

あいちの印刷

3

2016.3
No.532



聖徳宗総本山 法隆寺 (奈良県・世界文化遺産)

もくじ

巻頭言「報連相と教育」	3
■「印刷会社の新入社員研修会」カリキュラム	4
■愛印工・教育委員会／「紙加工セミナー」より 印刷の後加工から見た提案	5
■労働災害を未然に防止するため 印刷・製本作業におけるリスクアセスメントのすすめ方(2)	9
■日本製紙連合会 「紙媒体及びデジタル媒体の利用に関する意識調査」より	12
誌上情報展	14～24
■STOP!転倒災害プロジェクト 職場の転倒災害防止対策の推進	25
■編集だより	26

FUJIFILM
Value from Innovation

成長は、「省資源」から。

もっと強く、もっと付加価値の高い印刷ビジネスを実現するために
富士フィルムは提案します—— 成長は、「省資源」から。

材料・工数・水・エネルギー・排出、

これまでの「コスト」を減らし利益に還元。

製版・印刷工程を軸にした、

独自のソリューション「FUJIFILM SUPERIA」が

あなたの会社をどこよりも強いものへ変えていきます。

**FFGSは、戦略的『省資源』で、
トータルコストダウンを支援いたします。**

FUJIFILM
「減らす」がつくる、クオリティ **SUPERIA**

富士フィルム グローバルグラフィックシステムズ株式会社 中部支社 〒460-8404 名古屋市中区栄一丁目12番17号 富士フィルム名古屋ビル 052(201)8171 [ホームページ http://ffgs.fujifilm.co.jp](http://ffgs.fujifilm.co.jp)



ともに、世界へ彩りを。

リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社は、ドイツで開催される、

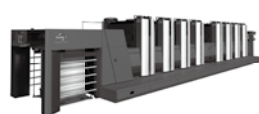
世界最大規模の国際印刷・メディア産業展 drupa 2016に出展します。

「ともに、世界へ彩りを。」をテーマに、新しいシンボルマーク、コーポレートメッセージ、

および新機能を搭載した新しいデザインの印刷機を紹介、

当社の新技術を世界に向けて披露します。

出品
モデル



Packaging Printing RMGT10 LED-UV

Digital Printing RMGT DP7

Commercial Printing RMGT 9 LED-UV

touch the future

May 31-June 10 2016
Düsseldorf/Germany



drupa 2016 出展のご案内

日時:2016年5月31日(火)~6月10日(金) 10:00~18:00(土:日は10:00~17:00)

会場:デュッセルドルフ見本市会場 Messe Düsseldorf 当社ブース ホールNo.16、ブースNo.D24

リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社

中日本支社 〒468-0034 愛知県名古屋市中区天白区久方1-145-1 TEL 052-807-1671

<http://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

優れた安全性と作業効率を実現して eRCシリーズ誕生。



eRC
SERIES



ITOTEC

イトテック株式会社

最新情報はインターネットで www.itotec.co.jp

Photo: eRC115DX

本社 愛知県犬山市舟田10-4 TEL 0568-67-5311 FAX 0568-68-0495 〒484-0912
東京支店 東京都板橋区中台1-31-1 TEL 03-5920-2161 FAX 03-5920-2171 〒174-0064
大阪支店 東大阪市荒本新町3-2-9 TEL 06-6618-5335 FAX 06-6618-5337 〒577-0022
四国営業所 愛媛県四国中央市新宮町上山3307 TEL 0896-72-2020 FAX 0896-72-2050 〒799-0302

福岡サービスセンター 福岡市東区箱崎ふ頭6-1-6 TEL 092-651-6031 FAX 092-631-1746 〒812-0051
札幌サービスセンター 札幌市中央区北一条西18-1 TEL 011-611-7221 FAX 011-611-7224 〒060-0001
新潟サービスセンター 新潟市横越中央1-11-10 TEL 025-385-2059 FAX 025-385-3701 〒950-0208
仙台サービスセンター 仙台市宮城野区岡田浦通1-132-7 TEL 022-258-1758 FAX 022-258-1793 〒983-0003

巻頭言

報連相と教育

労務・新人教育委員長 堀 裕史

「CoCo壱番屋」の廃棄食品偽装のニュースが流れる中、廃棄処理業者の社長のインタビューで、「商品の管理はすべて担当者一人に任せている為、わからない」という発言がありました。

「何というお粗末な回答だろうか」、「これが社長の発言か」と思いながらも、自分自身を振り返り、自分の会社の中はどうなっているのかを考えてみると、恥ずかしながら「同じようなことがあるかもしれない」と反省させられる部分もたくさんありました。

私たちの仕事の中でも、製造の部分においては、様々なスタッフが、情報を共有し、各自の仕事をすることで印刷物を作っていますが、「営業の部分」においては、営業マンに任せきりになっている部分はないでしょうか。

お客様の「様々な情報」や、「商品」の事、「価格」の事など、「担当の営業マンでないとわからない」ということはないでしょうか。

お客様からすれば、営業担当者に仕事は発注してはいるけれども、その営業マンがいる「会社」に仕事を発注しているのです。その会社に「担当者じゃないとわからない」という対応をされたら、どう感じられるのでしょうか。

勿論、各社それぞれ、そういった問題を回避すべく、システム作りやルール作りなどを行っていることと思いますが、最終的には「人」の問題になってきます。

いくら良いシステムやルールを作っても、それを使うのは、やはり「人」です。

「報告・連絡・相談 報連相」をしっかり、徹底するとよく言いますが、これも「人」が実行することなので、この「人」の教育が一番大切なこととなります。

この教育は、社会人の基本ではありますが、やはりしっかりとした教育をし、本人が自覚をして実行しなければ意味がありません。

新入社員の研修では当然ですが、既存の社員さんでもあらためて教育することも必要なことではないでしょうか。

4月からまた組合の新入社員研修が始まります。

この研修は必ずしも新入社員に限定しているものではありません。組合員企業の社員さんであれば誰でも受講できます。

この機会にあらためて「基本となる教育」を受けて見ては如何ですか。

安心を明日につなぐ

火災共済

お問合せは愛印工事務局へどうぞ!!

((小さな掛金))
((大きな安心))



愛知火災共済協同組合

本部 〒460-0011 名古屋市中区大須四丁目10番23号 TEL 052 (251) 6 2 8 1
(上前津KDビル内) FAX 052 (251) 7 2 7 3

■愛印工組:平成28年度「印刷会社の新入社員研修会」

4月4日「新入社員基礎研修」で開講

誰でも参加可能、まだ間に合います。是非、ご活用下さい。

愛印工組平成28年度新入社員研修会が4月4日に開講します。新入社員研修でお困りの企業にとって絶好の機会です。研修会は、印刷業界全体の人材育成に寄与する目的で、愛印工組以外の組合にも広く門戸を開放しております。また、受講しやすいように各講座単位でも受け付けておりますので、是非、ご参加下さい。皆様にご活用していただきたく再度ご案内を致しました。

研修会場は、愛知県印刷工業組合「メディアージュ愛知」3階会議室(工場見学会は除く)になります。地下鉄桜通線「高岳」駅上ったところ です。

各講座の申し込みは、愛印工組(TEL052-962-5771、FAX052-951-0569)まで。申込書は、愛印工組ホームページ(<http://www.ai-in-ko.or.jp>)からダウンロードできます。

愛知県印刷工業組合 平成28年度【印刷会社の新入社員研修会】カリキュラム

講座番号	職務・教科等	教科の内容(概略)	講師予定者	開催予定日(変更有)		開催時間	時間数	1人当りの受講料	
				年月日	曜日			受講料	バック料金
①	1 新入社員基礎研修 (規則・礼節)	「社会人とは」心がまえ、集団行動訓練等	中部企業教育研究所 松石裕就 氏	H28/04/04	月	9:30~18:30	8時間	21,600円	59,400円
		「会話の基礎」 チームワーク・電話応対等		H28/04/07	水		8時間		
		「自主自立」自己啓発、行動基準、まとめ等		H28/04/08	金		8時間		
	2 新入社員基礎研修	はじめての5S活動、改善活動の基本	㈱アイシン・コラボ	H28/04/05	火	9:30~17:30	7時間	17,280円	
		はじめての品質管理		H28/04/06	水		7時間		
	3 コミュニケーション スキルセミナー	仕事でのコミュニケーションスキル	アイキャリア 太田章代 氏	H28/05/09	月	9:30~17:30	7時間	28,080円	
		話し方・距離感・メールの送り方・所作全般 他		H28/05/10	火		7時間		
		コミュニケーションスタイルの違いを理解する 他		H28/05/11	水		7時間		
		ロールプレイングを中心とした実践演習 他		H28/05/12	木		7時間		
②	1 「印刷」に関する 基礎知識	印刷物製作工程概要、色と光、出力、刷版、印刷、製本・加工、印刷用紙、印刷インキ	(株)スイッチ DTPスペシャリスト 影山史枝 氏	H28/04/11	月	9:30~17:30	7時間	9,720円	33,480円
		印刷産業概論、印刷物制作の基礎知識／印刷技術の基礎知識、DTP制作の基礎知識／他		H28/04/12	火		7時間	9,720円	
		印刷用の版/オフセット印刷について／実際の印刷物から印刷品質を読み取り／印刷「常識・非常識」基本編／他		H28/04/13	水		7時間	9,720円	
				H28/04/14	木		7時間	9,720円	
③	1 パソコン基本実習	Wordの基礎実習	㈱アラレス 工藤伸仁 氏	H28/04/15	金	9:30~17:30	7時間	10,800円	45,360円
		Excelの基礎実習		H28/04/18	月		7時間	10,800円	
		PowerPointの基礎実習		H28/04/19	火		7時間	10,800円	
	2 ビジネス文書の基本と 法令の基礎知識	ビジネス文書基礎①	㈱ハーモネット 近藤敏子 氏	H28/04/25	月	9:30~17:30	7時間	19,440円	
		ビジネス文書基礎②		H28/04/26	火		7時間		
	④	1 印刷営業 基礎講座	印刷営業の基本知識 積算体系と工程別算出法、積算事例	(公社)日本印刷技術協会 功力 晃 氏	H28/04/22	金	9:30~18:30	8時間	
デジタル時代の印刷物制作環境 / デジタル時代の営業の役割 / デジタル時代の制作ワークフローと営業			株式会社ナプス 竹島恵二 氏	H28/04/28	木	9:30~18:30	8時間	17,280円	
営業の真の目的とは / ロールプレイングの目的とは / 第一印象、挨拶 / 顧客の問題解決 / 他			㈱ハーモネット 近藤敏子 氏	H28/04/27	水	9:30~18:30	8時間	17,280円	
⑤	印刷技術講座	用紙と水とインキ	AM 平和紙業㈱ 山崎僚子 氏	H28/05/13	金	9:30~12:00	2.5時間	4,320円	31,320円
		印刷の後加工について(断裁、製本、加工等)	㈱岩田製本所 岩田秀樹 氏	H28/05/13	金	13:00~17:30	4.5時間	7,560円	
		はじめての印刷機、印刷工程での専門用語、安全管理教育	ブラザー印刷㈱ 大井康司 氏	H28/05/16	月	9:30~18:30	8時間	11,880円	
		工場見学、実際の仕事の流れ、現場での注意点・初歩的なノウハウ	三藤印刷㈱の 工場見学	5/24~5/31 の間で調整		9:00~12:00	3時間	12,960円	
	印刷現場で起こりやすい間違っ印刷印刷工程での品質管理	三藤印刷㈱ 後藤規之 氏			13:30~17:30	4時間			
⑥	1 デザイン& 色彩設計の セオリー	情報を読み解くのに必要な基礎知識 / デザイン表現に必要な考える力 / マルチメディア時代のデザインとは / インプットからアウトプットへ / 表現と情報内容の一致と不一致 / デザインと色彩心理 / 色彩の基礎概念と表色法 / 色彩の理論を実際業務にどう生かすか / 他	㈱Too 太田幸弘 氏	H28/06/02	木	9:30~18:30	8時間	37,800円	
			H28/06/03	金	8時間				
	2 制作担当者の ためのDTP 基礎実践	印刷の基礎、DTPの基礎 【演習】Adobe IllustratorCS プリプレスの基礎 【演習】Adobe PhotoshopCS 印刷の実務 【演習】Adobe InDesignCS	㈱Too	H28/06/06	月	9:30~17:30	7時間	62,640円	
			H28/06/07	火	7時間				
			H28/06/08	水	7時間				
					7時間				

※カリキュラムは、4月、5月、6月の開講予定を掲載しています。

印刷の後加工から見た提案

紙だからできること、後加工の付加価値で差をつける！

愛印工組・教育委員会(木村吉伸委員長)では、2月1日午後6時30分よりメディアージュ愛知3階会議室において「印刷の後加工から見た提案」と題したセミナーを開催した。セミナー講師は、都筑強(名東紙工株)、鈴木裕一(株鈴木紙工所)、森川聡宏(株モリカワ)の3氏が務めた。本稿は、その折の内容をまとめたものである。

冒頭、挨拶に立った木村委員長は、「昨年、後加工から印刷に対する提案として製本セミナーを開催した。大変好評を得た。本日はその第2弾として、紙加工の分野から提案をしていただく。付加価値の高い印刷物を生み出すためのいろいろな手法を学び、是非、日常の業務に活かしていただきたい」と期待を述べた。



紙加工セミナーの会場

■印刷を支える 加工を活かす魅力ある 製品づくりの提案

都筑 強
(名東紙工株 代表取締役)



【折る】

名東紙工では、印刷の後加工全般を手掛け、加工一貫体制で培った技術とノウハウで、高い品質だけでなく、当社しかできない加工製品を生み出しています。お客様が望まれる形状へ

最良の道筋を立て、魅力ある製品、よりよいモノづくりを提供させていただいています。

「折る」「綴じる」「抜く」「削る」「印字する」の5つが大きな事業内容で、それぞれについて簡単に説明します。

「折る」は、一般の折りと共に、ミニ・能書・DM・蛇腹・観音・特殊折りなど、ほぼ何でもできます。「綴じ」は、中綴じ・スクラム製本になり、無線綴じ、表紙巻きなどは外注を利用して行なっています。「抜く」は、ダイカット・ミシン・筋などになり、トムソンは外注で行ないます。「削る」は、穴あけ・角丸、「印字」はナンバーリング印刷になります。

当社は、基本的に簡単な仕事はあまり行ないません。どちらかといえば、他社でできない特殊加工や工程が多い加工、品質が厳しい加工などを得意としています。例えば、ナンバーやミシンを入れて折る、綴じたものを3ツ折る、見開きが薄くシビアで2ツ折りをすると背割ができるから筋を付ける、などと

KOMORI
Kando: Beyond Expectations

H-UV Innovative Curing System

ハイブリッドUVシステム

LITHRONE S32
KOMORI CORPORATION

瞬間乾燥とパウダーレスが短納期と高品質をもたらす
革新的な乾燥システムが商業印刷を変えました。

Made in Japan with state-of-the-art technologies

株式会社 小森コーポレーション 名古屋支店 〒454-0807 名古屋市中川区愛知町 4-6 Tel:052-363-5011 www.komori.com

いった仕事をこなしています。

設備は、断裁機4台、折り機が14台、中綴じ機2台、抜き・ナンバー機7台、その他付帯する機器が稼動しています。折り機が14台あるのは、あらゆる折りに対応するために取り揃えています。中綴じ関連では、ペラ丁合鞍掛け中綴じ機が2台稼動しており、9割方小ロット、中ロットの需要に応えています。2穴、製本後の入紙も行なえます。折り機をドッキングさせて綴じながら折ることもできます。抜きでは、ダイカットという機械を導入しています。ミシン関連では、L字ミシンやT字ミシンが木型なしでできます。ミシン刃が7種+マイクロミシンで、細かな対応ができるのは当社の特色です。菊全サイズでのミシンもできます。ナンバーリングは、活版機とオンデマンド機が対応しています。例えば、中綴じをしながらナンバーを入れる、折りをしながらナンバーを入れる、ミシンを入れながらナンバーを入れるなど、得意な分野です。

