代) FAX.(03)3643-1138

中部営業所
〒501-3733 岐阜県美濃市3951
TEL.(0575)35-2551(代) FAX.(0575)35-2881

大阪営業所
〒532-0012 大阪市淀川区木川東3-1-31
TEL.(06)6308-6651(代) FAX.(06)6308-6679

九州営業所
〒810-0001 福岡市中央区天神5-5-8
TEL.(092)741-2672(代) FAX.(092)741-2670

岐阜工場
〒501-3733 岐阜県美濃市3951
TEL.(0575)33-1260(代) FAX.(0575)33-3146

ISO 9001-14001 認証取得
生産技術本部



ポスターグランプリ審査風景

「第5回ポスターグランプリ」審査会 最優秀賞、優秀賞、 特別賞、協賛会社賞など決まる

「伝える」をテーマにした第5回ポスターグランプリの審査会が、9月19日午後1時よりメディアージュ愛知において開催されました。愛印工組から木野瀬理事長ほか副理事長、岐阜・三重・石川の各県工組から理事長・担当役員、さらに、外部審査委員らが出席し行なわれました。

今回は、一般の部40点、大学生の部201点、高校生の部86点、計327点の応募がありました。この中から、最優秀賞グランプリ1点、一般、大学、高校の各部門から優秀賞2点がそれぞれ決まりました。また、中部経済産業局、愛知・岐阜・三重各県の知事賞、名古屋市長賞、各県工組理事長賞などの特別賞16点と協賛会社賞33点も選ばれました。

審査にあたった役員から、「各部門とも、非常にレベルの高い作品が多く、審査に手間取ったが、それだけ皆さんの力の入れようが感じ取れました」とのコメントがありました。

□入賞・入選作品展と入賞者表彰式のお知らせ

入賞・入選作品展と入賞者表彰式は下記の要項で開催します。

【入賞・入選作品展】

日時＝11月5日(水)～11月9日(日)、10時～18時(ただし、7日(金)は20時まで、最終日9日は16時まで)

会場＝愛知県美術館8階ギャラリー展示室E・F(入場無料)

【第5回ポスターグランプリ入賞者(敬称略)】

- 最優秀賞(グランプリ):森美奈子(名古屋芸術大学)
- 優秀賞(高校生の部):杉野珠梨(三重県立飯野高等学校)
- 優秀賞(高校生の部):道上あすか(三重県立飯野高等学校)
- 優秀賞(大学生・専門学校生の部):門脇ひかる(あいち造形デザイン専門学校)
- 優秀賞(大学生・専門学校生の部):戸田菜(名古屋コミュニケーションアート専門学校)
- 優秀賞(一般の部):塚本晋吉(駒田印刷(株))
- 優秀賞(一般の部):堀部百美(ヨツハシ(株))
- 特別賞
- 中部経済産業局長賞:原田千明(あいち造形デザイン専門学校)
- 愛知県知事賞:大谷菜穂(名古屋コミュニケーションアート専門学校)
- 岐阜県知事賞:牛田ゆきほ(名古屋総合デザイン専門学校)
- 三重県知事賞:山口紗世(名古屋芸術大学)
- 名古屋市長賞:伊藤奈美(あいち造形デザイン専門学校)
- 愛知県教育委員会賞:櫻井あみ(サンデザイン専門学校高等課程)
- 岐阜県教育委員会賞:久世あさみ(岐阜県立岐阜工業高等学校)
- 三重県教育委員会賞:高木優衣(岐阜県立岐阜総合学園高等学校)
- 名古屋市教育委員会賞:松木拓真(金沢学院大学)
- 中日新聞社賞:栗原千夏(名古屋総合デザイン専門学校)
- 中部デザイン団体協議会会長賞:加田聡美(三重県立飯野高等学校)
- 全日本印刷工業組合連合会会長賞:安田結衣(三重県立飯野高等学校)
- 愛知県印刷工業組合理事長賞:稲垣綾乃(プリ・テック(株))
- 岐阜県印刷工業組合理事長賞:和田尚樹(半田中央印刷(株))
- 三重県印刷工業組合理事長賞:稲垣翔子(名古屋コミュニケーションアート専門学校)
- 石川県印刷工業組合理事長賞:藤井絢子(あいち造形デザイン専門学校)

【入賞者表彰式】

日時＝11月9日(日)10時30分から愛知芸術文化センター 12階アートスペースAにおいて開催。

※入賞、入選者は組合のホームページに掲載していますのでご覧ください。



Giving Shape to Ideas

ヨミカミノルタに全てお任せください。

色校正



Digital Konsensus Premium
Ultimate Edition

デジタル印刷



Falboard AQUA®

環境対応プレート

ケミカルレスCTPシステム



bizhub PRESS
C1070/C1070P/C1060

BLUE EARTH®



コニカミノルタ ビジネスソリューションズ株式会社 PPG営業統括部 中部営業部 〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15 三井住友海上名古屋しらかわビル11F TEL. 052-229-4624(代)

■印刷オペレーターのための技術セミナー②

「オフセット印刷インキ・湿し水の基礎知識」

ベジタブルインキは環境対策と企業イメージ向上に重要なポイント

講師:小林 啓吾

公益社団法人日本印刷技術協会専任講師
プリンティングアドバイザー

公益社団法人日本印刷技術協会(JAGAT)は、7月12日愛印工・三重印工の協力によりメディアージュ愛知において、印刷オペレーターのための技術セミナー「トラブルを未然に防ぐ印刷材料技術」と題したセミナーを開催した。講師には、JAGAT専任講師小林哲吾プリンティングアドバイザーが担当した。先月号において「印刷用紙」を取り上げたので、今月号では、「印刷インキ・湿し水の基礎知識」について紹介する。

