

# あいちの印刷

# 3

2011.3  
No.472



美濃路の春

## も く じ

巻頭言 「印刷とデザイン」 ／経営革新・環境委員長 佐藤壽記……………	3
愛印工・2月期理事会……………	4
第2回ポスターグランプリ実施要領(案) ……	5
新年互礼会「講演会」より 快進撃企業のぶれない経営の極意 ……	6
特別管理産業廃棄物管理責任者に関する講習会 …	8
愛知労働局労働基準部よりのお知らせ ……	9
第10回「印刷産業環境優良工場表彰」応募要領 …	10
愛知県印刷工業組合 新入社員研修会カリキュラム……………	11
TOPIC NEWS ……	12
身近な催し物のお知らせ……………	13
愛知県中小企業団体中央会 新卒就職応援 プロジェクトの受入希望企業の募集……………	13
イベント案内／「造本装丁コンクール」作品募集中 ／事務局だより ……	14

## 巻頭言

# 「印刷とデザイン」

経営革新・環境委員長 佐藤 壽記

今年度、組合事業の新しい試みとして、デザイン系の学生さんや高校生を対象に、ポスターグランプリの公募をしました。

目的としては、クリエイターを目指す学生さん達の育成を図ると共に、印刷業界とデザイン業界の交流を促進する為。それに併せて、昨年名古屋市で開催されましたCOP10の協賛として、テーマを「環境保護」Human life is also one (人類もまたひとつの命)として公募しましたところ、愛知県内の大学・専門学校、高校より多くの応募があり、その関心の深さに驚いたものです。

以前より印刷業といわゆるグラフィックデザインを取り巻く環境にいる人たち（クリエイター、フォトグラファー、イラストレーターなど）とは、近いようで何だか遠い存在のような気がしていましたが、このような事業を通じて少しでも接近できた事は進歩だったと思います。

しかし、実際にポスターグランプリを開催してみて、私たち実際のビジネスの現場にいる人たちとの間に若干のギャップがあると感じたのも事実です。

アートとデザインと広告。同じようで実は同

じではない。教育現場とビジネスの現場の考え方のギャップにも気付くことが出来ました。

それはこの事業を開催したからこそ分かった事で今後の問題点と同時に、こうしてデザイン業界と交流する意義みたいなものも見えてきました。

彼らが持っているアートのセンスや技術をもっと印刷に生かしていき、逆に印刷のノウハウやビジネスとしての販促のありかたを共有する事によって、お互いをもっと向上するのではないかと思うのです。これは、他の業界では真似の出来ない印刷業界ならではの強みであります。

来年度は、岐阜県・三重県の工組も加わって、より広く公募する事となり、今年度の反省も踏まえて新たな審査員の方、新たな審査基準も設けてよりいっそうレベルの高いポスターグランプリを目指して参ります。

入賞作品展も行なわれますので、組合員の皆様もぜひこの機会にご覧になって、若い彼らのパワーを肌で感じていただくと同時に印刷とデザインが、今後どう深く関わっていけばよいかを考えていただく機会になればと期待しております。



KONICA MINOLTA

The essentials of imaging

ヨニカミノルタに全てお任せください。

色校正フルラインアップ！

Digital Konsensus Premium  
Ultimate Edition

Falbard AQUA 新発売

Pagemaster Pro 5500N

ヨニカミノルタ ビジネスソリューションズ株式会社 中部営業部：〒460-0008 名古屋市中央区栄2-9-15 三井住友海上名古屋しらかわビル10F TEL.052-231-6277(代)



2月期理事会のよう  
と挨拶する高井理事長



## 愛印工・2月期理事会

# 第2回ポスターグランプリの実施要領(案)発表 印刷会館の建設母体を協組へ移行

愛知県印刷工業組合（高井昭弘理事長／愛印工）は、2月17日午後3時30分より、愛知県印刷会館で、平成22年度2月期理事会（第8回）を開催しました。理事会では、来年度開催予定の第2回ポスターグランプリ（PG）の実施要領（案）が発表された他、経営革新・環境委員会ははじめ6委員会から事業概要が報告されました。

理事会の司会は加藤修専務理事が務め、冒頭、挨拶に立った高井理事長は、印刷業界の動向にふれ、本年4月からの小学校における新学習指導要領の全面実施にともない、現在、教科書に関連した印刷需要が増大していること、また、全日本印刷工業組合連合会（水上光啓会長／全印工連）の事業にもふれ、特別ライセンスプログラム事業に関連して「（愛印工は）臨時の収入を得ることができました」と報告