折の特徴には、(1)折り方で気持ちを表すことができる、(2)見開きを利用してストーリー性を見せることができる、(3)紙媒体なので立体的に表現できる、(4)小さく折りたためるので持ち運びしやすい、(5)型が要らず安価に加工できる]などがあります。

【ミシン・筋】

ミシン・筋の特徴としては、ミシンは「(1)使い方と刃を選択、(2)木型を使わないので木型代が要らない、(3)最大菊全まで対応できる」、筋は「(1)機械を選択(ロータリー式、一本押し、トムソン)、(2)刃を選択(鉄、プラスチック、ゴム)、(3)筋の向きを選択(トムソン筋⇒表面から押し、折り筋⇒裏面から押し)、(4)サイズは最大菊全まで対応」など多様です。

ミシンの注意事項としては、「何処で使うのか」「どのように使うのか」が非常に重要になります。ミシンは折ってから切るというのが常識だと思っていますが、いろいろな切り方があり千差万別です。場所、用途などを確認し、その上で刃の選択、刃の強さを選択します。また、切った時、ザラザラでもいいのか、ザラザラに見えてはいけないのか、こうしたことも確認していただき、それから見積りや仕事の依頼をしていただければと思います。

【加工側からの提案】

加工する側からお願いしたいことがあります。最近特に気が付くことですが、見積もりがあまりにもざっくりで困っているということです。私どもではお問い合わせシートを作成し、情報を少しでもいただけるようにしております。また、営業の方には耳が痛い話ですが、あまりにも加工内容を知らない方が多いということです。特に、企画、デザイナー、営業に携わる方々は加工会社に足を運んでいただき、どういう方法で加工を行なっているのか、どのように製品ができあがるのか、ご覧になって知っていただきたい。それと、よくいわれていることですが、受け身の仕事ではなく、提案力で勝負できるような仕事を作っていけないと、いつまで経っても価格競争に巻き込まれてしまいます。そうならないためにも、紙加工の持つ様々な技術を上手く活用していただき、よりお客様に訴求できる印刷物を製作して、他社との差別化を図られることを望みます。印刷業はクリエイティブな仕事、もっと楽しんで欲しい。

■型抜き加工 レーザーカットで “抜き加工に特化”

鈴木 裕一
(株)鈴木紙工所 代表取締役



私ども鈴木紙工所は、紙加工のプロフェッショナルを自負し、「お客様の想いに寄り添い、想いをカタチにするための紙加工の技術とアイデアを提供させていただいている会社」です。創業は昭和45年。自動平盤打抜機4台、レーザー加工機、ロータリーダイカット、紙加工機器などで、様々な抜き加工を行なっています。

【トムソン打ち抜き】

抜きの加工の方法には、一般的なトムソン打ち抜き、油圧プレス抜き(油圧断裁)、レーザーカット、ロータリーダイカッ

TOYO INK

生活文化創造企業

あなたが企業に求めるものは何ですか？私たちはモノ作りの会社として、先端の技術、最高の製品と品質、そしてまた、さまざまな企業活動を通じて、あらゆる人々に“満足”を届け、しあわせな生活のシーンを支えていくことだと考えます。

私たち東洋インキグループは、世界にひろがる「生活文化創造企業」を目指します。

東洋インキ株式会社
中部支社 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-15-20 ie丸の内ビルディング12F Tel:052-218-7460

www.toyoink.co.jp

ト、その他、ポンズ抜き、ブッシュ抜きなどがあります。

トムソン打ち抜きとは、切りたいカタチに曲げた刃(トムソン刃)を、ベニヤ板に埋め込んだ抜き型(木型・トムソン型)に、紙に圧力(プレス)をかけて打ち抜き方法です。このトムソン抜きをピク抜きと呼ぶこともあります。

トムソン打ち抜きのメリットは、四角形以外のシンプルな形状を比較的安価に大量に加工できる点と、形状だけでなく、その中に窓抜き、筋押し、ジッパー、ミシン目、部分浮出しなどがワンショットで同時加工ができます。作れるものは、販促用POP、封筒、ファイルフォルダ、インデックス、箱、パッケージ類、折り機には掛けられない厚もののミシン入れと筋入れ、ペーパークラフトなどがあります。また、点字なども同時に付けて欲しいという例もあります。

デメリットには、初回に型作成費用がかかり、その型を作る納期が必要になります。大体1～2日でできてきますが、複雑なものでは2～3日かかります。できないことは、鋭角な部分、細かなデザインは不得手です。

注意点を申し上げます。これは当社ケースですので、業界標準ということではありません。厚みはコピー用紙より薄い紙(45kg)以下は難しい。和紙や不織布などは給紙ができない恐れがあります。オフセット印刷と一緒に、給紙をするのにエアを使って吸い込ますので、透気度の高いものは給紙できません。どうしてもという場合は、手差しという方法を取ります。それから余白が必ず必要になってきます。印刷と同じ様にクワエがいらいます。上下左右に対して最低3mm、そして刃と刃の間も通常3mm以上が必要です。

【油圧プレス抜き】

油圧プレス抜きは、トムソン打ち抜きの一種になります。これの特長は、テーブルに置くことができれば加工ができます。搬送が無いのでつなぎなしも可能で、クワエ幅の小さいもの、重ね抜き、厚物抜きが可能です。当社の加工可能厚さは約3mmです。オートンの限界は1.5mmなので2～3mmのものは油圧プレスを使って抜いたりします。

油圧プレス打ち抜きの注意点としては、トムソンと同じで初回に型作成費用がかかること、鋭角な部分、細かデザインは不得手です。厚いものを加工するときは、シワが発生する場合があります。これを無くするためにはオペレーターの腕にかかっており、調整やセットが慎重になるところです。それからテーブルに材料を手で置く作業のため、オートンよりは手間と時間がかかります。コストと時間がかかりますからあまり大量加工には向きません。

油圧プレスでできるのは、薄型のメモ帳、折り加工後や製本後の抜き加工で、異形のパンフレットやリーフレットが可能です。製本した後に、プレスで周りを抜きます。そうすると少し形が変わったパンフレットになります。折りと組み合わせ、その後に抜きを行なうことで変わったものができたりします。

【レーザーカット加工】

レーザーカット加工は、型は不要でレーザー光線を用いて素材を瞬間的に焼き切る加工になります。基本的に素材を焼きますからススや焦げの問題があります。型抜きにはない、圧

■補助金施策情報

【小規模事業者持続化補助金】公募開始

販路開拓に取り組む費用(チラシ作成費用や商談会参加のための運賃など)に対し、原則50万円を上限に補助金(補助率2/3)ができる。

◎公募期間:2月26日(金)～5月13日(金)[当日消印有効]

◎詳細:<http://h27jizokukahojokin.info>

【ものづくり・商業・サービス新展開支援補助金】公募中

革新的なサービス開発・試作品開発・生産プロセス改善を行なう中小企業・小規模事業者の設備投資を支援。

◎公募期間:2月5日(金)～4月13日(水)[当日消印有効]

◎詳細:<http://www.aiweb.or.jp/topics/monodukurihojo-h28.html>

倒的な細かい表現が可能です。

レーザーカットで作れるものには、試作品、本番前のサンプル、鉄道模型、細かなペーパークラフト、小ロットのもの、文字ステンシルシート、しおり、ギフトカードなど。

【レーザーカットの新事業】

当社では、レーザーカットを利用した新事業として、オリジナルのペーパーアイテム企画・制作と、切り絵専門ブランド事業を立ち上げています。切り絵は、ブライダルのウェルカムボード、赤ちゃんの出生祝い、還暦祝い、定年退職のお祝いなど、記念に使っていただいています。切り絵をオーダーメイドで作る会社は、日本で私どもだけだと思います。

ロータリーダイカットのメリットは、シンプルな形状から複雑な形状まで大量に加工できます。シール抜き(ハーフカット抜き)はトムソン抜きより安定してできます。縦・横・斜めなど一気にたくさんのミシンを入れたい場合には、1枚の型があればワンショットでできます。デメリットには、型代が非常に高価(トムソン刃の倍以上)な点です。製作には約一週間かかるといわれる。厚さの制約は0.5mm程度までで、あまり厚いものは得意ではありません。加工材料面積はA3ノビ(四六四ツ切り程度)までです。作れるものには、シール、ステッカー、デザインパッケージ、グリーティングカード、複雑なペーパーアイテムなどがあります。

【型について】

型についての質問が多くありますが、型は永久保存ではありません。一定期間以上使用しない型は返却または廃棄の対象になります(当社は3年間未使用の場合)。履歴管理のできている加工会社とお付き合いされるのがいいかと思います。初回に型代をいただいて製作した型は、原則お得意先のものになり、他のお得意先への流用はご法度です。型の寿命は、使用頻度と打ち付ける紙の材質と保管状況によって違ってきます。50万、100万円行っても使い続けていられるものもあります。また、一度使ったきりで2～3年置いてあると型は錆びて痛んでいくので刃替えの必要がでてきます。

■紙に付加価値を プラスするエンボス 貼合・合紙加工



森川 聡宏
(株)モリカワ 取締役専務

【紙のエンボス加工、貼合・合紙加工】

当社は大正11年、合紙会社として創業。以来今日まで総合紙加工会社として歩んできました。エンボス加工、貼合・合紙、紙製品の設計・製作などが主な事業になります。「紙加工でできないことはない、との姿勢で、紙に付加価値をプラスする」のをモットーに展開しております。

現在、貼り合わせ機5台、エンボス機5台(型15種)、断裁機2台、サンプルカッター、筋押し機、角丸機、穴あけ機、金具打ち抜き機などを設備しています。

【貼合・合紙加工】

貼合・合紙加工は、紙と紙を貼り合わせ強度が必要な紙製品を作る作業になります。方法は、加工する紙の片面に糊を付け、ここに、ベテラン職人の手により別の紙を数ミリの差もなく貼り合わせていきます。信じられないほど正確に貼り合わせが行なわれます。3枚貼り合わせの時は、2人の職人が息を合わせ、リズムよく紙を貼り合わせていく。同時に貼り合わせることで、製品のソリを極力抑えることができます。

製作例としては、ファイル・バインダー、回覧板、見本帳、POP、電車内額面ポスター、メニュー、各種パネルなど多岐に渡ります。

貼合・合紙加工でよく受ける質問に、加工する用紙・サイズ
の条件を聞かれますが、用紙・合紙枚数によって異なってきますので、こちらに関しては問い合わせしてください。また、ロット数については、最小ロットは設けていませんので、気軽に発注していただければと思います。紙の目なりについては、基本的に2枚合紙の場合(特に同じ紙同士の場合)は、同目にして合紙しますが、表裏同紙の3枚合紙の場合は、芯のみ目な

りを変えます。こうすることで強度がでます。紙の種類によって加工できる用紙の大きさが変わる点も注意していただきたいと思います。

反りの問題があります。反りは何故でなのか、これはノリに含まれているわずかな水分によって紙が伸び、乾くことで縮むからです。違う紙同士を貼ると、各々伸び縮みの割合(収縮率)が異なるため反ってしまいます。これが同じ紙同士であれば、その伸び縮みの割合がほぼ同じ(共に伸び、共に縮む)ですので反りはでにくくなります。

【エンボス加工】

エンボス加工は、紙に凹凸を付けることで、紙に新しい付加価値を生み出す技術になります。方法は、加工する紙をエンボスロールとペーパーロールの間を通して、用紙全体に柄付けをします。様々な製品のデザインイメージに合うように15種類の柄を用意しています。柄は、梨地(大)、梨地(小)、ナフキン、竹皮、LA、LB、LD、絞り(大)、絞り(小)、絹目、石目、クルミ柄、亀甲、封筒絹目、ダイヤなどがあります。

製作例としては、贈答品、和洋菓子、化粧品、酒などの化粧箱、パッケージ、包装紙などに最適です。

エンボス加工に関しての質問も、加工する用紙・サイズへの条件が多くありますが、用紙・型によって異なりますので問い合わせいただきたいと思います。また、最小ロットは設けていません。納期については、状況によって異なりますが、絞り小、梨地大、絹目型は、常にセットしてある型なので、比較的早く加工ができます。

【その他の加工】

その他、様々な加工を行なっています。表面加工(プレスコート、PP、マットPP、ビニール)などと、打ち抜き(トムソン加工など)は、案件に合わせて協力工場において対応。試作品などの製作はサンプルカッターの導入で対応しています。ファイル・バインダー・POP・カードなどに用いられている角丸加工、穴あけ、筋押し、箔押しなどにも対応していますのでご利用下さい。

四六半裁

OLIVER 480SD/SDP

LED-UV搭載

**究極まで追求した
最新テクノロジーを随所に採用し、
更なる高品質・高生産性を実現。**

大好評! オリバーSD/SDPシリーズ 菊半裁・四六半裁・菊全判の3機種

最高の製品をお届けすることで、
お客様の満足をお約束します

Sakurai
株式会社 桜井クラフトシステムズ
<http://www.sakurai-gs.co.jp>

本 社
〒135-0032 東京都江東区福住2-2-9
TEL.(03)3643-1131(代) FAX.(03)3643-1138

中部営業所
〒501-3733 岐阜県美濃市3951
TEL.(0575)35-2551(代) FAX.(0575)35-2881

大阪営業所
〒532-0012 大阪市淀川区木川東3-1-31
TEL.(06)6308-6651(代) FAX.(06)6308-6679

九州営業所
〒810-0001 福岡市中央区天神5-5-8
TEL.(092)741-2672(代) FAX.(092)741-2670

岐阜工場
〒501-3733 岐阜県美濃市3951
TEL.(0575)33-1260(代) FAX.(0575)33-3146

オリバー480SD
四六半裁4色印刷機

ISO 9001:14001 認証取得
生産技術本部

■労働災害を未然に防止するため

印刷・製本作業における リスクアセスメントのすすめ方(2)

「労働安全衛生法」が改正され、労働者の安全と健康の保持対策を一層充実するための施策が順次施行されています。既に、ストレスチェックや受動喫煙防止対策などは実施されていますが、この6月1日より化学物質についてリスクアセスメントの義務化が始まります。これは、SDS(安全データシート)対象の化学物質(640物質)について、一定の危険性・有害性が確認されるものに対し、調査(リスクアセスメント)の実施が事業者の義務となるものです。事業者は調査結果に基づき労働安全衛生法の措置を講じるほか、

■危険性又は有害性の 特定の着眼点について

(I)用紙の運搬及び工場全般作業

①印刷用紙の運搬や印刷機への給紙中に積み上げた用紙の荷崩れを起こす危険性はないか。②印刷用紙の運搬や印刷機への給紙中に無理な姿勢や不安定な姿勢を取り災害性腰痛(ぎっくり腰)発症の危険性はないか。③印刷機周辺の床に洗浄剤が漏れているままになっている等、滑りやすくなっている箇所はないか。