■紙・インキ・湿し水は三位一体

印刷は、紙・インキ・湿し水が三位一体となって行なわれ、印刷条件が一つでも変われば良い印刷物はできない。

■オフセット印刷インキの基礎知識

【オフセット印刷(平版印刷)について】

オフセット印刷は、画線部と非画線部が同一版上にあり、水と油の反発を利用して画線部にインキをつける。つまり、版上に親水部(水がつきやすい部分)と疎水部(水を反発する部分)を絵柄が疎水部になるように作る。そして、印刷時に親水部に水をつけることによって、疎水部にしかインキがつかないようにし、そのインキを紙に転写することで印刷する。他の印刷方式に比べ、細線、白抜きが容易でマージナルゾーン、ギザギザがない。低コスト、高精度で比較的簡単に作れる。(国内の印刷物の約50%が平版印刷されている)

版からブランケットにインキが転移され(OFF)、そのインキが被印刷体に転移(SET)されることからオフセット印刷と呼ばれる。

【乾燥方式による分類】

印刷インキを乾燥機構からの分類を表に示した。

【使用用途からのオフセット枚葉インキの分類】

オフセット枚葉インキを仕様用途から分類したのを表に示した。

【オフセットインキの組成】

①顔料/水に溶解しない色素で、有機顔料と無機顔料に分けられる。ほとんどが化学合成品である。インキ顔料の種類によって耐光性、耐候性、耐溶剤性、耐薬品性などの諸耐性や、隠ぺい力、着色力、吸油量などが異なる。

②ビヒクル(ワニス)/印刷インキを構成している粘体状の成分で、顔料を分散してインキに流動性を与え、印刷機上でインキ壺から各ローラー、版、ブランケットを経て被印刷面へ転移させることと、印刷後は固体に変化して顔料を印刷面に固着させる役目がある。

従って、印刷機上における挙動、乾燥性、乾燥皮膜の性質などと密着な関係があり、印刷の作業性、印刷物の用途に対する適性を含めた総合的な性能を決定する重要な因子である。



技術セミナー会場

現在油性オフセットインキに用いられているビヒクルは、ロジン変性フェノール樹脂を亜麻仁油、桐油などの植物油と石油系溶剤に溶解させて調整した樹脂型ワニスが多く使用されている。モノを運ぶ際の「荷車(vehicle)」、からビヒクルと呼ばれている。

③補助剤/インキ皮膜の強化剤として各種ワックス、枚葉インキの裏移り防止剤、乾燥促進剤(金属ドライヤー)、乾燥抑制剤などがある。

【オフセット枚葉インキの乾燥機構】

①浸透乾燥(セット乾燥)/「セット」という言葉が印刷・インキを扱うなかで多く用いられる。「セットした」といういい方が多いが、セットのメカニズムを簡単にいうと、印刷インキの低粘度成分である石油系溶剤が、毛細管現象で紙の繊維に吸い込まれて、インキ中の顔料や樹脂等が紙面に残りベタつきが徐々になくなる(浸透乾燥)。この状態から乾燥が始まる。ただ、この状態で製本や製函などの後加工をすることはできないが、乾燥の目安をつけることができる。上がり面が印刷できる目安ともなる。浸透速度はビヒクルの粘度、低粘度成分の紙への浸透性、紙の吸油性などに影響される。

②酸化重合乾燥/酸化重合によって乾燥するインキのビヒクルには、ビヒクル分子の中に空気中の酸素と緩やかな速度で反応する二重結合基のあるものが用いられており、この二重結合基を持ったビヒクルが印刷され、紙などの被印刷物となって薄い印刷膜を形成すると、ビヒクル分子は、空気中の酸素を吸収し酸化重合反応を起こす。酸化重合が起こると、ビヒクルの分子は網の目構造の高分子に変化し、架橋反応を起こし、ビヒクルの動きが止まりインキは固化状態となり乾燥となる。

酸化重合乾燥にふさわしく、二重結合を持ったビヒクルには、亜麻仁油や桐油などの乾性油、またこれらの重合脂や乾性油で溶解したロジン変性フェノール樹脂やロジン変性アルキッド樹脂で造られた合成樹脂ワニスあげられる。インキ中へのドライヤーの添加や温度を高くすることで、酸化重合が促進され乾燥が速くなる。

覚えておいてほしいのは、通常の25度、湿度50%で印刷

した印刷物が、浸透し酸化重合してベタ付きがなくなって、次に加工しても良い状態になるまで、今のインキは6時間かかる。だから、急ぎの仕事で夜中までやって、次の朝一番で断裁は危ない。25度、湿度50%で6時間のときに、室温が1度下がると乾燥時間が2時間伸びる。

【インキの知識】

①ベジタブルインキ / ベジタブルインキはすべて植物性油から作られたインキではない。インキ中の石油系溶剤の一部を植物性ベジタブル油に置き換えたものであり、顔料や樹脂成分は、一般インキと植物性ベジタブル油インキに比較を表に示した。