しました。

この後、高井理事長を議長に議事の審議に入りました。

### ■議事

〈組合員の加入・脱退〉

加入3社、脱退4社（組合員総数289社）

〈平成22年度決算見込みの件〉

加藤専務理事が、平成22年度1月末現在の一般会計収支決算見込みを説明しました。高井理事長は補足説明の中で、賦課金収入の減少に懸念を表明するとともに、愛知県印刷会館の建設にともなう支払家賃の問題を提起しました。今期の決算に関しては、管理諸費の減少、全印工連・特別ライセンスプログラムにともなう臨時収入が見込まれることから、プラスになるとの見解を示しました。

## 多様化するニーズに応じて

<p>オフ輪プロセスインキ</p> <p><b>New Advan PREMIER</b></p> <p>ニューアドバンプレミア</p>	<p>枚葉プロセスインキ</p> <p><b>Fusion G</b></p> <p>フュージョンG</p>	<p>カルトン用UVインキ</p> <p><b>DICURE ABILIO</b></p> <p>アビリオ</p>
<p>100%植物油型枚葉インキ</p> <p><b>ナチュラルリス</b></p> <p>ナチュラルリス100</p>	<p>新世代エッチ液</p> <p><b>Presarto</b></p> <p>プレサート</p>	<p>NEW 給水ローラーパッケージ</p> <p><b>DIC水棒ECOパック</b></p> <p>「DIC水棒洗浄剤ECO」+「DIC親水化処理剤ECO」</p>

**DICグラフィックス株式会社**

■本 社 〒103-8233 東京都中央区日本橋3-7-20 ディーアイシービル

■名古屋支店 〒460-0003 名古屋市中区錦3-7-15

### 〈ポスターグランプリの件〉

細井俊男副理事長が、第1回ポスター・グランプリの結果（入賞・入選作品集の刊行、収支決算書など）を報告した。また、第2回ポスター・グランプリ実施要領（案）も発表しました。それによりますと、岐阜県印刷工業組合、三重県印刷工業組合も主催団体として、「まちの魅力を伝えよう！」をテーマに開催。応募期間は8月22日～9月5日。入賞作品展は11月1日～6日まで愛知県美術館で、表彰式は11月3日に同館で開催します。

### 〈平成22年度委員会事業の件〉

経営革新・環境委員会、マーケティング委員会、共済・労務委員会、教育委員会、建設委員会、組織・官公需委員会の6委員会から、活動の現状、今後の活動計画について報告されました。

このうち、経営革新・環境委員会の報告（細井副理事長）に関連して、高井理事長が、自治体や民間企業の印刷発注に影響を及ぼすグリーン購入法の調達判断基準・配慮事項に日本印刷産業連合会（日印産連）の「グリーンプリンティング（GP）認定制度（ガイドライン）」を基準、配慮の「参考とすること」と明記されていることから、GPマークの認証取得を提唱しました。

共済・労務委員会の猪飼重太郎委員長は、「従業員・家族合同レクリエーション大会」を、NHKの大河ドラマ「江／姫たちの戦国」のゆかりの地、長浜方面とし、ブドウ狩りを兼ねて9月に実施する方向で計画していることを報告するとともに、共済制度（生命、設備、医療など）への加入促進への協力を要請しました。

建設委員会の白井紘一委員長は、2月7日開催の愛知県印刷協同組合（白井紘一理事長／協同組合）の理事会、臨時総会で「これまで、愛印工のメンバーで建設委員会を構成してきました。これからは建物は協同組合で建設するという形の中で、協同組合の建設委員会として協議をして行くということで、理事会及び臨時総会で承認いただきました」と報告。

この報告を受けて、高井理事長が「愛印工の建設委員会を解散したい」と提案、承認された。

### ■報告事項

岡田邦義副理事長が、ジョブ・カード制度を利用した新入社員教育の進捗状況を説明しました。高井理事長は補足説明の中で、新入社員研修会カリキュラムのうち「コミュニケーションスキルアップセミナー」を特に推奨し、新入社員だけでなく、入社2