(II)印刷・製本機械による作業

①印刷機の回転部分に挟まれ、巻き込まれる危険性はないか。②高所から墜落する危険性はないか。③紙揃え、紙積み等の製本作業中に無理な姿勢や不安定な姿勢を取り災害性腰痛(ぎっくり腰)発症の危険性はないか。④断裁機の刃に触れる危険性はないか。⑤紙折り機、丁合機、綴機に挟まれ、巻き込まれる危険性はないか。⑥無線綴じ作業中に高熱物に触れて火傷を起こす危険性はないか。⑦揮発した有機溶剤を吸入して中毒を起こす危険性はないか。

労働者の危険または健康障害を防止するための努力が必要になります。

労働者の災害を防止する対策として、印刷・製本作業におけるリスクアセスメントの実施が求められ、「印刷・製本作業におけるリスクアセスメントのすすめ方」(厚生労働省)が発表され、先月号ではその概要を取り上げました。今月号ではその具体的な取り組みを紹介します。

(III)その他

①機械の運転を継続しようとする動機から生ずる不適切な行動がないか。②作業中における「近道反応」「省略行動」などの行動をとることはないか。③機械の設計者が意図している使用法と合致している使用法か(この検証のため取り扱い説明書が必要)。④災害時(地震、火災など)の対策はできているか。⑤作業環境(換気・照明・安全通路など)は整っているか。⑥誤操作、又は不意に作動するような機械・設備はないか。

■主な危険性又は有害性と 発生のおそれのある災害の例

(I)印刷関係

【印刷機械に関する作業】

■版交換作業中:版のエッジ部で手・指を切る/版胴を低速で回転して張り付け中、押さえていた手がすべりニップ(版胴のすき間)に巻き込まれる。

■給紙作業:フォークリフトによる紙積み中、紙が落下し下敷きになる/紙揃え装置に紙がつまり、あわてて取ろうとし

『印刷業向け業務パッケージの決定版 P-MAN』

印刷情報管理システム



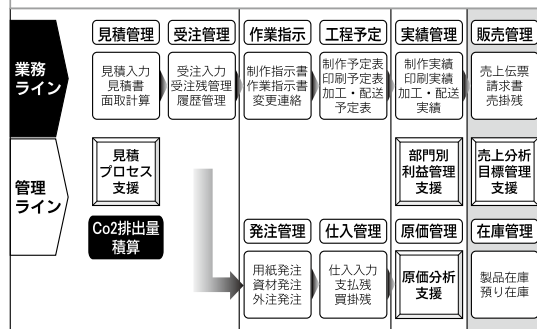
P-MAN Business e-Brain
Print Manager

見積・受注・制作予定・印刷予定・加工/配送予定
在庫・発注仕入・販売・原価システム

営業情報を正確に早く、制作・製造部門に伝えることで
生産性の向上、ミス・ロスの低減を行い利益向上を計ります。

『導入実績100社』 『今こそ!!情報の見える化(MIS)』

印刷CO2排出量算出見積積算機能が追加されました!



株式会社
モトヤ

〒542-0081 大阪市中央区南船場1-10-25 TEL. 06-6261-1931
〒104-0032 東京都中央区八丁堀4-5-5 TEL. 03-3523-8711

てベルトに指が巻き込まれる／紙積み作業中、紙パイルを降下させたため、他の作業者の足が挟まれる。

■印刷作業：版胴、ブランケット胴、圧胴の洗浄作業中、衣服やウエスが挟まれてケガをする／回転中の水舟元ローラー（給水装置）のごみを拭いていたところ、布ごと一緒に指をはさまれる／台の上で印刷作業中、台の床のステップにこぼれた油で滑り、床面に墜落する／デリバリ（印刷機械の排紙部）から排出用紙を乗せた台を降ろした時に近くにいた作業員に台があたり、打撲する。可動式のステップを使って機械に登るが、別の作業員がステップを格納し、それに気づかず降りたため、ステップが踏めずに墜落する／ステップの角に足を乗せバランスを崩し床に墜落する／本刷中にサンプルの抜き取りをするとき、爪竿に接触して手を切る。

■洗浄作業：洗浄油を床にこぼしたために、足を滑らせ転倒する。

■排紙部作業：印刷中に印刷サンプルを取り出すとき爪竿に接触して手を切る／連続印刷中、パイルを挿入時に腕を挟まれる。印刷物を取り出す為、リフターの上にパイルを降下中、他の作業者の足のつま先が挟まれる。

【印刷に付随する作業】

■紙の保管作業：2段積みにして保管していた用紙が崩れて作業員が下敷きになる。

■用紙の運搬作業：フォークリフトに用紙を積んでバックする時、後方にいた作業員に激突する／フォークリフトによる運搬中の荷崩れにより近くにいた作業員が荷の下敷きになる／用紙を手で運んでいる途中、通路に落ちていた用紙で転倒し打撲する／ハンドリフトをきちんと停止させなかったために動き出し、他の作業員に激突する。

（Ⅱ）製本関係

【断裁に関する作業】

■紙揃え作業：無理な姿勢や不安定な姿勢で刷本を持ち上げる事により腰痛を発症する。

■押さえ作業：紙を裁断するとき、押さえに指が挟まれ負傷する。

■断裁作業：手を入れたまま断裁始動をしたため、万力と作業台に手・指が挟まれ打撲する／刃物が上がりきる前に手を入れて、刃物と機械の間に手・指を挟まれ、手・指を切る

■紙積み作業：テーブル上下動中に手を入れたため、手が挟まれ打撲する。

■刃（包丁）交換作業：刃の置き方が不安定だったため、刃が

倒れて、近くの作業員の腕にあたり腕を切る／刃の運搬時に刃に手・指が触れ、手・指を切る。刃交換時に、刃先に触れて手指を切る。

【紙折りに関する作業】

■紙積み作業：無理な姿勢や不安定な姿勢で刷本を持ち上げる事により腰痛を発症する。

■折り作業：機械作動中、作業員の袖口が巻き込まれ、腕を打撲する／機械作動中、紙詰り除去の為に手を出し巻き込まれ手指を切る／ローラーを回転させながら清掃したため、指をローラーに挟まれる。

■折本の揃え、締め作業：締機に手指を挟み手指を切る。

■調整作業：紙渡し（薄長鉄板）取り扱い時に、手が触れたため手を切る／バックルを上げた状態でのローラー隙間調整中に、バックルの固定が緩く落下し手指を挟まれる／丸刃（アジロ、ミシン刃）の交換、位置調整中に、刃先に触れて手指を切る。

【丁合に関する作業】

■折本積み作業：無理な姿勢や不安定な姿勢で刷本を持ち上げる事により腰痛を発症する／給紙部で落下した給紙用紙を拾うために手を入れて、機械に挟まれる。

■丁合作業：手差し給紙部で手動供給中に、搬送爪に手を挟まれる／機械接触中に他の作業員が合図無く機械を始動したため、回転部に手指が巻き込まれる。

■丁合（デリバリ）作業：押出に手指を挟み、手指を打撲する。

■調整作業：機械を作動中に調整を行ない、回転部に手・指が巻き込まれる。

【無線綴じに関する作業】

■綴じ作業：ホットメルト（180℃前後の高温）に触れて火傷する／作動中に機械に触れ回転部やクランプに手指や袖口が巻き込まれ負傷する／表紙搬送部で曲がった表紙を修正するため手を入れて、クランパーに挟まれ打撲する。


■清掃作業：糊タンクの清掃中や糊の供給中に、加熱部や糊に触れて火傷をする。

■刃交換作業：ミーリングカッター交換時に、刃に触れ手・指を切る。


【中綴じに関する作業】

■調整作業：重い刷本を機械に持ち上げて供給する際に腰痛を発症する／ボルト・ネジを締める際、工具が外れて腕と機械が接触し打撲する／綴じ状態確認のため手動綴じモードで

盛功社の創業は1889年。2014年に125周年を迎えました。
3世紀にわたるご愛顧をいしずえとして
新たな未来へ羽ばたきます。




●印刷機械 ●製版機械 ●製本機械
●DTP関連機 ●印刷諸材料

 株式会社 盛功社
〒461-0014 名古屋市東区榑木町3丁目17番地
TEL 052-932-5611 FAX 052-931-0280
<http://seikosha-net.jp/>

紙でご愛顧70年

印刷用紙専門商社



メイカミ
名古屋紙商事株式会社
社長 鬼頭正二郎

名古屋市長区主税町4-83 〒416-0018
TEL.052-931-2221(代) FAX.052-932-1418
豊山配送センター 愛知県西春日井郡豊山町豊場
TEL.(0568) 39-0501

確認中に綴じ部で指を挟まれ打撲する／入紙鞍掛機の狭い所に手を入れたため、挟まれ打撲する。

■針金交換作業：針金交換を急いで行なったため、針金を指に刺す。

■綴じ作業：作動中に機械に触れ、回転部やクランプに手指が巻き込まれ打撲する。

【糸綴じに関する作業】

■調整作業：デリバリテーブルの上下調整時に、足にテーブルが落下し足を打撲する。

■綴じ作業：綴本取り出し時に、捌刃（ノコギリ状の刃）に触れ手・指を切る。

■締め作業：締め機に手・指を挟み、手・指を打撲する

【仕上げ裁断（三方）に関する作業】

■刃（包丁）交換作業：刃物交換時に、刃先に触れて手指を切る／運搬時に刃部分に触れ、手・指を切る。機械内部の切屑を清掃中に、刃先に触れて手指を切る。

■角切作業：押さえに指を挟み、指を打撲する。

■印刷・製本作業における リスクとその低減対策について

【積み上げた用紙の荷崩れにより下敷きとなるリスク】

■低減対策：荷崩れ防止パレットを使用する／用紙の積み上げ・積み崩しを行なっている危険箇所において関係者以外立入禁止とする／荷崩れ注意の標識を掲示する。

【用紙の運搬・給紙中に重量物運搬や無理な姿勢による腰痛発生のリスク】

■低減対策：レイアウトを変更する／運搬機械を使用する／腰に負担のかからない用紙の運搬・給紙方法を定め作業者に教育を行なう。

【給紙、排紙、版の取付け、版の洗浄中に回転物に挟まれるリスク】

■低減対策：機械を停止しなければ回転部分に触れられない機構を持った印刷機械を導入する／回転部分に柵・覆いなどを設ける／緊急停止装置を設ける／安全教育を実施する。

【交換、版の洗浄などの作業中に高所から墜落するリスク】

■低減対策：作業床に墜落防止のための手摺りを設ける／作業床のすべり防止のため床面に油などが付着しないよう清掃に努める／作業床の端の立入禁止部分を表示する。

【断裁機の刃に触れることによる切創のリスク】

■低減対策：刃部分にカバーを設ける／皮手袋など保護具を使用する／作業手順書を作成し、作業員に教育する。

【紙折り機、丁合機に挟まれ、巻き込まれることによるリスク】

■低減対策：機械を停止しなければ作動部分に触れられない機構を持った機械を導入する／作動部分に柵・覆いなどを設ける／緊急停止装置を設ける。

【高熱物に触れて火傷を起こすリスク】

■低減対策：ホットメルト供給作業を自動化する／保護手袋を使用する／高温注意の掲示を行なう。

■快適な職場を作るためには 危険の芽を摘み取る

先月と今月に渡り印刷・製本作業におけるリスクアセスメントについてみてきました。要は、「職場にある様々な危険の芽（リスク）を見付けだし、災害に至る前に先手を打って対策を講じ、リスクの除去、低減措置を行ない、労働災害の減少を図るための手法」になり、「災害に至る危険性と有害性を取り除き、労働災害が生じない快適な職場を作る」ことにあります。

手引書の最後には演習の項目が設けてあり、リスクアセスメントを進める前に、「危険性または有害性の特定からリスクの見積もり、リスク低減措置の検討などを演習することにより、リスクアセスメントのすすめ方が具体的にわかり、さらに、危険性または有害性に対する考え方について参加者の相互理解が期待できます」と指摘しています。また、リスクアセスメント実施一覧表（実施記載例）には、具体的な書き込み事例が掲載されています。理解を深めるためにも、厚生労働省ホームページを是非検索していただきたいと思います。また、組合ホームページからのダウンロードもできますので参考にしてください。

※引用資料「印刷・製本作業におけるリスクアセスメントのすすめ方」厚生労働省

※化学物質（640物質）は、「職場の安全サイトSDS」、「化学物質のSDS活用&リスクアセスメント自主点検票」は厚生労働省ホームページで検索。

**240線高画質高精細
カラー印刷を標準稼働中!!**

データから印刷・製本・発送まで
自社一貫体制でお引き受けします

大日印刷株式会社
0564-62-8461(代)
FAX 0564-62-8463

幅広いニーズに対応するキャパシティと
工場24時間稼働体制でサポート

Computer to film Computer to plate Computer to press

印刷ステーション
DAIKYU

株式会社 太急 〒460-0007 名古屋市中区新栄1-14-21
TEL 052-262-0555 FAX 052-262-1043
関連会社/ ㈱太急・㈱山川

- OFFSET PRINTING 組合印刷
- UV PRINTING 特殊紙、パッケージ印刷
- POST CARD・ENVELOPE 住所、封筒カラー印刷
- BUSINESS CARD シール印刷、写真印刷加工
- SEAL・ラベル 写真印刷、各種加工
- OUT SOURCING 写真印刷、各種加工

■日本製紙連合会
「紙媒体及びデジタル
媒体の利用に関する
意識調査」より

日本製紙連合会による「紙媒体及びデジタル媒体の利用に関する意識・実態調査」が、20～50代のビジネスパーソンを対象に実施された。この調査では、約8割の人が「書籍」、「雑誌」、「漫画」は、今後も「紙で読みたい」と答え、一方、「地図」や「簡単なメッセージ」は「デジタル化して使いたい」と答える人が多かった。また、紙媒体の魅力について聞いたところ、「さわり心地」、「目に優しい」、「温かみ」などが上位にあがった。デジタル媒体の魅力については、「持ち運びのしやすさ」、「保存のしやすさ」などが上位にあげられ、その利便性に魅力を感じている人が多いことがわかった。

一方、スケジュール管理に使うツールを聞いてみたところ、4割以上の方が「手帳」と答えている。世代別で見ると、20代は半数以上が「手帳」を支持している。「手帳」を選ぶ理由は、「慣れ・親しみ」、「書き込みたいから」で、デジタルでスケジュールを管理する人は「アクセスしやすい」、「修正が容易」などをあげている。

紙媒体のニーズ衰えず

約8割が「書籍」「雑誌」「漫画」は、今後も「紙で読みたい」
スケジュール管理に使うツールは「手帳」が43.3%

■「書籍はデジタルよりも紙が良い」が6割以上

「デジタルより紙の方がうれしいものは何か」と聞いたところ、「書籍」(60.3%)が最も多く、次に「手紙」(53.7%)、「漫画」(53.3%)であった。また、男女別では、男性で最も多い回答は、全体合計と変わらず「書籍」(55.3%)、「漫画」(54.0%)、「雑誌」(46.0%)だった。この男性1位の「書籍」を世代別で見ると、「紙の方が良い」は、20代63.2%、50代64.9%と多くなる一方、30代47.4%、40代45.9%となっていることから、この世代の男性はデジタルで書籍を読むことに抵抗がないと考えられる。また、20代男性の多くは紙で読む「漫画」(68.4%)を支持していることがわかった。