②大豆油インキの「SOY」と「SOYA」 / SOYは英語で醤油のこと。「SOY」は形容詞で「大豆の、という意味。「SOYA」は名詞で「大豆製品、という意味になる。

③植物性ベジタブル油インキはなぜ環境にやさしいのか？ / 大気汚染の原因となる揮発性有機溶剤 (VOC) が少ないこと、印刷物の再生紙処理がしやすいこと、さらに、生分解性が良い点などで、環境にやさしいインキといわれている。

④植物性ベジタブル油インキは乾きが遅い？ / 植物性ベジタブル油インキは、セットが遅いがインキの乾燥は同等である。セット乾燥とは、印刷直後の溶剤浸透であり、酸化重合乾燥は空気中の酸素と反応し固まることである。

⑤植物性ベジタブル油インキは皮膜が弱い？ / インキの皮膜は弱いので、皮張り性の強い乾性油との併用やワックスの添加により、耐摩擦性は同等レベルになっている。

⑥植物性ベジタブル油インキの長所 / 植物性ベジタブル油は、石油系溶剤より揮発注が低いので、ローラー上のインキの締りが少なく、インキの転移の安定化、ローラーstripping、インキの着向性、ブランバイリングに対し好影響を与える。植物性ベジタブル油インキを使うと裏ゴーストが出にくくなる利点がある。

印刷インキの乾燥機構からの分類

オフセットインキ	印刷方式	乾燥機構	乾燥方法
油性インキ	枚葉印刷	浸透・酸化重合乾燥	自然乾燥
	オフ輪印刷	蒸発乾燥	熱風乾燥
UVインキ	オフ、凸など	紫外線硬化乾燥	光重合反応

仕様用途からのオフセット枚葉インキの分類

プロセスインキ	黄、紅、藍、墨の4原色から構成されるインキ。多色製版において、カラー原稿をCyan(藍)版、Magenta(紅)版、Yellow(黄)版の3色にBlack(黒)版を加えた4色により色再現が可能なカラーをプロセスカラーといい、その印刷をプロセスカラー印刷という。
中間色インキ	黄、金赤、赤、マゼンタ、紫、紺藍、群青、藍、グリーン、墨、セピア、メジウム、白など単色印刷や混色による特練り印刷時に使用されるインキ。
板紙(カルトン)用インキ	紙器印刷に使われる。摩擦性に優れたインキ。プロセスインキ、中間色インキがある。
両面機用インキ	多色枚葉両面機で使用されるインキ。机上安定性が良いため、圧胴へのインキ溜まりが少ない。両面機用と片面機用では乾燥度が異なる。
オーバーナイトインキ	インキ壺でのインキ皮張りを防止したインキ。ノンスキントイプとかオーバーナイトタイプともいわれている。
合成紙用インキ	ユボ紙、メタルホイル紙、プラスチックフィルムなどの各種非吸収性原反に使用されるインキ。乾きの悪い紙で困った時はこのインキを少し混ぜることで乾きが早くなるし、ブロッキングも防げるようになる。
軽印刷機用インキ	シンプロ、モルトン方式・ピンクマスター、シルバーマスター、PS版と広い用途に対応できる機上乾燥軽印刷機用インキ。インキ壺にそのまま置いて3日～4日は皮がはらない。
特色(特練り)インキ	プロセスカラーのCMYKの4色で表現できない色や安定性が重要な色、例えば会社のロゴやマーク等を印刷する場合、3版以下で特殊な色表現をしたい時に使用する。また多色のカラー印刷で、プロセスカラーの4色だけでは色調の表現が難しい場合などにも使用する。
植物性油インキ(ベジタブル)	インキ原材料の一部である石油系溶剤に代わって、植物性油を利用。揮発性有機化合物(石油系溶剤)の大気排出をセーブした環境対応インキ。1987年にアメリカで脱石油系溶剤として、大豆油による印刷インキが初めて商品化された。少し前まではSOYインキといていたが、アメリカの大豆組合がなくなりSOYという名前を使わなくなった。大豆油だけではなく30%くらい植物性油が入っていたらベジタブルインキという。
水なし平版用インキ	インキ着肉性、机上安定性、地汚れ耐性等を考慮した東レ水なし平版用。あらかじめ適度な乳化させてある。
OPニス	光沢、耐摩擦性等を付与するためのオーバープリントニス。
耐性インキ	耐光性、耐候性、耐石鹼性など印刷物の諸耐性を考慮したインキ。太陽光や雨などに強いインキで、選挙ポスター、屋外ポスターなどに利用される。
蛍光インキ	蛍光発色する鮮明なインキ。
金銀インキ	光輝性の高いメタリックインキ。残ったインキを置いておくと酸化して色が変わる。水負けをしやすい。銀はアルミを細かくパウダー状にして透明なメジウムの様なビヒクルという透明な物質に混ぜてつくってある。金は真鍮を粉にして混ぜてある。だから粒子が非常に粗い。
マットインキ	マット効果の高いOPニス。一般インキの上に印刷し、マット効果を高める。マット効果の優れた墨インキ。
特殊機能性インキ	香料インキ、磁気インキ、蓄光インキ、透かしインキ、発泡インキ、示温インキ、パールインキ、水発色インキ、紫外線発光インキ、遠赤外発光インキ、耐減感インキ。

⑦植物性ベジタブル油インキの現状と将来 / 環境対策への企業イメージの向上にとって重要なポイントで、印刷分野でも環境対策をアピールする企業が増えている点は注目したい。例えば、パナソニック(株)は発注する印刷物の全てで、再