愛知県印刷工業組合・愛知県印刷協同組合・岐阜県印刷工業組合・三重県印刷工業組合主催

## 第2回ポスターグランプリ実施要領(案)

名称	第2回ポスターグランプリ
対象	ポスター
テーマ	まちの魅力を伝えよう！ ～東海3県の郷土・歴史・観光・産業振興など、地域活性化に関するもの～ *まちの魅力を伝えるビジュアル、キャッチコピーを含む作品を募集
目的	デザインに興味を持つ大学生（大学院生、短期大学を含む）・専門学校生、高校生（高等専門学校生を含む）を対象に、グラフィックデザインのポスター作品コンペティションを開催し、若者のデザイン力の向上を目的とします。同時に、将来性のあるデザイナー育成の登竜門と位置付け、印刷業界とデザイン関連業界の発展を支援します
主催	愛知県印刷工業組合、愛知県印刷協同組合、岐阜県印刷工業組合、三重県印刷工業組合
共催	愛知県印刷産業団体連絡会、つるぎ出版社
後援	中部経済産業局、愛知県、岐阜県、三重県、名古屋市、愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、中日新聞社、全日本印刷工業組合連合会他
協賛	印刷関連企業
応募部門	大学生・専門学校生の部、高校生の部
応募期間	平成23年8月22日(月)～平成23年9月5日(月) *必着
応募作品	未発表の作品 1人1点（印刷可能なものに限る、手描き又はCGによるもの、色彩表現は自由）サイズ：①大学生・専門学校生の部／B1判、縦型、発泡パネル仕立て②高校生の部／B2判、縦型、発泡パネル仕立て
審査日	平成23年9月中旬
入賞・入選発表	平成23年9月下旬
入賞作品展	日時：平成23年11月1日(火)～6日(日) 午前10時～午後5時 会場：愛知県美術館ギャラリー展示室A（愛知県芸術文化センター8F）
表彰式	平成23年11月3日(木)午前10時30分
会場	愛知県芸術文化センター アートスペースA(12F)

～4年の社員の参加も要請しました。

### ■その他

高井理事長が日印産連からの要望（印刷産業環境優良工場表彰制度への応募、昇華転写紙の古紙への混入を避けることなど）を説明しました。

# 快進撃企業のぶれない経営の極意

## 正しい経営をすれば確実に成長、発展する



講演中の坂本光司教授

法政大学大学院政策創造研究科

坂本光司教授 法政大学大学院静岡サテライトキャンパス長

### ■立派な会社はぶれることがない

今、不況、不況と言いますが、私は不況という認識はありません。本当の不況というのは、このようなものではない、これからの時代における本当の不況というのは、こんなものではない、むしろ好況と見た方がよいのではないかと私は考えています。なぜならば、私が全国を回り、これまで6,500社ほど実態調査をして、不況という言葉が通用しないような、立派な中小企業が山ほどあるからです。

中小企業を経営して行く上で、売上高経常利益率は、安定的に継続して5%以上あるべきだと思いますが、30年間10%以下になったことがない、あるいは50年以上5%以下になったことがない中小企業が存在するのです。しかも、増収増益を続けています。

そのような会社にはぶれはありません。好況だから利益率が高くなり、不況だから利益率が下がるということはありません。立派な会社はぶれないのです。それはまた、正しい経営をしているということなのです。正しい経営をすれば、100%どころか、200%の確率で成長、発展します。

### ■正しい経営と、その必要性

正しい経営とは、次の5人が程度の差こそあれ、幸せと感じるような、そういう経営をすることです。5人が幸せと感じた組織体は絶対ぶれません。

- ①社員とその家族／②社外社員とその家族／③顧客／
  - ④地域住民／⑤株主・関係者
- まずは「社員とその家族」です。

不況の多くの原因は、皆様方の社員によって作られます。そして、その社員が作る不況の本質原因は経営者にあります。もっとはっきり言います。社員のモチベーションが下がると、会社の業績が下がるのです。会社の業績が下がると社員のモチベーションが下がるのではないのです。不況になると社員のモチベーションが下がるのではないのです。社員のモチベーションが下がると、業績が下がるのです。社員のモチベーションが下がると、その会社に限って不況が訪れるのです。

では、なぜ社員のモチベーションが下がるか。

簡単です。社員とその家族の幸せを念じた経営をしなかったからです。例えば、リストラ、希望退職を募るからです。希望退職を募って、あるいは希望退職で、リストラされて、その方だけが心を痛めるのではなくて、一番心を痛めるのは、やる気満々の残った社員だと思えます。「ひどいことをする会社だな、この会社は」と。「自分自身は今、体調が良くて、家族も皆、元気でいるけれども、何か問題が起きたら自分がそうなる」と。「こんな会社にはいられない」と言ったら最後ですから、おそらく言わないと思います。言わない代りに常に心にそういう思いがあるから、お客様に十分な感動的サービスが提供できなくなるのです。いつか辞めようと思っているから、辞めた時に、自分を有利に売りたいから、その時のために画期的なアイデアは隠しておくのです。ろくな商品が出さないのです。自分自身の防衛のために、次なる職場のために。