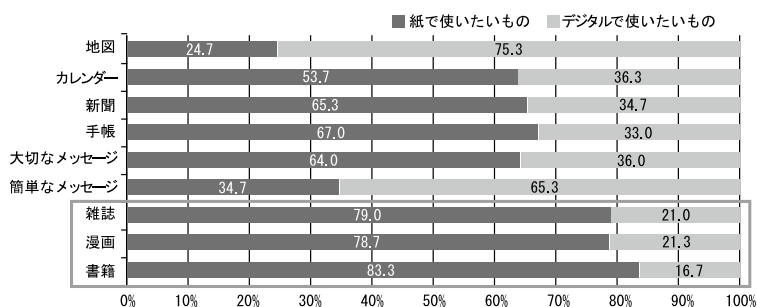
一方、女性は「書籍」の次に「手紙」(64.0%)となり、世代別も全世代で50%を超えており、男性に比べ20.7ポイントも高く(男性43.3%、女性64.0%)、メールやSNSは普及しているが、女性は手紙の良さを感じているようである。

■「書籍」「雑誌」「漫画」は紙で読みたいが約8割

「今後、紙で使いたいもの」を聞いたところ、「紙で使いたいもの」は「書籍」(83.3%)が最も多く、次いで「雑誌」(79.0%)、「漫画」(78.7%)となり、紙媒体は未だに根強い人気があるとわかった。一方、「デジタル化して使いたいもの」を聞いたところ、「地図」(75.3%)、次に「簡単なメッセージ」(65.3%)が挙げられた。

■電子書籍使用経験者は5割強

今後、紙で使いたいもの、デジタル化して使いたいもの



「電子書籍を使ったことがあるか」聞いたところ、56.3%と半数以上が使用経験者であった。このうち、59.8%は「スマートフォン」で閲覧しており、特に女性は平均より約10ポイント高い69.1%だった。一方、専用端末である「電子書籍リーダー」は最も低く4.1%だった。

■電子書籍は、携帯のしやすさが魅力、使用場所は「自宅」が最多

電子書籍を使ったことがある人に「どのようなシチュエーションで電子書籍を使用しているか」と聞いたところ、「自宅」



NEXT GENERATION GRAPHIC ARTS

変化する市場ニーズを多彩な技術でナビゲートする

DIC グラフィックス株式会社

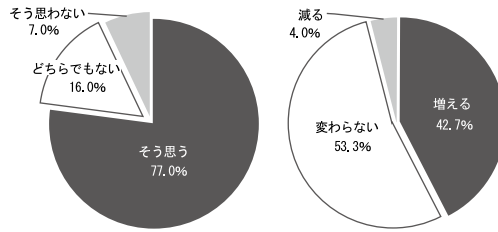
ディーアイシー <http://www.dic-graphics.co.jp/>

本社 〒103-8233 東京都中央区日本橋3-7-20ディーアイシービル

名古屋支店 〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-7-15

電話03-6733-5001 電話052-951-9335

今後書籍や雑誌のデジタル化は
広く普及すると思うか(左)
今後電子書籍を使う頻度はどう
なるか(右)



(63.3%)が最も多く、次に「外出時・待ち合わせ時」(32.9%)であった。また、「電子書籍の良さ」を聞いたところ、「持ち運びに便利」との回答が76.9%と7割以上を占めた。持ち運びに便利だと思いつつも、実際には自宅での使用が多いことがわかった。

■紙の魅力は「さわり心地」、デジタル化の魅力は「持ち運びが便利」

「デジタルにない紙の魅力」を聞くと、「さわり心地」(42.7%)、「目に優しい」(42.3%)、「あたたかみ」(37.7%)が上位に挙げられた。男女で比較したところ「書き込んだり、切り貼りができる」で最も差があり、男性が18.7%に対し、女性は39.3%と倍以上であった。女性は、手紙や手帳、カレンダーなどに文字を書くことに魅力を感じていることがわかった。また、「紙をデジタル化すること」の魅力を聞いたところ、「持ち運びが便利」(65.5%)、「保存・収納が楽」(54.7%)に回答が集まった。

■書籍や雑誌のデジタル化、「進む」が8割、使用頻度が増えると思う人は4割

今後、書籍や雑誌のデジタル化が広く普及していくと思っている人は、77.0%あった一方で、電子書籍を使う頻度が「増える」は42.7%にとどまった。使う頻度は「変わらない」が53.3%で最も多く、電子書籍普及は広がると思いながらも、実際に自らが使用することとは別と考える人が多いことがわかった。

■スケジュール管理は手帳が一番人気、20代の半数以上が支持

「2016年のスケジュール管理をどのように行なうか」聞いたところ、「手帳」で管理すると回答した人の中で、20代が53.1%と最も多かった。スマートフォンが普及しつつも、スケジュール管理は「手帳」でと考える人が多いようだ。

また、「手帳」「カレンダー」でスケジュール管理をすると回答した人に、その理由を聞くと「慣れ親しんでいるから」(69.0%)、「書き込みたいから」(55.1%)、「見やすいから」

(55.1%)などが理由として挙げられた。その中でも特に50代は「慣れ親しんでいるから」が82.8%で、長らく手帳を使ってスケジュール管理していることがわかる。また、「書き込みたい」という、紙でしかできない動作にも魅力を感じている人も多い。同様に、「スマートフォン」「タブレット」「パソコン」でスケジュー

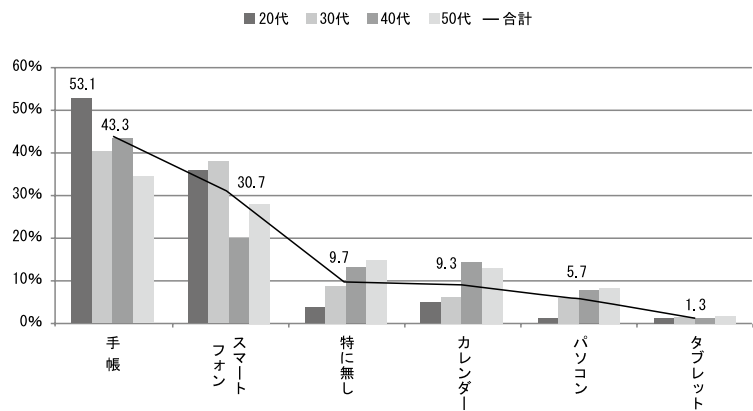
ル管理をすると答えた人に、理由を聞くと、「どこからでもアクセスできるから」(66.4%)、「修正が簡単だから」(41.6%)、「過去の検索が楽」(32.7%)であった。


手帳を使うと答えた人に、「手帳を選ぶ基準」を聞くと、「サイズ」(76.9%)と最も多く、次に「スケジュール欄の形」(53.1%)、「書き込むスペースが多い」(49.2%)となり、実用性を重視する傾向があるとわかった。また、女性は男性より「デザイン」「色」「カバーの素材」といった見た目を重視して選んでいることもわかった。

この他に、「手帳にスケジュール以外に書くこと」を聞くと、「to doリスト」(40.8%)、「買う予定のもの」(32.3%)があり、ビジネス・日常生活において手帳を活用していることがわかる。一方で、スケジュールのみを書く「特に無し」が23.8%で、男性は平均よりも7.8ポイント高い31.6%がスケジュールを書くことのみに使っていることがわかった。また、女性の4人に1人が「欲しいもの」を手帳に記入していることがわかった。

※ 詳細なデータは、日本製紙連合会 <https://www.jpa.gr.jp/>

あなたのスケジュール管理はどのように行なうか






KONICA MINOLTA

Giving Shape to Ideas

コニカミノルタに全てお任せください。


自校正



Falbard AQUA®


環境対応プレート

ケミカルレスCTPシステム




BLUE EARTH®

デジタル印刷システム



bizhub PRESS
C1100/C1085

デジタル印刷システム



bizhub PRESS
C1070/C1070P/C1060

コニカミノルタビジネスソリューションズ株式会社
PPG事業統括部 PPG営業統括部 中部営業部

〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15
三井住友海上名古屋しらかわビル11F TEL.052-229-4624(代)

13機種に及ぶKBDブランド公開

印刷機材の総合商社榊光文堂は、今年、創業70周年を迎えました。これもひとえに、北は北海道、南は沖縄にいたる全国津々浦々の印刷関連会社様のご支援の賜物と心より感謝申し上げます。光文堂では、この70周年を記念し1月27、28の両日名古屋市中小企業振興会館（吹上ホール）において、「光文堂創業70周年記念新春機材展」を開催いたしました。機材展及びコラボレーション展は、140社350小間の過去最大規模での開催となり、連日大勢の見学者の皆さんで大変な賑わいを見せました。ご来場いただきました皆さんに誌上をお借りし厚くお礼申し上げます。

今回の機材展において、13機種に及ぶKBDブランドの新製品を公開しました。巻取紙を枚葉紙にカットする高精度なシートカッター、印刷インキ用関連機資材とソフト、大幅な作業向上を図った新世代の封筒印刷システム、さらには、デジタルサイネージ関連商品など、見所一杯の内容になりました。

恒例の「あいちの印刷」誌上情報展におきまして、「都合で行けなかった。」今一度内容を知りたい、とのお客様のご要望にお応えし、誌上展示をさせていただきます。

■ロール紙を高速・正確に断裁するデジタル制御高精度シートカッター

「KBD Value Sheeter 1400」

展示会の目玉製品となりましたKBD バリューシーター 1400は、最新の先端技術を採用した高速で安定した断裁を可能にするシートカッターです。操作の簡単なタッチスクリーンによる制御と、合理的な構造と反湾曲形フレーム機構により、ドイツ製の制御システムが高い断裁精度を保証します。同機は、製紙・印刷業界で効率性と利益を大幅に向上させます。

<主な特長>

①エアチャックを採用した可動式アームのため、高速回転によるズレが起こらず、ロール幅は最大1400mm対応可能。②タッチスクリーンモニターにより、簡単操作が可能。断裁幅やカットスピードもモニターで設定でき、カット枚数のカウントもモニターに表示。③カットスピードは、最大で毎分400カット。2ロール方式により計800枚のカットを実現。1時間で最大48,000

枚の枚葉紙を生産可能。④効果的なロールテンションの安定性により、カールを除去しつつ紙の平坦性を確保。⑤自動カウントマーキング装置を搭載。設定された値を入力後、マシンが正確にカウントし、自動的に正確かつ迅速にマーキング。

■精度の高いコンピューターカラーマッチングを可能にした「KBD Vcolor」印刷インキ用CCMシステム

「如何に正しい色を正確に再現することができるか、この要求に応えたのが「KBD Vcolor」です。高精度な調色を可能にするために、豊富な知識、経験、技術から生まれたCCMシステムです。調色に関するさまざまな問題を解決するための調色担当者、それがKBD Vcolorです。

<主な特長>

①高性能な最新小型分光計を採用することにより、精度の高いコンピューターカラーマッチングシステムを実現。また、Windows対応ソフトなので分かり易く、

操作性に優れ、即日稼動が可能。②画面の絵に従って操作するだけで、見本の測定、配合数量を自動計算。パソコンにデジタル天秤が直接接続されているので、指示されたインキを採取して混合すれば容易に調色作業ができます。③調色後のデータは、データベースに保存され、後から蓄積されたデータを簡単操作で容易に取り出し、毎回安定した品質を実現。④従来の分光計では測定不可能だった伝票の罫線、名刺のロゴマークなどの調色も、小さな色見本をスキャナーで読み取り、データベースエンジンを駆使することで見本の調色が可能です。

■手間のかからないインキ吐出を実現した「KBDインキディスペンサー ID-FX」インキ定量吐出システム

特色印刷の前工程を効率的に行なうインキ定量吐出システムKBDインキディスペンサー ID-FXを披露。このシステムは、省スペース設計のため作業スペースに無駄がなく、高精度かつ安定した吐出を実現し、高率化を大幅に向上させます。

<主な特長>

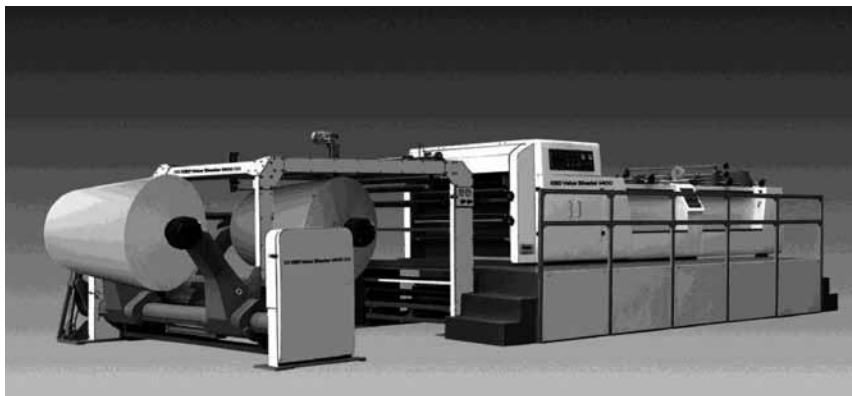
■封筒印刷の連続給紙を可能にした、新世代の縦通し封筒デリバリー/フィーダー「KBD デリコンボ」「KBDフィーダー」

封筒印刷時の連続給紙を可能にした新世代の封筒印刷システム。

■縦通し封筒デリバリー KBDデリコンボBFT-01 ①設定枚数ごとに仕分けて排出するので、効果的な箱詰め作業が可能。②排紙台に載せて使用するので設置場所を取らない。③FT方式採用で、荷崩れや裏移りを解消。スプレー粉の低減も実現。

■縦通し封筒デリバリー KBDデリコンボPS-13S / 26S ①ロータリーテーブル採用による省スペース設計。②FT方式バケットにより、落下時の荷崩れや裏移りを解消。③ストッカーがスライドできるので、印刷後の段取り時にも作業性が向上。

■縦通し封筒フィーダー KBDフィーダー UF-01 ①連動式紙ガイドなどセット時間短縮に向けた新機構を採用。②需要が高まるパステル封筒も安定したラップ感覚での給紙を実現。



デジタル制御高精度シートカッター「KBD Value Sheeter 1400」

①風圧による計量誤差を解消し、内部恒温化を可能とする全面カバーを装備。上下にスライドするので作業スペースにも無駄が無い。②市販の1kg缶をそのまま利用。詰め替えや専用インキも不要。1台で油性インキ・UVインキの切り換えも可能。ピストン型で残肉を残さない。③残缶を装着すると同時に吐出パイプ先端のポンチが穴をあける。各バルブごとに穴あけ機構を内蔵し洗浄の手間も無い。④太流・細流の2穴方式を採用した高精度バルブ機構はインキ切れも良く、1gに対し0.02g以下の高精度吐出を実現します。

■スピーディーにインキを混合するインキ混合装置「KBD スピンミキサー」

インキを練る作業は、人が付き切りで、高コスト、人的な負担も多いとされてきました。KBD スピンミキサーなら少量のテスト調合から5kg程度までのインキ混合を1台でカバー。容器が回転しヘラがスイングすることでインキを渦巻き状に混合し、スピーディーな作業工程が得られます。

<主な特長>



印刷インキ用CCMシステム「KBD Vcolor」



インク定量吐出システム「KBDインキディスペンサー ID-FX」

①渦巻き状で練るから混合状態が一目でわかります。②5分あれば充分な混合が可能(5kgの場合)。③用途や量に合わせて様々なアタッチメントを用意しています。

■正面、左右の3方向から動画を表示する3サイドビューディスプレイ「KBD 3Dホロビュー」

KBD 3Dホロビューは、上部のモニターに映し出される製品動画やメッセージを、3D投影ミラーによって3方向から表示することができます。また、空中に浮遊しているように表示することもできる新しいタイプのディスプレイです。ピラミッド型のホログラムガラスに、新製品などの動画やメッセージをこれまでにない手法で表現でき、製品PRや販促に最適です。