カラーもモノクロもページもの印刷得意です

◎厚紙印刷菊全4色0.8mmまで可

◎PP貼のみの仕事引き受けます

データから印刷・製本・発送まで自社一貫体制

大日印刷株式会社
 ☎0564-62-8461(代)
 FAX0564-62-8463

盛功社の創業は1889年。2014年に125周年を迎えました。
 3世紀にわたるご愛顧をいしずえとして
 新たな未来へ羽ばたきます。



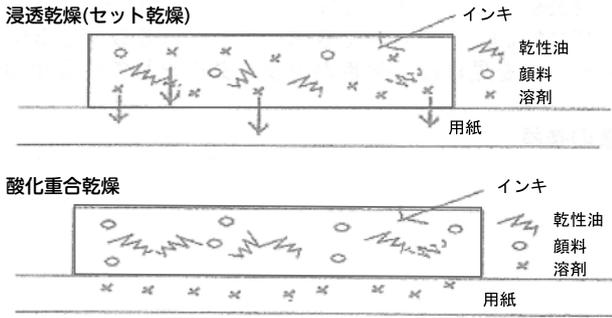
●印刷機械 ●製版機械 ●製本機械
 ●DTP関連機 ●印刷諸材料



株式会社 盛功社

〒461-0014 名古屋市東区榑木町3丁目17番地
 TEL 052-932-5611 FAX 052-931-0280
<http://seikoksha-net.jp/>

オフセット枚葉インキの乾燥機構



生紙と大豆油インキを使うことを義務づけている。

⑧インキの硬さ/インキの硬さは、レジューサーを入れて調整している。レジューサー量は低速用15～20%、中速用20～25%、高速用25～30%。このレジューサーとは、インキの膜切り剤であり、入れ過ぎると濃度が低下する。中速用は通常の枚葉機用、高速用はオフ輪用のインキ。

⑨インキ皮膜/ジャパンカラーのインキ濃度と皮膜は、Yは濃度1.10で皮膜は1.20 μ 。Mは濃度1.45で皮膜0.90 μ 。Cは濃度1.50で皮膜0.80 μ 、Kは濃度が1.70で皮膜1.00 μ である。

⑩パウダー/インキ皮膜は4 μ ほどであるが、パウダー径は20 μ あり、通常ではブロッキングしない。しかし、インキが浸透しない、濃度が違っているなどの原因でブロッキングする。パウダーの種類は、親水タイプ(水に溶けブラウン残り少ない、食品用に使用できる)とコートタイプ(シリコンを巻いてあり、水に溶けないのでブラウン残りする)がある。コートタイプは水に溶けないので両面印刷には不向きで、人体にもあまりよくない。ベタの多い紙器などに使用される。

■湿し水

【湿し水の知識】

アルコールを入れると楽し刷りやすいからアルコール依存症になっている。アルコールは表面張力を下げて、多少ローラーが劣化していても水を平らにあげてくれる。版に平均に濡れ性を良くするので入れてしまう。今のハイブリッド型のH液はこうした役目もする。

アルコールは非常に乾燥が速いし量的に使う。実際に循環しているところでは、3～5%でも希釈率では7～8%で平気でなっている。空気中に拡散した空気をすっているし、各機械にアルコールの20リッターの缶があるのは消防法にもふれる。できれば使わないほうが良い。

植物性ベジタブル油インキと一般インキの比較

		植物性ベジタブル油インキ	一般インキ
顔料		10～25%	10～25%
固形樹脂		25～35%	25～35%
植物油	植物性油	20～30%	0
	亜麻仁油	5～15%	15～25%
石油系溶剤		15～25%	30～40%
補助剤		3～5%	3～5%
合計		100	100

湿し水の交換頻度は仕事によって変わる。新液では伝導度が1000である。変える時期はプラス800をめぐにする。湿し水は定量管理をすると良い。

①アルコールの働き

表面張力を下げ、粘度を上げ湿し水を供給しやすくし、版面の温度上昇を防ぐ。また、防腐効果や小胞効果がある。

②アルコールの弊害

健康に悪いし、印刷品質が劣る(ドライダウンが大きい)。さらに、ローラー劣化(半年でだめになる)がある。

③アルコールによるドライダウン量

スミインキ濃度1.80の場合でドライダウン量は、水なし2%、濃度1.76、H液のみ3～4%、濃度1.75～1.79、IPA5%6～8%、濃度1.69～1.66、IPA5%以上8～10%、濃度1.66～1.60になる。グレーの色を見れば何色がドライダウンしているかがわかる。