## 生活文化創造企業

あなたが企業に求めるものは何ですか？私たちはモノ作りの会社として、先端の技術、最高の製品と品質、そしてまた、さまざまな企業活動を通じて、あらゆる人々に“満足”を届け、しあわせな生活のシーンを支えていくことだと考えます。

私たち東洋インキグループは、世界にひろがる「生活文化創造企業」を目指します。

**東洋インキ製造株式会社**

www.toyoink.co.jp

中部支社 〒461-0025 愛知県名古屋市中区徳川1-901 サンエース徳川ビル1階 Tel: 052-979-7451

社員とその家族に対する仕打ちが、モチベーションを下げるのです。企業経営で一番大事なのは、社員とその家族を幸せにすることなのです。例えばボーナスが下がり、給料が下がっても、ある特定の人々に圧をかけないようなことをすべきなのです。喜びも悲しみも苦しみも、共に分かち合うのが正しいのです。これが日本的経営の良さなのです。

#### ■リストラは避けるべき

もしも業績が下がって大変ならば、リストラをするよりは、全社員の給料を下げるべきです。もちろん、社長さんが一番下げるべきです。それから専務、常務を下げて、部長、課長を下げて、それでペイできるのだったら、一般社員の給料を1円でも下げるべきではありません。なぜならば、罪はないのですから。社長がそういう決断をすれば、まともな一般社員はおそらく「社長、困ります。私たちも責任の一端を担いでいます。私たちもどうか給料を下げてください」と言うと思います。もし、「どうして頑張ってきた俺の給料が、同じように下げられなければならないのか」と言う社員がいたならば、その人にとって大切なのは仲間ではないのです。会社なのです。そのような人がこれからの時代に求められる感動的価値、人間味あふれる、心あふれる商品、サービス、営業ができるとは思いません。だったら、その人に辞めてもらったら良い。

#### ■下請企業、外注企業の大切さ

次は「社外社員とその家族」です。

社外とは、下請企業、外注企業です。私たちがやりたくないような、やれないような、嫌らしい仕事。納期が短いとか、1個しかないとか、単価的に厳しいとか、粉塵が出るとか、騒音が出るとか、振動が出るとか、面倒臭いとか。そういった仕事は、私たちは外に振っているわけです。ものも言わずに、一生懸命、私たちに応えてくれているわけです。

その方々が幸せと感じられないならば、この方々から価値ある提案が生まれるとは考えられません。私たち会社のために10年先のことを考えた研究開発、設備投資をすることはないでしょう。

社外の社員とその家族も、信頼を寄せるような、取引

をしていることによって、幸せを実感できるような会社でなければなりません。今、製造業で起きている問題の一つは下請企業の反乱です。いい加減なことをしている発注者は間違いなく捨てられます。

#### ■経営計画が夢を明示する

私はいろいろな会社に頼まれて、長期計画を作ります。いちばん長い長期計画を作って上げたのは、50年計画です。その次は30年計画です。10年計画はざらに作っています。50年計画を作った時、18歳の若者が感動して「私たちの定年する時が分かる計画だ。辛くても頑張る」と言ってくれました。社長の年が60歳で、定年退職するのが70歳だから、10年計画で良いというのは間違っています。昨日入社した若者にとっては、将来をかけている会社です。私たちは、夢のある苦しみは耐えることができますが、夢のない苦しみは耐えることはできません。しかし、経営計画の中で夢を明示することはできます。実現の可能、不可能は別にして、昨日入社した若者のためにも、私たちは夢のある計画を作って上げることが必要だと思えます。

#### ■中小企業は、景気、流行を追っては駄目

かつてこのような席で、ある経営者から「いつ頃まで我慢すれば良いですか?」「いつ頃、好況になるのですか?」と質問されました。私は次のように回答しました。

「この国が好況になる時は、貴方の会社が好況になる時です」「貴方の会社が好況にならなければ、この国は好況になりません」「全体の好況を待つよりは、貴方の自身の会社が好況になることです」