<主な特長>

①平面だけの映像でなく、3方向表示のホログラムディスプレイを採用。②特殊な構造により、映像が空間に浮いて見えるよ



3サイドビューディスプレイ「KBD 3Dホロビュー」



インキ混合装置「KBD スピンミキサー」

うに表現できます。③3DCGソフトで制作された映像などを映し出すことも可能です。

■写真データでリアルな試着「KBDバーチャルサプライズNEW Try On Multi Pack(マルチパック)」

機能を追加し、セットアップモデルとして新たに登場。これまで同様の機能は勿論、アプリケーション・ハードをベストな状態でパッケージングし、運用のしやすさを追求しました。さらに集客力をアップする効果が期待できます。

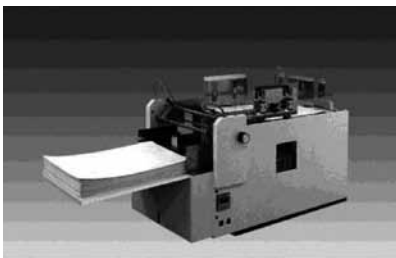
キャビネット上部にセンサーカメラを内蔵。付属のインクジェットプリンターを使い、バーチャル試着の写真をその場でプリントアウトが可能。キャビネットは「白」「黒」「赤」「青」の4色から選定できます。また、導入時にアプリケーション・ハードをパッケージングしています。設置から運用、移動まで簡単で楽に行なえ、現地調整教育付きで、導入後は迷わず運用が可能です。

■情報の取得・分析で、販促効果の見える化を図る「KBDバーチャルサプライズNEW Try On DB」

従来製品の多彩な機能を提供しながら、販売に繋がるデータ分析をバックグラウンドで行なうことができます。また、高性能カメラを搭載しており、精度の高い顔認識を行ない、その顔認識システムが収集した年齢・性別・日時データなどから、時間別・曜日別・月別などの時系列で来場者を集積し、例えば、チラシを配布した場合の増員効果、また、タイムセール商品を搭載した場合の来場者数の時間的変化などを可視化することにより、効果的な販売促進の企画提案が可能となります。



「KBDデリコンポ PS-13S / 26S」



封筒印刷「KBDデリコンポ BFT-01」



「KBDフィーダー UF-01」

■紙だからできること後加工の付加価値で差をつける！

名東紙工(株)は印刷加工の専業会社として、昭和44年に創業しました。当初は単純で大量な加工が中心でしたが、今では最新設備と「抜き」「綴じ」「折」の技術を活かし、紙の可能性を追求しながらポストプレスの常識を変える革新的製本加工会社として活躍しております。印刷物それ自体での差別化が難しくなっている現在、貴社の印刷物に様々な紙加工技術を組み合わせることで、より印象に残る印刷物、これまでにない販促物、クライアントやその先のお客様へ感動や共感を生む製品を生みだせる可能性が広がります。私達が、貴社の疑問やアイデアの実現をお手伝いします。

■ポストプレス一貫体制

折、綴じ、抜きなどに細分化された製本加工を一手に引き受けることができる名古屋唯一の会社です。平均年齢も30歳の若き多能工達が小ロット・短納期・高品質に対応しております。

■L字ミシンが型代無料

最新鋭のダイカット機を含む全7台の抜き・ナンバーリング機があり、簡単なミシンは木型を使わずミシン加工が行なえるため型代は0円。さらに、経費を抑えた面付けも提案。また、ミシン刃の比が1:07 / 1:1 / 1:2 / 1:3 / 1:4 / 1:6 / 1:9マイクロミシンと細かい対応が特色。

型抜き、ナンバーリング対応 / ■ダイカット・トムソン・ブッシュ・ポンス(厚み0.10～0.50mm最大四六四裁)、■ミシン・ジャンピングミシン・マイクロミシン(厚み0.05～0.15mm最大菊全)、■斜めスリッター、斜めミシン、ハーフカット(厚み0.05～0.20mm菊四裁)、■野押し(厚み0.15mm～0.50mm最大菊全)、■ナンバーリング(厚み0.05～0.20mm菊四裁)。

■インライン技術による中綴じ・超特急仕上げ

帳合型中綴じ機2台稼働。インラインフィニッシングシステムにより即日対応。見開きや帯、背割れが無い美しい中綴じに仕上げます。■中綴じ・平綴じ・クロス巻き、■無線綴じ・くるみ製本・天のり、■帳合・入紙、■スクラム製本など。

■特殊折の常識を超えた凄折

全13台の折機と全14台のユニットを駆使し、少数精鋭の専門スタッフが高付加価値を提案します。■特殊折、■ジャバラ折、■観音折、■DM折・輪転再加工、■化粧品ミニ折・医薬品や工業部品取説、■筋・ミシン+折など。

■断裁屋として拘る断裁クオリティ
製本加工精度は断裁で決まるといって

■工場見学会のご案内

【印刷の後加工から見た提案～紙加工の活用事例～】

工場見学会は、企画、デザイン、営業部門の方限定で、デジタルでは表現できない、紙加工だからできる様々な世界を紹介します。

■紙加工から印刷会社へのメッセージ

印刷のコモディティ化が進み、印刷物それ自体の品質の差別化が難しくなっている昨今ですが、印刷に様々な紙加工技術を組み合わせることで、より印象に残る印刷物、これまでにない販促物、また、クライアントやその先の顧客に感動や共感を与える製品を生みだす可能性があります。紙加工の持つ様々な技術を上手く活用することで、より顧客に訴求する印刷物が制作でき、他社との差別化を図れる印刷営業に繋がります。

今回、紙加工のスペシャリスト達が「紙加工のいろは、さまざまな紙工の活用事例、加工コストを抑えるコツ、上手な付き合い方、などを伝授します。また、紙加工各



名東紙工本社外観(上)と工場内部

も過言ではありません。断裁技術には自信があり、しかも、品質を確かなものにする品質管理部によるダブルチェック体制を敷いています。

社が取り組んでいる最新情報を特別に披露します。「こんなことがしたい」「こんな悩みがある」など、率直な考えや疑問をぶつけて下さい。

【開催要項】

■内容：企画、デザイン、営業の方に紙加工の多様性とその魅力を知って今後仕事に活かして頂くこと。

■開催日時：平成28年5月21日(土)13時00分～(以後、毎月第3土曜日開催)、各日5名程度。電話をいただいた後申込用紙を送付します。

■会場：名東紙工(株)

■協力：(有)利利紙工、(有)廣田紙器工業所

■ご紹介する紙工技術

「抜く・切る」①トムソン抜きシンプル形状を量産(パッケージ、POPなど)、②ブッシュ抜き厚物や分厚く重ねた紙を一気に加工(カードなど)、③ロータリーダイカット複雑形状を大量加工(ミシン入れ、シール抜きなど)、④ミシン(マイクロミシン、ジャンピングミシン)、⑤筋(1本押し)。

「削る」①角丸カード類の角丸加工、丸みの大きさは様々、②穿孔(穴あけ)商品タグの小さな穴あけからファイル穴まで。

「折る」数々の特殊な折。

「綴る」中綴じ、スクラム、ペラ入紙。「印字」活版、インクジェット。

	抜き・ナンバーリング 7台	中綴じ・帳合 2台	折 13台	断裁 4台他
設備	パーフェクトミシン×2(菊全) VP-66×2 RD-4055×1(400×550) NP-Mster等×2	StitcLiner 5500×1 StitcLiner 6000×1 入紙装置 IM-30×1	オリスター等×6(菊全以下) ミニ×4 ラウンド・ロータリー×3 ユニット第2ステーション×14	JMC-7等×4(ハトロン) VAC-200 LA-2×2 角丸
内容	A4ポケットホルダー 三角POP・ブライズPOP パッケージ・ノベルティ フライヤー・チラシ回数券	卓上カレンダー 中綴じカレンダー CDブックレット	パンフレット リーフレット CDジャケット 名刺・DM	名刺・ポストカード・タグ ルーブリーフ 1台紙

設備と内容

■新デザインに統一した印刷機を世界へ幅広く紹介

リョービMHIグラフィックテクノロジー(株)は、リョービ(株)と三菱重工印刷紙工機械(株)の両社が共同出資し、2014年(平成26年)1月に設立された会社です。今年で創業3年目を迎えました。これもひとえに皆様のご愛顧のお陰と感謝申し上げます。

昨夏には、社名の頭文字を取りまして「RMGT(アールエムジーティー)」を当社の呼称とし、シンボルマークとコーポレートメッセージ「ともに、世界へ彩り(いろどり)を。」を定め、国内最大級の展示会IGAS2015の開催に併せ発表致しました。期待感や信頼感など大きな反響を得ることができました。会社設立が「ホップ」であれば、IGASが「ステップ」、そして今年開催されますdrupa2016を「ジャンプ」と捉えて、鋭意取り組んでおります。

「あいちの印刷」誌上情報展をお借りし、RMGTから読者の皆様へメッセージをお届けさせていただきます。

RMGTは設立3年目を迎え、多くの皆様にその存在を認知していただき、現在、次なる展開へと舵を取っているところです。

四六全判からA3縦通しまでのラインアップは、旧三菱機、旧リョービ機の良さを継承し、新しいデザインで買いた商品に一新しております。高性能、高機能な印刷機を、簡単・快適・安全に使えるように配慮したデザイン、先進性と精密性を表現したエッジを効かせたスタイリングは、外観のみならずそれぞれの技術や機能を融合しパフォーマンスを向上させております。

さらに、当社が世界に先駆けて開発しました環境にやさしいLED-UV乾燥装置は、より一層進化させ、厳しい印刷環境の中でも、皆様のお役に立っているものと自負しております。IGAS2015では、四六全判4色オフセット印刷機に、世界で初めてLED-UVを装備し話題を集めました。この展示会には、菊全判6色機、A全判4色機を出展しましたが、いずれもLED-UVを搭載。また、全自動同時刷版交換装置、インライン印刷品質検査装置、大画面モニターシステムなど、最新のシステムも披露し高い評価をいただきました。

RMGTは、5月にドイツ・デュッセルドルフで開催されますdrupa 2016に出展致します。「ともに、世界へ彩りを。」をテーマに、シンボルマーク、コーポレートメッセージ、および、新デザインに統一した印刷機を世界に向け幅広く紹介します。

出品機種はRMGT10、RMGT9、RMGT DP7の3機種です。菊全判オフセット印刷機RMGT10は、0.04mmの薄紙から1.0mmの厚紙まで対応可能な薄厚兼用6色機で、LED-UVによるニスコーティングの実演を披露。A全判オフセット印刷機

RMGT9は、8色片面・両面兼用機でLED-UVによるワンパス両面速乾印刷を行ないます。どちらのモデルにも、新機能のプレスインフォメーションディスプレイとインラインの印刷品質管理システムPQSを搭載します。

また、B2判液体トナー方式のデジタルオフセット印刷機RMGT DP7も参考出品し実演で披露致します。

これからもRMGTは、お客様を始め、メーカー、販売店、協力会社など、印刷業界に携わる全ての皆様と信頼関係を築き、ともに、グローバルに飛躍していきたいと考えております。皆様とともに、心が豊かで、ゆとりや潤いがあり、喜び、楽しさ、幸せに満ちた社会を「彩り」と表現し、彩のある豊かな社会づくりに貢献してまいります。ご期待下さい。

豊富なラインナップ 四六全判サイズからA3判サイズまで

■四六全判オフセット印刷機「RMGT11」

TP(タンデムパーフェクター)は、専用の裏面印刷ユニットと通常の片面印刷機を独自の連結ユニットで接続したユニークな両面印刷機。裏印刷後に反転することなく表面印刷を行なうので、両面印刷に付随する様々な制約条件をクリア。厚紙のワンパス両面印刷も可能。

■菊全判オフセット印刷機「RMGT10」

LX(薄紙兼用印刷機)は、エアーマネジメントテクノロジーを駆使したスムーズな用紙搬送システムや印刷面と胴を無接触化して傷入りを防ぐスケルトン中間胴など、0.04mmの薄紙から1.0mmの厚紙パッケージ



RMGT1130TP-10



RMGT1050LX-6



RMGT920PF-8



RMGT790ST-5



RMGT340HA-4

まで、多様な用途に対応。

■A全判オフセット印刷機「RMGT9」

A4・8面付けの印刷に対応し、高いコストパフォーマンスを発揮。最大用紙幅940mmの「940モデル」と、最大用紙幅920mmの「920モデル」をラインアップ。毎時16,200枚(920モデル)の高速印刷、高い印刷品質など、低コスト、高品質、生産性を求める印刷現場に最適。

■B2判オフセット印刷機「RMGT7」

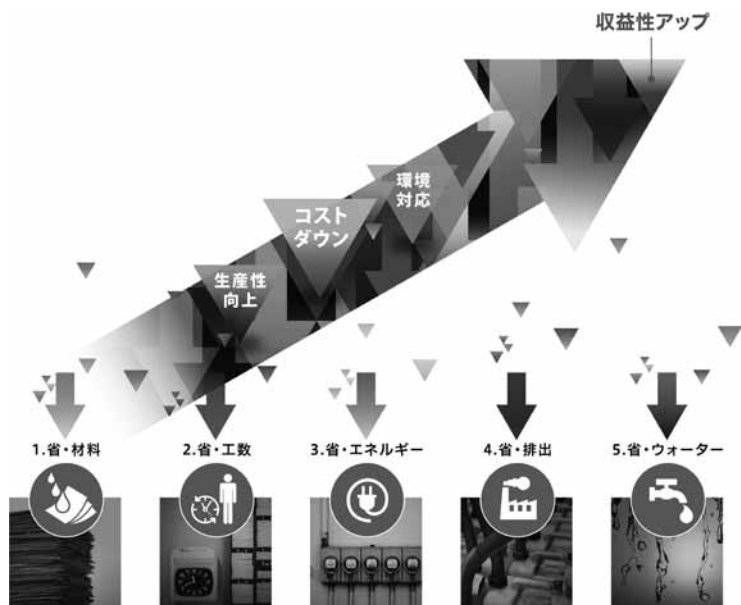
仕事内容に合わせたユニット構成で、生産性、収益性に優れた印刷環境を提案。ハイエンドの技術力を結集した信頼のメカニズムと先進の自動化装置、さらにデジタル制御された印刷管理システムが高速・高品質印刷を実現。

■A3縦通しオフセット印刷機「RMGT3」

340HA-4は、カラー化やデジタル化といった市場ニーズに対応するA3判縦通しオフセット印刷機。サテライトV5胴方式を採用し、本体スペースはわずか3.8㎡。PS版やポリエステルベースなどの版材が手軽に扱え、経済的な4色印刷が行なえる。

■「省資源」を収益性向上につなげ、企業基盤強化に貢献する『FUJIFILM SUPERIA』

オフセット印刷向け省資源ソリューション『SUPERIA』は、2015年4月の発表以来、国内外で広く導入が進み、お客さまからは効果を実感する声が数多く届いております。あらためて『SUPERIA』の各ソリューションと具体的な効果についてご紹介いたします。



SUPERIAは、「利益直結」の省資源サポート。「高品質」を前提に「コストダウン」「生産性向上」「環境対応」を同時に達成するために最も有効な「5つの省資源ターゲット」を設定。

■SUPERIAとは

「省資源」はこれまで、主に環境対応の観点から取り組むものと捉えられてきましたが、富士フィルムでは、より大局的な視点で、ムダやロスの削減を「コストダウン」や「生産性向上」、ひいては「収益性向上」へとつなげていく「戦略的省資源」を提唱しています。『SUPERIA』は、以下の5項目をターゲットとした省資源の取り組みを、資材やソフトウェア、コンサルティングなどにより多角的にサポートするソリューションです。