④H液の推移

最近の湿し水は、ハイブリッドと呼ばれアルコールを使用しない湿し水になっている。そのため、従来のpH管理では管理できなく、定量管理での管理が必要になる。

⑤湿し水の変動要因

湿し水による変動要因を以下にあげてみる。

画像面積/インキに取り込まれる湿し水量。

インキの種類/インキによって適性乳化率が違う。

用紙の種類/湿し水の吸い込みやすさ。

温湿度/季節変動・インキ温度。

湿し水の温度/温度が低いほど上がりやすい。

給水ローラー硬度/硬度が低いほど上がりやすい。

給水ローラーニップ圧:ニップ狭いほど上がりやすい。

IPA、アルコール量/量が多いと上がりやすい。

湿し水濃度/濃度が高いほど上がりやすい。

紙でご愛顧70年

印刷用紙専門商社

メイカミ
meikami

名古屋紙商事株式会社

社長 長谷川 志

名古屋市東区主税町4-83 〒416-0018

TEL.052-931-2221(代) FAX.052-932-1418

豊山配送センター 愛知県西春日井郡豊山町豊場

TEL. (0568) 39-0501

幅広いニーズに対応するキャパシティと工場24時間稼働体制でサポート

最新型に「世界を走るために全機種をハイデジタル印刷機に統一」



印刷ステーション

DAIKYU

株式会社 太急 〒460-0007 名古屋市中区新栄1-14-21

TEL.052-262-0555 FAX.052-262-1043

関連会社/ (株) ミニカラー印刷 (株) 太堂 (株) 山川

OFFSET PRINTING

版付印刷

UV PRINTING

特殊紙、パッケージ印刷

POST CARD・ENVELOPE

はがき、封筒カラー印刷

BUSINESS CARD

名刺・DM・オンデマンド印刷

SEAL・積札加工

シール印刷、積札印刷加工

OUT SOURCING

版付印刷、全機加工

名古屋工場

豊山工場

太急工場

DAIKYU



105名が受験したMUD教育検定3級愛知会場

愛印工・MUD教育検定 105名がチャレンジ

MUD教育検定3級検定試験

愛印工組は、中部グラフィックコミュニケーションズ工業組合、OAC夢クラブ共催で、9月13日ウインクあいち（愛知県産業労働センター）で、メディア・ユニバーサルデザイン（MUD）教育検定3級の講習会と検定試験を行なった。参加者

は、印刷関連業者、デザイナー、印刷発注者、学生など多岐に渡り、全国最年少の中学生を含む105名が受験した。

検定試験に先立ち行なわれた講習会で、挨拶に立った鳥原久資愛印工副理事長（MUD協会理事）は、「今日はMUD教育検定3級の試験に昨年を上回る応募があった。市場が厳しい中でサービスが多様化になっている。この中でMUDは新しい考え方であるが、一方でこれからなくてはならない考え方である。今日は中学生の方から大学生、社会人と幅広い方々が挑戦している。折角であるから、社会人の方は今日学んだことを日々の営業活動、事業活動に活かしていただきたい。MUDの考え方を営業トークの一つ加えることによって、いろいろなお客様に大きなサービス、他社とのアドバンテージができると思う。また、大学生の方は自分達の就職活動や就職での一つの強みとして活かしていただきたい」と述べた。

続けて、MUD協会の阿部浩之理事は、「人は歳を取ると物が見え辛くなっていく。色覚に障がいを持っている人は色の違いがわかりにくい。車椅子に乗ってれば、障がいがあることが明確にわかるが、見えやすい、見えにくいということではなく表に出てくることではない。情報を伝達していくために一番大きな役割を持っているのは印刷物、Web、看板

「最低賃金」が改定されました 愛知県の最低賃金は800円（前年度780円）

平成26年度地域別最低賃金が平成26年10月1日から改定されます。働く全ての人を対象に、賃金の最低額を保証する制度が最低賃金制度になります。事業主は、最低賃金額以上の賃金を労働者に支払わなければならない義務があり、最低賃金額以上の賃金を支払わない場合は、罰則（50万円以下の罰金）が科せられることとなります。

最低賃金の適用は、常用、臨時、パート、アルバイト、嘱託などの雇用形態や呼称にかかわらず、各都道府県で働く全ての労働者とその使用者に適用されます。最低賃金の対象は、毎月支払われる基本的な賃金で、割増賃金、精皆勤手当、通勤手当、家族手当などを除いたものが対象となります。

最低賃金以上かどうかは、賃金を時間当たりの金額に換算し、最低賃金（時間額）と比較することで分かります。た

だし、結婚手当や賞与、時間外割増賃金、休日割増賃金、深夜割増賃金、精皆勤、通勤、家族手当は除きます。

【最低賃金の計算方法】

- ①時間給の場合：時間給 \geq 最低賃金額（時間額）。
- ②日給の場合：日給 \div 1日平均所定労働時間 \geq 最低賃金額（時間額）。ただし、日額が定められている特定産業別最低賃金が適用される場合には、日給 \geq 最低賃金額（日額）。
- ③月給の場合：月給 \div 1ヶ月平均所定労働時間 \geq 最低賃金額（時間額）。
- ④上記の①、②、③の組み合わせの場合。例えば、基本給が時間給制度で、各手当（職務手当など）が月給制などの場合、それぞれ上記①、③の式により時間額に換算し、それらを合計したものを最低賃金額（時間額）と比較します。

【近県の最低賃金】

近県の最低賃金は、岐阜県738円、三重県753円、石川県718円、富山県728円、福井県716円、長野県728円、静岡県765円。ちなみに、東京都888円、神奈川県887円、大阪市838円となっています。

【最低賃金の計算例】

基本給(月給)	125,000円
職務手当	25,000円
通勤手当	8,000円
合計	158,000円
所定労働時間	日 7時間30分
年間所定労働日数	250日
〇〇県最低賃金	800円