①省・材料

印刷コストに占める割合が高い「用紙」や「インキ」を中心に、主資材のムダな使用を減らし、トータルの材料コストを削減する。

②省・工数

後戻りをなくし、ムダな作業時間を短縮する。または生産方式そのものを変革し、工程自体を削減する。

③省・エネルギー

工程の最適化により、ガスや電気といったエネルギーの使用量やコストを削減する。

④省・排出

薬品廃液やVOC（揮発性有機化合物）など、環境に悪影響を与える物質の排出を削減すると同時に、廃棄物処理コストを下げる。

⑤省・ウォーター

水のムダな使用・排出を削減し、水のコスト、排水処理コストを削減する。

『SUPERIA』で追求しているのは、各種資材やエネルギーなどの「無駄使い」を削減することで、環境対応と同時に、コスト削減、品質安定化、生産性向上を実現し、ひいては企業としての利益アップにつなげていくこと。そのために、富士フィルムの幅広い製品群と品質管理技術、サポート技術などを総合的に投入し、明確な経営メリットをもたらす「戦略的な省資源」をサポートします。

■SUPERIAのソリューション

▼完全無処理サーマルCTPプレート

アルカリ現像やガム処理などの処理工程が一切不要。品質・生産性・環境性・経済性のすべてを高レベルで兼ね備えた、いわば“オフセット用CTPの究極形”として国内外で高く評価されています。

自現機が不要になることで、メンテナンスの省力化、省スペース化などのメリットも得られます。

商業印刷向けの『SUPERIA ZP』は、ワールドワイドで約3,000社、国内約450社に導入。また、2015年7月に発売した新聞向け『SUPERIA ZN』は、日本新聞協会より技術開発賞を受賞しました。

▼有処理サーマルCTPシステム

高度な品質管理システムの下で生産される富士フィルムのサーマルCTPプレートは、ロット間のバラツキが少なく、経時安定性も抜群。また、つねに高品質を維持しながらワールドワイドに安定供給しており、その信頼性の高さには定評があります。圧倒的な市場実績を誇るCTPプレート『XP-F』は、優れたUV印刷適性を持つことから、高付加価値印刷の市場でも高い評価を得ています。

プロセサーは、「低補充・低廃液」と「圧倒的な処理安定性」を実現。現像液のロングライフ化技術や廃液削減技術などにより、メンテナンスの工数や廃液処理コストの削減に大きく貢献します。

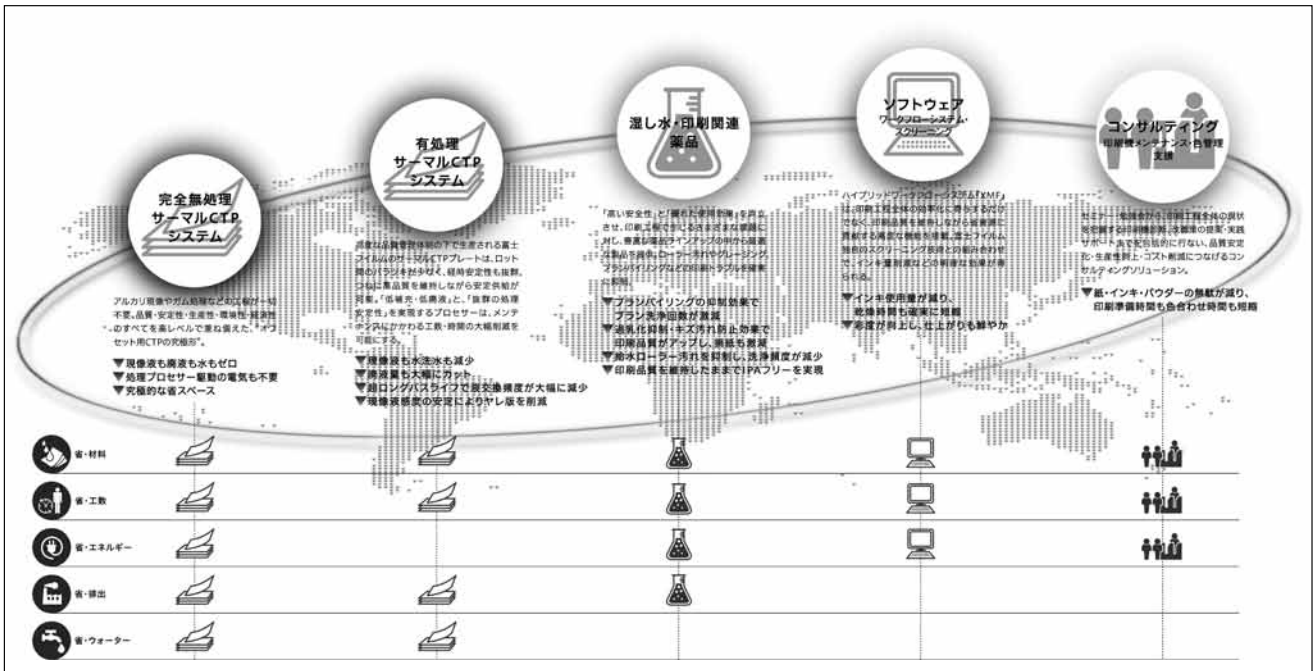
▼湿し水・印刷関連薬品

印刷関連薬品『PRESSMAXシリーズ』は、「高い安全性」と「優れた使用効果」を両立。印刷工程で生じるさまざまな課題に対して、豊富な薬品ラインアップの中から最適な製品を提供。ローラー汚れやグレージング、ブランパイリングなどの印刷トラブルを確実に抑制し、「メンテナンスに伴う印刷機停止時間」を大幅に低減します。

また、同シリーズは全製品が有機則などの重要法規に非該当となっており、作業環境改善、管理負荷軽減に貢献。リスクアセスメントに必要な情報もわかりやすく提供しています。

▼ソフトウェア(ワークフローシステム/スクリーニング)

ハイブリッドワークフローシステム『XMF』には、作業の効率化・工程数の削減を実現する自動化機能や、品質安定化・材料コスト削減に直結する機能を搭載。富士フィルム独自のスクリーニング技術



SUPERIAは、「総力結集」の省資源サポート。5つの省資源効果を多様な視点から追及し、CTPシステムや印刷関連処理薬品、ソフトウェアからコンサルティングにいたるまで、さまざまな製品の相乗効果によって実現。印刷会社の収益アップに大きく貢献。

『TAFETA』『Co-Re SCREENING』との組み合わせにより、品質向上・インキ量削減などの明確な効果が得られます。インキ削減機能では、比較的高価なCMYをKに置き換えることで、トータルコストの削減を実現します。

▼コンサルティング(印刷機メンテナンス/色管理支援)

刷版生産拠点である吉田南工場でのQC

活動から得たノウハウなども活かしながら、お客さまの印刷機や湿し水などの状態を診断・分析し、その結果をもとに、メンテナンス方法や各種設定の見直しなど、印刷工程の改善活動をきめ細かくサポート。品質の安定化、生産性の向上、材料・エネルギーコストの削減につなげていく。印刷工程改善サポート『Eco&Fast Printing』によって印刷機メンテナンスを徹底すること

で、水が絞れ、乾燥性も高まり、ガスやパウダーの使用量削減などの効果が得られます。

■まずは印刷診断から

省資源に関心はあるが、何から始めればよいのか—このような質問も、お客さまから数多くいただくようになりました。最初に私たちがおすすめしているのは、「印刷診断」による現状分析です。現在の印刷機・印刷物の状態を正確に把握することで、改善すべき課題が明確になり、最適なソリューションの組み合わせが導き出せるため、より効果的な省資源への取り組みが可能になります。

富士フイルムでは今後も、『SUPERIA』のラインアップ拡充を進めながら、印刷会社の皆さまの、「省資源」を軸とした企業体質強化の取り組みをきめ細かくサポートしてまいります。

Eco&Fast Printingの標準的なメニュー



富士フイルムグローバルグラフィックシステムズ(株) 中部支社
 〒460-8404 名古屋市中区栄1-12-17
 富士フイルム名古屋ビル
 TEL052-201-8171 FAX052-203-5164

■三菱製紙の販売代理店としてお手伝い

ダイヤミック(株)は、三菱製紙(株)の販売代理店として、お客様のニーズに合った各種製品をお届けしております。特に、「コンパクト&Eco」、「Simple&Easy」を謳い文句にしたTDPシリーズ(TDP-750、TDP-580、TDP-459Ⅱ、TDP-324Ⅱ)は、世界初となるトナーもインクも使わない完全プロセスを実現。しかも、印刷版と製版フィルムの出力ができ、簡単で使いやすく、イージーメンテナン스가高い評価を得ています。この度、本システムの省エネルギー性、低環境負荷性などが評価され、一般社団法人日本機械工業連合会が主催する優秀省エネルギー機器表彰において、「平成27年度日本機械工業連合会会長賞」を受賞することができました。ご報告させていただきます。

さらに、水だけで製版可能なケミカルレスCTP(VDP-CF3070)、新商品サーマルグリーンプレートセッター(MADIATH)、完全無処理CTPアルミプレート(TGP-ε)、ポジタイプサーマルアルミCTPプレート(TGP-S)など、自信を持ってお奨めする製品群が目白押しです。「お客様を全力でサポート」をモットーに、何なりとご用命下さい。

■新製品／四六半裁対応サーマルプレートセッター「MADIATH(マディアス)」

新たに登場したサーマルプレートセッター MADIATHは、最高解像度2540dpiのファイバーレーザーダイオード露光ヘッド搭載により、網点形状や縦横細線の再現バランスがよく、高品質な画像再現性を実現しています。製版スピードの異なる3タイプ(スタンダード、ミドル、ラピッド)があり、最上位のラピッドタイプで33版/時(菊半寸延び2400dpi出力時)が可能です。

シングルタイプ、マルチタイプのオートローダー、各社印刷用パンチ、ビルトインブリッジのオプションを用意しています。印刷用パンチは小型印刷機用も含めた最大3種(6ブロック)を搭載可能。プレートの供給、露光、現像処理までを完全自動化。優れた瞬発力と工程の合理化により高生産性が約束されています。

■会長賞受賞／完全プロセスレスTDPシリーズ「TDP-750」「TDP-580」(菊半対応)、A3対応「TDR-459Ⅱ」「TDP-324Ⅱ」(A3対応)

TDPシリーズは、完全プロセスレスな出力機で、印刷版と製版フィルムを兼用で出力ができます。処理液は勿論、トナーもインクカートリッジも使わない完全ドライな

CTP・CTFシステムです。

刷版・製版フィルム以外の廃棄物が出ない環境にやさしいシステムで、ランニングコストが抑えられる上、機械内部のヒーターも不要なため、電力消費量も大きく削減できます。さらに、自動現像機も不要なため、非常にコンパクトで設置スペースも削減でき、また、処理剤を使用しないことから手の汚れなく、日々のメンテナンスも簡単に行なえます。特に、白地ベースに黒発色画像の高コントラストで、視認性が高く検版性にも優れています。刷版・製版フィルム充填時、出力時は完全明室での取り扱いが可能です。

TDP-750・580は1時間あたり55版(菊半裁)、TDP459Ⅱ・324Ⅱは1時間あたり75版(A3)の高生産性となります。

■水だけで製版可能なケミカルレスCTP「VDP-CF3070」

三菱製紙独自の感光性ポリマー架橋技術により、現像液を一切使わず、水道水だけを製版処理液とする環境負荷低減設計のケミカルレスなフレキシブルCTPシステムです。バイオレットレーザー光源と内面ドラム方式を採用することで、コンパクトかつ鮮明な画像再現を実現。幅の異なる2本のロールが充填可能で、適切な出力サイズ



バイオレットディジプレーター「VDP-CF3070」

の選択が容易にでき、資材と時間のロスを最小限に抑えることができます。使用するプレートは、画像・非画像部の配色が一般的なアルミ印刷版に類似しており、検版のしやすさに配慮した色構成になっています。

出力版サイズは最大780×680mm、最小305×305mm、出力解像度は2540dpi、1270dpi、処理スピードは約20版/時(菊版サイズ2540dpi)。菊半裁ワイドまでのフルカラー商業印刷に最適なシステム。

■三菱製紙待望のサーマルグリーンプレート

ネガタイプ現像レスサーマルアルミプレート「TGP-ε(イブシロン)」

高感度、微粒分散技術による高速現像、耐汚れに強く、製版・印刷でハイパフォーマンスを実現した完全無処理CTPアルミプレートが誕生しました。

機上現像型プレートで、処理液は使用せず、廃液も発生しないことから環境負荷が大幅に低減。完全無処理の実現で、処理液コスト及び廃液処理コストは発生せず、製版コストの軽減が可能です。しかも、自動現像機を必要としないので、液交換や清掃などの作業はなく、メンテナンスの負担が大幅に軽減。耐刷枚数は5～10万枚(印刷条件に依存)。

■ポジタイプサーマルアルミCTPプレート「TGP-S」(現像タイプ)

UVインキや減感インキなど様々な領域のオフセット印刷に適するスタンダードなポジタイプサーマルアルミCTPプレートです。耐傷性・耐薬品性に優れUVインキや減感インキにも対応し、高い画像再現性で高精細・FMスクリーニング適性があります。また、耐汚れ性や耐刷性にも優れ、高い品質安定性を保持。さらに、高速拡散現像技術と感光層現像抑制効果により、低補充・低廃液・高処理能力が実現し、環境負荷や作業負荷軽減に寄与します。



四六半裁対応サーマルプレートセッター「MADIATH」



サーマルディジプレーター「TDP-750」

スクリーン印刷で、五感を表現する

スクリーン印刷のことなら、

ぜひ東洋インキにご相談ください。

東洋インキでは、スクリーン印刷用インキを多彩なラインナップで取り揃えています。

また、グループ会社である東洋FPPではスクリーンの試作から量産までの印刷が可能で、インキから印刷までをトータルにサポートできます。

「こんなところに印刷したい」「こんな色を出したい」「こんな手触りを実現したい」・・・。

東洋インキのスクリーン印刷は、デザイナーの皆様のクリエイティブを実現します。

01) エッチング感にこだわりたい

FD リオトーンシリーズインキ



従来のエッチング印刷方式に変わり、スクリーン印刷のみでエッチングのような特殊な凹凸模様が得られる、UV硬化型スクリーンインキです。独特な質感と立体感により、印刷物に新たな意匠性とデザイン性が加わります。

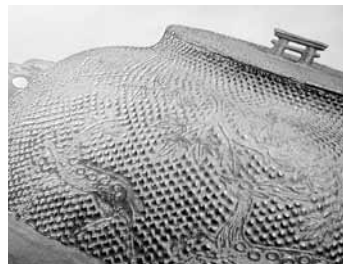


02) 盛り上げの質感や、立体感が欲しい

盛り上げワニス



オフセット/グラビア等の印刷物に厚盛りのUVスクリーン印刷を行うことにより、印刷物に「質感」「立体感」等の意匠性を与えるスクリーンインキです。業界最高水準の超低黄変性を有しています。