〈事例1〉 -〇〇県で働くAさんの場合(月給制)-

- ①Aさんに支払われた賃金の内、通勤手当は算入しないので、 $158,000円 - 8,000円 = 150,000円$ 。
- ②この金額を時間額に換算し、最低賃金と比較すると、
 $150,000円 \div 1ヶ月平均所定労働時間(250日 \times 7.5時間 / 12ヶ月) = 960円 > 800円$ 。

基本給 (=5,000円 \times 20日)	100,000円
職務手当	25,000円
通勤手当	8,000円
合計	133,000円
所定労働時間	日 8時間
年間所定労働日数	250日
△△県最低賃金	800円

〈事例2〉 -△△県で働くBさんの場合(日給制と月給制の組み合わせの場合)-

- ①基本給(日給制)を時間額に換算すると、 $5,000円 \div 8時間 / 日 = 625円$ 。
- ②Bさんに支払われた賃金の内、通勤手当は算入しないので、職務手当(月給制)を時間額に換算すると、 $25,000円 \div 1ヶ月平均所定労働時間(250日 \times 8時間 / 12ヶ月) = 150円$ 。
- ③上記①と②を合計すると、 $625円 + 150円 = 775円 < 800円$ となり、最低賃金額を下回るようになります。

などがある。これを誰にでもわかり易く伝わるような工夫をしていく。ただ単に、障がいのある人のためにではなく、誰にでもわかり易くするのがMUDである」と説明し、「MUDは、1級、2級、3級とある。今日の教育検定3級は入門編になる。見え辛い方々が何故見え辛いのか、どう見え辛いのか、それを解消するにはどんな手法があるのか。この基本手法を学ぶ。2級は実際に制作をする方々が対象で、どのような色にしたらわかり易くなるのか、その基本から学ぶ。さらに1級では、プロフェッショナルを目指していただく」と述べた。

講習会は伊藤裕道理事長が講師を務め、「色覚について」と「文字・組版について」のレクチャーを行ない、その後、MUD教育検定3級の検定試験が行なわれた。

全印工連特別ライセンスプログラム

Adobe CC契約更新新規募集説明会開催

島村博之会長・池尻淳一事務局次長が出席



Adobe説明会

教育委員会と全日本印刷工業組合連合会(全印工連)教育・研修委員会では、9月19日午後6時30分より、「ウインクあいち」で、Adobe Creative Cloud (CC) の「全印工連特別ライセンスプログラム」の契約更新及び新規募集説明会を開催した。全印工連の島村博之会長・池尻淳一事務局次長、愛印工木野瀬吉孝理事長、松岡祐司副理事長が出席した。参加者は21名。

セミナーの冒頭挨拶に立った教育委員会所管の松岡副理事長は、「私も印刷会社の経営者としてできるだけ経費を削減して、なおかつスキルを上げていってもらおうと思っている。このプログラムを使えば、皆さんの会社が個別で申し込むより安い金額で有利な条件で使うことができる。今日は良く聴

第7回「ワンスター認定」募集中

全印工連では第7回「ワンスター認定」を募集している。

▼**応募資格**＝都道府県印刷工業組合所属の組合員企業。

▼**募集期間**＝8月1日(金)～10月31日(金)

※認定登録は12月認定登録予定。

▼**申請書類**＝応募申込書の到着後、全印工連より申請書類を送付。以下の書類を提出。①CSR取り組み項目チェックリスト、②法令遵守宣誓書(所定様式)、③納税証明書(税務署が交付した証明書)、④過去3年の行政処分がないことの宣誓書(所定書式)、⑤添付書類。

▼**認定の概要**＝ワンスター認定はCSR認定の標準認定であり、審査機関の横浜市立大学CSRセンターが書類審査を行ない、外部の有識者で構成する全印工連CSR認定委員会において認定。認定企業はCSRマークを自社の名刺やホームページ、顧客の印刷製品に表示することができる。認定取得後は2年ごとに更新審査がある。

▼**問い合わせ**＝全印工連CSR認定事務局

TEL03(3552)4571又はHP「全印工連CSR」で検索。

※2014年8月現在CSR認定企業は73社(愛印工組における認定取得会社は、新日本印刷(株)、(株)マルワ、(株)二和印刷紙業、木野瀬印刷(株)、プリ・テック(株)、半田中央印刷(株)、豊橋合同印刷(株)の7社)。

き経営者に説明していただければと思う」と述べた。

全印工連の島村会長は、「コンプライアンス的に正しい使い方を。プラス金銭的に有利になるプログラムであることを理解して欲しい。全国5200社の仲間がいるが、10%弱しかこのプログラムに入っていない。残りの会社がコンプライアンスを守り、最新のアプリケーションで仕事をしているのかというところは非常に懸念される」と現状に言及。続けて今回の特別ライセンスプログラムの3つの提供スタイルについて、「CCというのは、インデザイン、フォトショップ、イラストレータという通常使うアプリケーション以外もセットで付いてくる。そこで全印工連ではDTPに使う4つのアプリケーションをメインにしたセットを可能にした3段階の提供の仕方を揃えている」と紹介した。

その後、池尻氏が全印工連「特別ライセンスプログラム“CC”」の更新・新規募集の詳細について、説明した。

TOYO INK

生活文化創造企業

あなたが企業に求めるものは何ですか？私たちはモノ作りの会社として、先端の技術、最高の製品と品質、そしてまた、さまざまな企業活動を通じて、あらゆる人々に“満足”を届け、しあわせな生活のシーンを支えていくことだと考えます。