03) 隠したい、スクラッチにしたい

SS ロッテリー T 銀 インキ



スクラッチくじ用の高隠蔽シルバーインキです。業界最高水準の隠蔽性とスムーズな剥離性を有しています。

■加飾印刷に困ったら私たちへ。
加飾のノウハウ、豊富にあります。

東洋FPP 株式会社

東洋インキグループは、インキの製造だけでなく、印刷も可能です。

グループ会社である東洋F P P 株式会社で製版・印刷までを手掛けており、デザイナーの皆さまのご要望に出来る限りお応えすることが出来ます。

◆インキ～製版～印刷をトータルソリューションとしてグループで提案できるのは世界でも東洋インキグループだけ。

◆試作から量産までの加飾印刷が可能

○スクリーン加飾印刷のサンプル請求

東洋インキ株式会社 機能材料営業部

TEL : 03-3272-3402

FAX : 03-3272-0666

https://www.toyoink.co.jp/cgi-bin/inquiry2_ja.cgi?cat=206&stg=0

スクリーン印刷に関するお問い合わせ

東洋F P P 株式会社

<http://www.toyofpp.co.jp/>

■印刷のあたりまえを変えていく

近年、WebサイトやSNS（ソーシャルネットワーキングサービス）などの急速な普及により、印刷メディアの付加価値が相対的に下がってきています。印刷メディアがその付加価値を取り戻すためには、印刷物、そして印刷業界においてこれまで「あたりまえ」と考えられていた「画一的な情報を大量に印刷すること」「紙」という印刷物の価値「紙メディアとデジタルメディアの役割の棲み分け」「クライアントとのコミュニケーション方法」をどう打ち破っていくのかを考えていかなければなりません。

当社は、「印刷のあたりまえを変えていく」ための具体的なソリューションとして、最新のPOD印刷機による多品種・小ロット印刷、セキュリティ印刷、フルカラーバリエーション印刷、特殊加工システムによる印刷物の付加価値向上の手法、マーケティングオートメーションの活用などを提案。タイムリーで効果的なプロモーション展開、制作ワークフローのさらなる効率化などを実現します。

「ワークフローと本紙校正のあたりまえを変えていく」

■EQUIOSワークフロー

国内シェアNo.1のTrueflowの機能と信頼性を、さらに進化させた商業印刷ワークフローソリューション「EQUIOS」の新バージョン「Ver.4.5」。新たに「レイアウトディレクター」を搭載し、大貼り作業をEQUIOSだけで完結でき、入稿から出力までの一連作業の自動化と省力化を一段と加速させます。Webポータルシステムの「EQUIOS Online Ver.3」はEQUIOSとの連携をさらに強化。フロントソフトとして密に連携することで工程全体を最適化し、クライアント・制作会社との信頼関係を強化できます。

□EQUIOS Ver.4.5

印刷製版工程の自動化を強力に推進

これまでのワークフローRIPでは、オペレーションをいかに簡単にスピーディーに進められるか、ということに主眼が置かれてきました。EQUIOSは、今後ますます差別化や付加価値創造が求められる印刷業界に向けて、オペレーションそのものの

削減、それによる工程全体の効率化、付加価値創造へのシフトをゴールに据え、受注から納品までの自動化「Web to Delivery Automation（ウェブ・トゥ・デリバリー・オートメーション）」を提唱します。

そこで重要になるのは、品目に応じた工程設計のテンプレート化（アクションプラン）と、受注・入稿データに応じて適切なテンプレートが自動で選択される仕組み（上流システムとの連携）です。EQUIOSは、オンライン受注・入稿システム（Web2Print）やオンライン校正・承認システムEQUIOS Onlineとの連携、MISとのJDF連携、さらにExcelやFileMaker、その他自社システムとのテキスト（.txtデータ）連携、ファイル名ルールによるジョブの自動選択機能（スマートジョブゲート）など、上流システムとの連携、自動化を充実させています。これまでのように、多数のジョブフォルダーやテンプレートをオペレーターが探すことなく、さらにはEQUIOSのオペレーション画面を開くことなく、入稿から入力処理、面付けなど、その後の処理を自動化できます。

□EQUIOS Online Ver.3

クライアントと制作・製版現場を繋ぎ、新たな価値を創造するオンラインソリューション

インターネットを用いてクライアント・制作（DTP）・製版工程をシームレスに繋ぐコミュニケーションツール。校正履歴や進捗状況を関係者間でオンライン共有し、ミスやロスのない効率的な業務フローを構築します。EQUIOSのフロントソフトとして密接に連携することで、工程全体を最適化し、クライアントへの新たな付加価値提案にも役立ちます。

①EQUIOSとの連携をさらに強化／EQUIOSを操作せずにEQUIOS Onlineから新規ジョブの作成・登録が簡単に行なえます。工務と製版を分業する環境でも柔軟な対応が可能です。②ページ追加・削除機能／ジョブページ増減や、異なるページサイズ差し込みなどの変更に対しても、EQUIOS Online上で指示できます。③リストアジョブにも対応／リストアジョブのデータは、新たなジョブの初校としてEQUIOS Online上に表示でき、再版や一部差し替えなどの操作をよりシンプルなフローで実現できます。

■インクジェット校正ソリューション

本紙・特殊紙・蒸着紙に出力できる本紙校正用インクジェットプリンター
「Proof Jet F780」

B1ポスターサイズ（印字可能サイズ：736mm×1040mm）まで印刷でき、また、両面印刷にも対応しています。商業印刷モデル（Y, M, C, K, Lc, Lm, Lbk）と、パッケージモデル（Y, M, C, K, Or, Gr + Whオプション）をラインアップ。商業印刷モデルはライトインクによるハイライトのざらつきを抑えた自然な再現が可能です。パッケージモデルは広い特色再現域を持ち、ホワイトインクによる蒸着紙への出力もできます。

商業印刷ブルー対応



LabProof SE

ORIS COLOR TUNER // WEB



PJ-F780

カラーマッチング



インクジェットプリンター
「Proof Jet F780」

■第6回新技術発表会岐阜工場で開催

桜井グラフィックシステムズは、オフセット印刷・スクリーン印刷の両者に対応するメーカーとして、常に最先端の技術を追求し開発に努めるとともに、市場の様々なニーズにお応えしていく総合提案型企業として努力を重ねております。

今回、「誌上情報展」をお借りし紹介させていただきます機種は、お客様の強いご要望にお応えし開発いたしました菊半裁2色片面専用オフセット印刷機「OLIVER 266SI(セミパイル)」(新機種)と、四六半裁5色オフセット印刷機「OLIVER 580SD+水なしLED-UV装置」の2機種です。前者は、独自のものづくりから生まれた使いかっの良さが、生産性及び品質向上に直結し、そのコストパフォーマンスは、必ずや貴社の仕事に大きなプラスになるものと確信しております。後者は、SCC(サクライカラーコンソール)及び排紙コントロールパネルによる前準備から印刷まで、一元管理を実現した究極のオフセット印刷機になります。

なお、この2機種は4月13日～16日の4日間、弊社岐阜工場において開催の「第6回新技術発表会」で披露いたします。発表会は、スクリーン印刷機の新製品も多数出展致します。是非、ご来場くださいますようお願い申し上げます。

■菊半裁2色片面専用オフセット印刷機「OLIVER 266SI(セミパイル)」

4色機同等の自動化装置を搭載し、生産効率を追求した最も小回りの利く高機能片面専用2色オフセット印刷機です。特色など色替え、サイズ変更の多い仕事を効率よくこなす各種装置(紙サイズ・紙厚変更時のプリセット装置や、サクシオンフィードベルト、横見当センサー、モーター駆動排紙台昇降、排紙ファンやバキュームリングなど)が全て標準装備となっています。(オプションとしてブランケット及びローラー洗浄装置も装備可能)

また、現在生産計画中のローパイル排紙機では、ナンバーリング印刷、ミシン入れ、型抜き、筋入れなども行なうことができ、印刷機として、同時に付加価値を高める後加工機としても使用することができます。姉妹機として両面兼用機「OLIVER 266SIP」もあり、片面機・両面機ともに仕事の内容によってローパイル・セミパイルの選択ができるようになります。



菊半裁2色片面専用機
「OLIVER 266SI」セミパイル

■四六半裁5色オフセット印刷機「OLIVER 580SDC+水なしLED-UV装置」

5色機の排紙部にLED硬化装置を取り付けて、水なし印刷と合わせ速乾性と環境にも配慮した印刷機です。水なしLED-UV印刷は、印刷の平準化、固定費の削減に貢献。省電力、作業環境改善、生産性向上など、これまでの印刷の常識を一新しました。

大きな特徴には、「①究極まで追求した最新テクノロジーを随所に採用し、高品質・高生産性を実現。②重厚なフレーム・ベットの構造により、毎時15,000回転の高速印刷にも高い耐久性を維持。③倍径圧胴、逆くの字胴配列採用で、様々な紙質に対して確かな印刷精度を実現。④最大紙サイズ790×600mmを実現、幅広い印刷需要に対応。⑤同シリーズ2、4、5、6色までの片面機、両面兼用機の豊富なラインナップ」などがあります。

□サクライカラーコンソールSCC

SCC上でインキツボのリモート制御、紙サイズや印圧のプリセット(SAS)、そし

て機械状況の把握システム(SIS)などが一元管理できます。さらにオプションで最適なインキ皮膜形成を自動設定し、損紙減少に貢献する刷り減らし機能、インキローラー速度連動機能など併せ持つQSSを装備できます。

□対話型画面情報システムSIS

印刷前の機械のセッティングからトラブルシューティングまで、SCCを通じてリモートコントロールが可能です。SISの画面上で用紙サイズを設定することにより印圧、フィーダーボックス、フィーダー紙ガイド、排紙ジョガーなどがその用紙情報に合わせて自動的に設定されます(SAS)。

□各種濃度管理装置

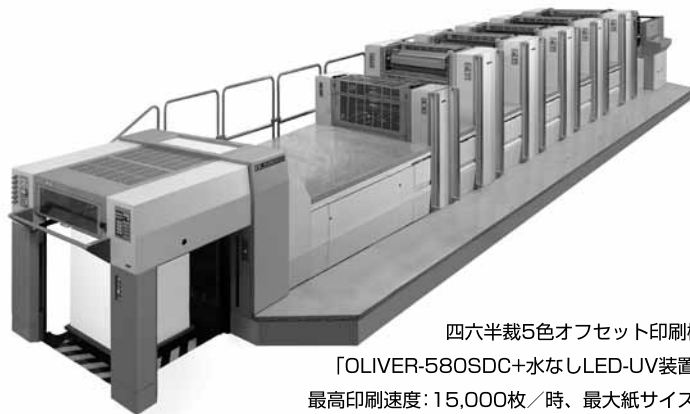
印刷物の濃度管理には自動濃度測定装置または手動簡易濃度計テシコンなど仕事に合わせてオプションで選択できます。

□自動刷版交換装置SPC

簡易な操作性と高水準の印刷精度を追求したサクライ自動刷版交換装置は版を曲げずに取り付けができるため、保存版でも使用でき、刷版をクランプ部に差込、簡単なボタン操作を行なうだけで自動で版が取り付けられます。この装置は取り付け時に版の伸びを極力抑えるため、PS版のみならずフィルムベースの版にも最適です。

□各種自動洗浄装置

ブランケットとインキローラー洗浄装置を標準で装備。ボタン操作だけで自動的に洗浄を行ないます。また、それぞれの汚れ状況により洗浄パターンを設定が可能で、紙粉による汚れに有効な「水吹き仕様」、「高速洗浄タイプ」、そして、経済的で環境に優しい「ブランケット・圧胴兼用自動洗浄装置」もオプションとして用意しています。



四六半裁5色オフセット印刷機
「OLIVER-580SDC+水なしLED-UV装置」
最高印刷速度: 15,000枚/時、最大紙サイズ:
790×600mm、最小紙サイズ: 400×260mm

■リニューアルオープンしたショールームの活用をお奨め

コニカミノルタビジネスソリューションズ株式会社は、デジタル印刷分野において求められるハイレベルなニーズにお応えし、豊富なバリエーションをお届けしています。

好評をいただいておりますフルカラーデジタル印刷システム「bizhub PRESS C1100 / C1085」は、高まる市場ニーズに応え、本格的な生産機としてパフォーマンスを徹底的に追及し、事業拡大を強力にサポートいたします。また、「bizhub PRESS C71hc」は、コニカミノルタ独自開発の『ハイクロマトナー（高彩度トナー）』を採用し、RGBの色空間（sRGB）に近い色再現を可能にするとともに、CMYK色領域の再現性を向上させ、色のくすみ、濁りのない再現力、滑らかなスキントーンによる表現力は、お客様のビジネスの差をつけます。

なお、中部営業部ショールームが昨年リニューアルオープンしました。情報機器の総合ショールームとして、「発信」と「体感」を提供する場として公開しております。ショールームには、bizhub PRESS C1100を始め、プルーフ、周辺機器などを常備しております。ご活用いただければ幸いです。

■フルカラーデジタル印刷システム「bizhub PRESS C1100 / C1085」

受注量が急速に増え、同時に品質に対する要求もシビアになり、「質」と「スピード」の両面で、よりハイレベルのサービスを提供できるカラーオンデマンド機への要望が高まっています。この要望に応えたのが、大量のオンデマンド印刷をスピーディーにこなす「bizhub PRESS C1100 / C1085」です。同機は、「クラス最高の生産性」と「安定した印刷品質」に加え、「効率運用を支える使い勝手」を備え、ハイボリュームジョブへの対応力を強化しました。期待をはるかに超える進化を遂げ、プリントプロバイダーの事業拡大を強力にサポートするハイエンドカラープレスです。

特に、優れた機能として、①高い生産性と用紙対応力：薄紙から厚紙まで100%の生産性、両面印刷最大350g / m²の用紙に対応。②安定した高い画像品質：連続出力時の色安定性が大きく貢献、デジタルトナー HD[®]による色域の拡大。③作業効率を

高める使い勝手の向上：オフセットワークフローとの連携強化、本体パネルによる操作性の向上などがあり、さらに、印刷だけでは終わらない、多彩で操作性に優れた拡張オプションが用意されています。高品位・多品種な仕上がりをインラインで実現できる点は、同機の強みで、コスト面や納期面で付加価値を生み出し、他社との差別化を図ることができる機種です。

■より広い領域での色再現を実現

「bizhub PRESS C71hc」

ディスプレイで見た色やデジカメで撮影した画像は、通常の印刷に使われているCMYKより広い領域を表すことができるため、通常のCMYKインクやトナーでは、特にピンクや紫、明るい緑の領域が狭く、RGB画像を印刷すると、色がくすんだり、濁ったりしてしまいます。これらの問題を解決するために、通常のトナー領域にこだわらない、新しいトナーを世界で唯一採用したのがbizhub PRESS C71hcです。

従来のCMYKの領域に加え、夕焼けの紫、花のピンク、ハイキーなグリーンやブルーなど、CMYKプリンターでは難しかった色が再現できるのが大きな特長で、印刷物でフォトグラファーやデザイナーの意図をより忠実に再現することができます。さらに、アパレルカタログやファッション系のアイテム写真なども、より本物に近い色の印刷物を提供することができます。

bizhub PRESS C71hcで、新しい印刷の世界を体感することができます。

■付加価値を生むインライン製本システム（新オプション）

bizhub PRESS用T-Shape型中綴じユニット「SD-513」

中綴じユニット「SD-513」に、スクエアフォールドユニット「FD-504」、クリーサーユニット「CR-101」、トリマーユニット「TU-503」機能を組み合わせることで、オフセット印刷用製本機に匹敵する完成度の高い中綴じ製本を実現します。

「SD-513」は、めがねクリンチ機能を採用した中綴じ製本機で、ステープル空打ち検出機能により、アウトプットの安定性も確保しています。冊子移動型のステープル機構により4点ステープルも可能です。その他にも、小口断裁機能や重ね二つ折り・三つ折り機能も備えています。また、エンドレス排紙モードを搭載し、排紙量を気にすることなく手の空いた時にピックアップでき、作業効率を高めます。小口断裁時にできる切りくずは断裁シャッター機構により動作中に取り出せ、アップタイムの増大に繋がります。さらに、従来の設定画面の考え方を見直し、直感的な調整作業を実現。複雑な設定も短時間で行え、作業効率を高めます。



「bizhub PRESS C1100 / C1085」



「bizhub PRESS C71hc」



「SD-513」

職場の転倒災害防止対策の推進

STOP !