私たち東洋インキグループは、世界にひろがる「生活文化創造企業」を目指します。

東洋インキ株式会社

中部支社 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-15-20 ie丸の内ビルディング12F Tel:052-218-7460

www.toyoink.co.jp

■資源循環や環境負荷低減への貢献を表彰

「2015愛知環境賞」

10月31日まで募集中

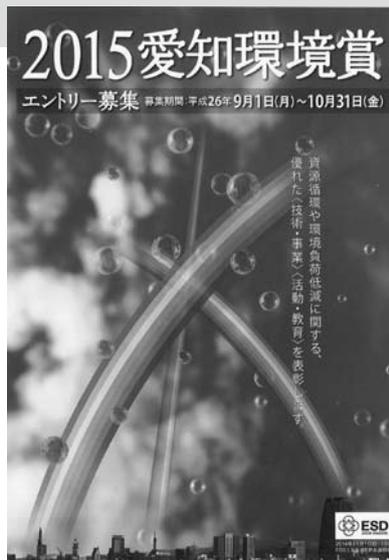
愛知県の主催による「2015愛知環境賞」は、資源循環や環境負荷の低減を目的とした、先駆的で効果的な技術・事業、活動・教育の事例を、企業、団体及び県民から募集し、優れた事例に対する表彰を行なうとともに、広く社会に紹介することによって、新しい生産スタイルや生活スタイルを文化として根付かせ、資源循環型社会を形成することを推進することを目的としている。

【募集要項】

▼募集対象者：企業、団体またはグループ(個人は応募不可)。

▼募集対象事例：省資源、省エネルギー、新エネルギーまたは3Rなどの分野で、資源循環や環境負荷低減の推進に関して先駆的で効果的な技術・事業、活動・教育とする。なお、計画段階にある事業についても応募できるが、愛知県内で実施可能性の高いものに限る。

▼応募方法：所定の用紙に内容を記入の上、13部(正本1部、副本12部)を提出。下記まで直接持参するか郵便・宅配便などで送付。また、全てのデータを格納したCD-Rなどの電子媒体も併せて1部提



「2015愛知環境賞」募集ポスター

出(電子メールは不可)。なお、応募での申込書や電子媒体などは返却しない。

応募用紙は愛知県環境省Webサイト <http://www.aichi-shigen-junkan.jp/kankyoushou/> からダウンロード。

▼選考結果の公表：平成27年1月下旬予定。

▼提出先・問い合わせ先：愛知県環境部資源循環推進課循環グループ 〒460-8501 名古屋市中区三の丸3-1-2 TEL052(954)6233 FAX052(953)7776

【事業の特徴】

①相談者の利便性に対応し、身近な場所まで出張し相談を行なう。②相談者の要望に合わせ、経費を要しない設備の運用改善から機器更新などの設備投資までアドバイスをを行なう。併せて、助成制度や融資制度も紹介。③相談者に対しフォローアップを実施。優良事例については幅広く紹介し、

他事業者などへの波及を促す。

愛知県では、「電気代、燃料代が上昇する中、省エネ対策を実施することで、コスト削減が可能となります。また、CO₂排出量の削減にも繋がるので、是非活用していただきたい」と呼びかけている。

【「あいち省エネ相談」の概要】

①相談の受付先＝一般社団法人省エネルギーセンター東海支部(担当：井上、船坂の両氏)、TEL052-232-2216、FAX052-232-2218、所在地：〒460-0002名古屋市中区丸の内3-23-28イトービル5F。

②相談の方法＝省エネルギーセンターにおいて随時電話による相談を行なう。また、専門家が相談者の事業所または1545箇所の相談窓口まで出張し相談を行なう。(予約が必要になるのでセンターまで問い合わせを)。

③受付日時＝月～金(祝日、年末年始を除く)午前9時～午後5時(正午～午後1時を除く)

④相談の対象者＝愛知県内の中小事業者(企業、団体及び個人)。

⑤相談の内容＝省エネルギーセンターに登録されているエネルギー管理士などの有資格者が、無理なく取り組める工夫から本格的な計画作りまで、相談者の希望に応じアドバイスをを行なう。

編集だより

□恒例の従業員・家族合同レクリエーション大会が開かれ、秋晴れの1日、郡上八幡の城下町を舞台に176名の謎解き探検隊が、地図を片手に散策を楽しみました。一人の怪我人もなく無事終わることができました。□ポスターグランプリの審査会があり、入賞・入選作品が決まりました。11月5日から愛知県美術館で始まる作品展で披露されます。数々の力作が展示されますので、是非お越し下さい。

愛知県からのお知らせ

中小事業者対象

「あいち省エネ相談」開設

無理なく取り組める
省エネ対策をアドバイス

相談料は無料

愛知県では、中小事業者を対象に「あいち省エネ相談」を開設。これは、専門家が無料で相談者の取り組み状況、経営状況に合わせた無理なく取り組める省エネ対策をアドバイスしてくれるというもの。電話による相談とともに、相談者の事業所または市町村、商工会議所、JA・金融機関など150機関1545箇所の相談窓口のうち、相談者の都合のよい場所において出張相談を行なってくれる。

あいちの印刷

No.515

平成26年10月10日発行

発行人 木野瀬 吉孝
編集 組織・共済委員会
発行所 愛知県印刷工業組合
〒461-0001 名古屋市東区泉一丁目20番12号
メディアージュ愛知1階
TEL (052) 962-5771
FAX (052) 951-0569

◆ホームページアドレス <http://www.ai-in-ko.or.jp/>
◆E-mailアドレス jimukyoku@ai-in-ko.or.jp

The Design
which affects a person beautifully.

美しく、人に響く
デザインを

ホームページ
折込チラシ
ポスター
カタログ
パンフレット
ステッカー
パッケージ

adWISE

株式会社 アドワイス

〒451-0062 名古屋市西区花の木1-16-18 花の木ハイツ1F

TEL 052・523・1257

FAX 052・523・1258

E-mail: ad-wise@ad-wise.biz

heart

人から人へ心を伝える ハート紙製品



グリーン購入法適合封筒・環境配慮型製品
名刺・封筒・はがき・カード・賞状・カレンダー

デザイン作成・企画提案から印刷・納品までトータルにサポート
官公庁・企業様、ユーザー様など幅広くご利用いただいております

ハート株式会社

URL: www.heart-group.co.jp



電子情報配信サービス

MC Catalog+



MCCatalog+を
無料でお使いいただける
「0円キャンペーン」
実施中
2015年1月末まで

カタログやチラシ、パンフレットなど、あらゆる印刷物をスマートフォンやタブレット端末に向けて手軽に配信できるクラウドサービス。印刷データをそのままアップロードするだけで、読者が見たい情報をタイムリーに届けることができます。

モリサワ

株式会社モリサワ 〒556-0012 大阪府大阪市浪速区敷津東2-6-25 Tel.06-6649-2151

●記載されている会社名・商品名は、各社の登録商標または商標です。●本仕様は、予告なく変更する場合があります。

www.morisawa.co.jp

印刷健保は、みなさんの健康を守ることを第一とし、
健診と保健指導を健康づくりの柱として力を入れていきます。

●ジェネリック医薬品のススメ

皆様のご協力によりジェネリック医薬品に切り替えれば、医療費は削減できます！



全国印刷工業健康保険組合東海支部

〒461-0001 名古屋市東区泉1-20-12 メディアージュ愛知2F

TEL 052 (961) 6856 FAX 052 (961) 2934

ホームページアドレス <http://www.insatukenpo.or.jp>



新時代のコミュニケーションツールに キングアイテムがお応えします！

封筒・名刺のことならデザインから印刷まで
トータルでおまかせください。

完璧なシステムとノウハウ
それがキングコーポレーションです。

- 封筒 ● 名刺用紙 ● はがき用紙 ● カード用紙
- 婚礼用紙製品 ● 葬儀用紙製品 ● 賞状・株券・領収証用紙
- カレンダー・年賀状 ● DTP名刺印刷システム
- OA 機器 ● OA サプライ用紙



製品情報および個人情報保護方針につきましては
弊社ホームページをご覧ください。

株式会社キングコーポレーション

<http://www.king-corp.co.jp>

本社 〒460-0002 名古屋市中区丸の内三丁目7番23号 TEL.052-961-7661 FAX.052-961-7662

- | | | |
|------------------------------|------------------------|--------------------------|
| ■名古屋本店 TEL.052-444-7161-7151 | ■金沢支店 TEL.076-242-3294 | ■鹿児島支店 TEL.099-252-7420 |
| ■仙台支店 TEL.022-284-6688 | ■大阪支店 TEL.06-6771-5568 | ■札幌営業所 TEL.011-757-1102 |
| ■東京支店 TEL.03-3864-3861 | ■神戸支店 TEL.078-611-5400 | ■青森営業所 TEL.017-764-1140 |
| ■横浜支店 TEL.045-929-2721 | ■広島支店 TEL.082-235-0202 | ■浜松営業所 TEL.053-462-8511 |
| ■静岡支店 TEL.054-265-3300 | ■福岡支店 TEL.092-612-3861 | ■さいたま支店 TEL.048-844-6622 |



Origin & Revolution

KOBUNDO

原点、そして未来へ。

オフセット印刷 品質検査装置

ラフ・ビジョン

KBD Lab-vision®

機能・品質・デザインひとつも妥協
しないハイエンド検査装置。
枚葉オフセット印刷機に！



自動用紙排紙装置 LESAシリーズ

リザー

KBD LESA®

油性薄紙からUV厚紙まで
品質検査装置と連動した画期的
排紙装置



Lab-vision と連動して不良紙を
自動排紙、抜き取り検品も容易に自動化！

特許申請中

重量式計数装置

KBD μ-Count Scale

ミューカウント スケール

サンプル用紙計測機

MSC-1
MSC-2



汎用ジョガー
対応

用紙を載せるだけで自動計数
断裁作業の迅速化に貢献

オゾンレスUV装置

KBD イージックス

高感度インキに対応した
オゾンレスでエコロジーなUV装置



印刷機排紙部に160W/cmのランプ1灯でただちに乾燥が可能。
既設の印刷機への取付けもできるため、コストパフォーマンスが
高く、売上UPに貢献するシステムです。



印刷機材の総合商社
株式会社 光文堂

本店 / 〒460-0022 名古屋市中区金山二丁目15番18号 TEL.052 (331) 4111 (代)
支社 / 東京 支店 / 東北・静岡・大阪・北九州・福岡 営業所 / 北海道・青森・山形
千葉・山梨・沼津・浜松・岐阜・福井・金沢・富山・京都・山口・大分・熊本・沖縄

<http://www.kobundo.co.jp>