転倒災害プロジェクト

厚生労働省と労働災害防止団体では、転倒災害を撲滅するため「STOP！転倒災害プロジェクト」を推進している。プロジェクトは、「職場の災害防止対策を進めるとともに、チェックリストを活用した点検を行ない、職場環境の改善を図ってください」と呼びかけている。

□転倒災害の種類と主な原因

転倒災害は大きく分け、「滑り」「つまずき」「踏み外し」の3つがある。「滑り」の主な原因は、①床が滑りやすい素材、②床に水や油が飛散している、③ビニールや紙など滑りやすい異物が床に落ちている。「つまずき」の主な原因は、①床に凹凸や段差がある、②床に荷物や商品などが放置されている。「踏み外し」の主な原因は、①大きな荷物などを抱えるなど、足元が見えない状態で作業をしている。

「職場内に似たような危険はないか、点検してみてください」喚起している。

□転倒災害防止対策のポイント

「転倒災害を防止することで、安心して作業が行なえるようになり、作業効率も上がります。できるところから少しずつ取り組んでいくことが望めます」とし、転倒災害防止対策のポイントとして次の点を挙げる。

「4S（整理・整頓・清掃・清潔）：①歩行場所に物を放置しない。②床の汚れ（水、油、粉など）を取り除く。③床面の凹凸、段差などを解消する。

「転倒しにくい作業方法（あせらない、急ぐ時ほど落ちついて）」：①時間に余裕をもって行動する。②滑りやすい場所では、小さな歩幅で歩行。③足元の見えにくい状態で作業しない。

「その他の対策」：①作業にマッチした靴の着用。②職場の危険マップの作成による危険情報の共有。③転倒危険場所にステッカーなどで注意を喚起する。

□転倒しないための靴の選び方

転倒をなくす大事なポイントに、靴の選び方がある。靴のサイズは、小さすぎても大きすぎても踏ん張りがきかず、バランスを崩しやすくなる。また、靴の屈曲性が悪いとすり足になりやすく、重すぎると足が上りにくくなって、いずれの場合もつまずきの原因になる。バランスも大事で、つま先方向に重量が偏っていると、歩行時につま先が下がり、つまずきの原因になるし、つま先の高さが低いとちょっとした段差にもつまずいてしまいます。さらに、靴底と床の耐滑性のバランスにおいても、作業場所や内容に合った耐滑性であることが重要になる。例えば、滑りにくい床に滑りにくい靴底では摩擦が強すぎてつまずきの原因になる。

いずれにしても、転倒災害を無くすには「職場内で転倒の危険を感じた場所の情報を収集し、職場の危険マップを作成や、作業に適した履物、歩行方法などの教育を通じ、転倒災害の防止を心掛けていただきたい」としている。

転倒災害防止のためのチェックシート

	チェック項目	<input checked="" type="checkbox"/>
1	通路、階段、出口に物を放置していませんか	<input type="checkbox"/>
2	床の水たまりや氷、油、粉類などは放置せず、その都度取り除いていますか	<input type="checkbox"/>
3	安全に移動できるように十分な明るさ（照度）が確保されていますか	<input type="checkbox"/>
4	転倒を予防するための教育を行っていますか	<input type="checkbox"/>
5	作業靴は、作業現場に合った耐滑性があり、かつちょうど良いサイズのものを選んでいませんか	<input type="checkbox"/>
6	ヒヤリハット情報を活用して、転倒しやすい場所の危険マップを作成し、周知していますか	<input type="checkbox"/>
7	段差のある箇所や滑りやすい場所などに注意を促す標識をつけていますか	<input type="checkbox"/>
8	ポケットに手を入れたまま歩くことを禁止していますか	<input type="checkbox"/>
9	ストレッチ体操や転倒予防のための運動を取り入れていますか	<input type="checkbox"/>

チェックの結果はいかがでしたか？ 問題のあったポイントが改善されれば、きっと作業効率も上がって働きやすい職場になります。どのように改善するか「安全委員会」などで、全員でアイデアを出し合いましょう！

こんな加工
できる…

困ったな…

こんな
お困りの方

しどろ
しどろ…

しどろに
相談

中部No.1のスピード納品
私たち
尚友社が
試作品無料にて作成いたします

創業
大正8年の
実績と信頼

和洋特殊美術製本

有限会社 尚友社製本所 / アイデア創作工房
〒460-0008 名古屋市中区栄4丁目14番19号 富田ビル
TEL.052-301-9900 FAX.052-301-9940

<http://www.shoyusha.co.jp>

□全印工連CSR認定

第13期ワンスター認定募集(平成28年4月30日締め切り)

QCD(品質・コスト・納期)の競争から企業価値競争へ。企業としての信頼性や社会的責任が問われる中、全日本印刷工業組合連合会(以下、全印工連)では、CSR(企業の社会的責任)研究の第一人者である横浜市立大学・影山教授監修のもと中小印刷業CSR企画を策定し、地域に密着したCSRに取り組み、顧客・社会から必要とされるパートナーとして成長する企業のCSR認定に取り組んでいる。(平成28年1月現在CSR認定企業は93社)。

【第13期ワンスター認定募集】

▼応募資格:全印工連CSR認定規格が定めるCSRの取り組みを行なう企業。

▼募集期間:平成28年2月1日～4月30日(6月認定登録予定)

▼申請書類:①CSR取り組み項目チェックリスト、②法令遵守宣誓書(所定様式)、③納税証明書(税務署が交付した証明書)、④過去3年の行政処分がないことの宣誓書(所定様式)、⑤添付書類(CSR取り組み項目チェックリストでチェックした項目を証明する書類)

▼ワンスター認定はCSR認定の標準認定。書類審査(横浜市立大学CSRセンター)を実施し、全印工連CSR認定委員会(外部有識者)において認定。認定企業はCSRマークを自社の名刺やホームページ、顧客の印刷製品に表示することができる。認定取得後は2年ごとに更新審査を行ない、上位認定のツースター認定の取得ができる。

▼詳細は、全印工連CSR認定事務局(TEL03-3552-4571)、あるいは、全印工連CSRで検索。

※愛印工組における取得企業: ツースター認定/新日本印刷(株)、(株)マルワ、(株)二和印刷紙業。ワンスター認定/木野瀬印刷(株)、プリ・テック(株)、半田中央印刷(株)、豊橋合同印刷(株)、(株)愛知印刷工業、(株)荒川印刷

発定させ、議論を重ねてきた。

対象となるサービスは、プランニング、マーケティング、クリエイティブ、フルフィルメント、分析・効果測定などがあるが、委員会ではとりあえず印刷物の梱包・発送・在庫管理などに関わる点に的を絞り、印刷会社の実態調査を基に検討を進めてきた。2016年版は調査結果の紹介にとどまっているが、2017年版では取引料金を公開するとしている。

▼B5判372頁、定価3703円(税込み)

編集だより

□寒々とした景色の中に、梅の花が満開を迎えています。3月の声を聞くと各地の花盛りや春の祭事が賑やかになり、元来、出不精でありながらも、カメラ片手に出かけたくなってしまいます。毎月の表紙を飾るに相応しい最良の写真を、と思いながらも駄作が多く、選択は試行錯誤を繰り返しながら独断と偏見で行なっております。何か表紙を飾るに相応しい写真をお持ちでしたら、是非、お貸し下さい。□3月号恒例の誌上情報展を行ないました。状況が厳しい時節柄ですが、多くのメーカーの賛同を得ることができました。誌上からお礼申し上げます。製品は各メーカーの一押し製品です。ただ、限られたスペースですので、十分に魅力をお伝えすることができませんでした。詳しいことなどは直接各メーカーへお問い合わせ下さい。□日本製紙連合会が「紙媒体及びデジタル媒体の利用に関する意識調査」を行ないました。調査によりまずと約8割が書籍・雑誌・漫画などは紙媒体で読みたいと答えています。紙媒体のニーズはまだ衰えてはいません。本文を是非参照下さい。

■今月の本棚

経済調査会

「印刷料金」16年版発行

印刷発注と費用積算のための実務書

一般社団法人経済調査会は、「積算資料印刷料金2016年版」を発行した。この書は、印刷発注と費用積算のための実務書として毎年発行されている。



2016年版では、一般印刷(デジタル印刷含む)の基礎知識、工程別料金と算出方法、地区別料金表、積算事例、印刷物事例別料金などの他、名刺・はがき・封筒印刷、フォーム印刷、複写・情報加工、地図調整の積算資料を掲載している。

2016年版の特集記事では、全印工連、ジャグラ、JAGATなど、業界団体からも委員が派遣されている「印刷積算体系検討委員会」の活動報告、フルフィルメント分野の料金調査結果を紹介している。印刷会社の業務領域が広がる中、印刷関連サービスの積算体系の確立が課題となってきた。経済調査会では、2014年に検討委員会を

あいの印刷

No.532

平成28年3月10日発行

発行人 木野瀬吉孝
編集 組織・共済委員会
発行所 愛知県印刷工業組合
〒461-0001 名古屋市東区泉一丁目20番12号
メディアージュ愛知1階
TEL (052) 962-5771
FAX (052) 951-0569

◆ホームページアドレス <http://www.ai-in-ko.or.jp/>
◆E-mailアドレス jimukyoku@ai-in-ko.or.jp



napsは、DTPの?に 処方箋をお出しいたします。

DTPのソフトウェアとハードウェア環境は、ますます高機能化、高性能化し、
ネットワーク対応の度合いを進化させています。
その一方で異なるOS間のデータ互換、クロスプラットフォーム化の現在、
ナプスは最適なDTP環境をご提案、ご提供させていただきます。

株式会社 ナプス

〒466-0058 名古屋市昭和区白金三丁目7番6号
TEL.052(882)3481 FAX.052(882)3483

heart

人から人へ心を伝える ハート紙製品



グリーン購入法適合封筒・環境配慮型製品
名刺・封筒・はがき・カード・賞状・カレンダー

デザイン作成・企画提案から印刷・納品までトータルにサポート
官公庁・企業様、ユーザー様など幅広くご利用いただいております

ハート株式会社

URL : www.heart-group.co.jp



インバウンドを ビジネスチャンスにつなげる。



モリサワは、日本障がい者スポーツ協会を応援しています

インバウンド対応情報発信ツール

MC Catalog+

エムシー カタログ プラス

チラシ、パンフレットなど、あらゆる
コンテンツを多言語化し、スマート
フォンやタブレット端末に向けて、
配信するクラウドサービス。

詳しくは [エムシーカタログ](http://www.morisawa.co.jp)

www.morisawa.co.jp

●記載されている会社名・商品名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。
●本仕様は、予告なく変更する場合があります。

Axuas

私たちは、地球に優しい商品とサービスの提供を通して、
心豊かな社会の実現に貢献します。

次の世代に豊かな地球を残し、
皆様の幸せに貢献する企業でありたい。



紙・包材・LEDの
株式会社

アクアス

本社所在地 〒460-0008 名古屋市中区栄一丁目25番35号
紙営業本部 TEL(052)220-5511 IP電話(050)3533-5511 FAX(052)220-5522
Home Page <http://www.axuas.jp> E-mail info@axuas.jp



キングは 印刷会社の パートナー

詳しくは



Printing Supply
封筒用紙・名刺用紙・
ハガキ・包装用商材

Printing Promotion
カレンダー印刷・名入販促物
(クリアホルダー、ふせん等)

Printing Support
業務支援アプリ・
営業支援アプリ

Printing System
名刺作成システム
(ソフト、プリンター、裁断機)



株式会社キングコーポレーション

本社 / 〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3丁目7番23号 TEL 052-961-7661 (代)

全国15拠点を
サポート

名古屋本店 / 東京支店 / 大阪支店 / 福岡支店 / 仙台支店 /
さいたま支店 / 横浜支店 / 静岡支店 / 金沢支店 / 神戸支店 /
広島支店 / 鹿児島支店 / 札幌営業所 / 青森営業所 / 浜松営業所

原点、そして未来へ。80, 90, 100年

KOBUNDO
創業70周年

KBD NEW PRODUCTS

オンデマンド UV-LED インクジェットプリンタ
KBD compress HS
デュアルUV-LEDランプで
硬化スピードが従来の3倍に!

A2印刷面積
300mmまで対応可能



デジタルホットスタンププリンター
KBD デジハクAF

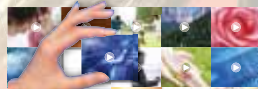
オンデマンドで箔を印刷する



ユーザビリティな動画サイトを簡単操作で実現するCloudサービス登場!

KBD MOVING SELECTION

- 複数の動画をブラウザで一括表示
- インデックス機能でカテゴリ分け表
- 登録や表示ON・OFFがカンタン!



Web動画をラクラク一覧表示

オゾンレスUV装置
KBD LED-UVイー・ジックス
先進のテクノロジーが、
すでにある印刷機をも進化させます。

UVニスでオンデマンド印刷物に付加価値を与える!
KBDデザインニスコーター

6種類のニス柄が付いたローラーで、
印刷物の表面を保護しながら
付加価値の高い
ニスコーティング
を実現。



世界が認めたAVT社刺システム搭載
シール・ラベル検査装置

シール・ラベル用全自動検査装置
KBDチェックマスター-SL

全ての不良を検知する、幅狭のシール・ラベル
全自動検査装置。用紙に対応!



ヨコ軸仕様
タテ軸仕様
AVT
Advanced Vision Technology

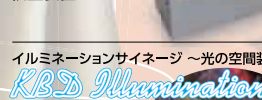
枚葉オフセット検査装置
オフセット印刷 品質検査装置
KBD Lab-vision
機能・品質・デザイン
ひとつも妥協しない
ハイエンド検査装置



刷版データ比較 刷り出し・抜取り検査装置

KBD Micro-vision
PDF Matching Sheet Scanner

真に実用的な
「スタートプレス」
検査装置



イルミネーションサイネージ ~光の空間装飾~
KBD Illuminations
イルミネーション
販促や宣伝用の空間
演出の提案をしてみ
ませんか?

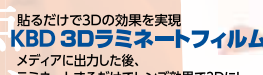
画像データでリアルな試着ができる!
KBD バーチャルサフライズ New Try On

着替えないこれからの試着!



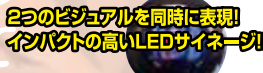
製本機ローラー洗浄剤
KBD ローラーECO

貼るだけで3Dの効果を実現
KBD 3Dラミネートフィルム
メディアに出した後、
ラミネートするだけでレンズ効果で3Dに!



防水球体型サイネージ
KBD GURU LED

NEWシリーズ40・50・60
2つのビジュアルを同時に表現!
インパクトの高いLEDサイネージ!!



印刷機材の総合商社
株式会社 光文堂

本店 / 〒460-0022 名古屋市中区金山三丁目15番18号 TEL 052(331)4111(代)
支社 / 東京 支店 / 東北・静岡・大阪・北九州・福岡 営業所 / 北海道・青森・山形
平塚 札幌 沼津 浜松 岐阜 福井 金沢 富山 京都 山口 大分 熊本 沖縄