中小企業は、景気、流行を追ったら終わりです。景気、流行は、必ず廃れるからです。その時、一番、迷惑がかかるのは、社員だからです。社員を守ろうと思ったら、景気、流行を追っては駄目です。品質、本質を追わなければ駄目です。今年の景気はどうか、為替レートはどうか、アメリカ経済はどうか、ということで決断しては駄目です。この経営が、この商品が、社員とその家族を幸せにするかどうかで判断しながら、私たちは舵取りすべきです。

いい加減のだからしない中小企業経営者が、景気や政策が悪い、業種・業態が悪い、規模が小さい、ロケーション

# OLIVER496SD

## 大型多色SDシリーズ 第一弾

### 菊全判4色 印刷機

**オールインワン**  
最新自動化設備 完全装備

最高の製品をお届けすることで、  
お客様の満足をお約束します

**Sakurai**  
株式会社 桜井グラフィックシステムズ  
<http://www.sakurai-gs.co.jp>

本社  
〒135-0032 東京都江東区福住2-2-9  
TEL.(03) 3643-1131(代) FAX.(03) 3643-1138

中部営業所  
〒501-3733 岐阜県美濃市3951  
TEL.(0575) 35-255(代) FAX.(0575) 35-2861

大阪営業所  
〒532-0012 大阪府淀川区木川東3-1-31  
TEL.(06) 6308-665(代) FAX.(06) 6308-6679

九州営業所  
〒810-0001 福岡市中央区天神5-5-8  
TEL.(092) 741-2672(代) FAX.(092) 741-2670

岐阜工場  
〒501-3733 岐阜県美濃市3951  
TEL.(0575) 33-1260(代) FAX.(0575) 33-3146

ISO 9001・14001認定取得  
生産技術本部

ンが悪い、大企業・大型店が悪いなどを口実に、我が社の駄目さを嘆いて、その犠牲として社員をリストラするケースがあります。それは間違っています。社員をリストラするのだったら、その前に経営者は腹を切るべきです。社員を路頭に迷わせるのだったら、経営者も一緒に路頭に迷うべきです。

#### ■良い会社ほど労働時間が短く休みが多い

中小企業は価格競争力という競争をしては駄目です。それは資本力のある大企業に任せるべきです。本来、中小企業は価格競争すべき存在ではないのです。

大企業と中小企業の最大の違い。所詮、生きる世界が違う。それだけです。規模が小さいとか、生産性が低いとか、関係ありません。大企業よりもはるかに高い生産性の中小企業もあります。日本で一番休みの多い会社は中堅企業です。

私が6,500社を実態調査した結論の一つ、共通していることは次のことです。

「儲かっていない会社ほど労働時間が長い」「良い会社ほど労働時間が短く休みが多い」

業績を高めたいと思ったら、休みを増やし、労働時間を短くすることです。それは単位当たり付加価値の高い仕事をやるという戦略になります。

#### ■決断する際の二つの基準

私がいろいろな経営者にアドバイスする時に、言っていることがあります。

「貴方のやろうとすることが、正しいか、正しくないか、自然か、不自然かという、この二つで決めなさい」

正しいか、正しくないか、自然か、不自然かで決断された方が良いと思います。儲かるか、儲からないか、景気が良くなるか、良くならないかで決断すると、ぶれが起きます。

お客さんは、どこの人、誰と付き合った方が、どの会社と付き合った方が、幸せになるかどうかということを見ています。得するか、得しないか、ではないのです。幸せになるか、ならないかで、お客さんは選択しようとしています。私たちも徳のある人、企業とお付き合いすべきだと思います。また、そういう人間、企業にならなければなりません。

## ■特別管理産業廃棄物 管理責任者に関する講習会

■概要 特別管理産業廃棄物管理責任者に関する講習会は、廃棄物処理法に定められている特別管理産業廃棄物管理責任者になろうとする人などが特別管理産業廃棄物に係わる管理全般にわたる業務を適切に遂行するために必要な知識を習得することを目的としている。

■受講対象者 廃棄物処理法に定められている特別管理産業廃棄物管理責任者の資格を取得されたい方などが対象。

■受講の目的 特別管理産業廃棄物に係わる管理全般

にわたる業務を適切に遂行するために必要な知識及び技能を習得することを目的としている。

■排出事業者(特責)講習会 〈講習会名〉特別管理産業廃棄物管理責任者に関する講習会、〈対象者〉特別管理産業廃棄物管理責任者の資格者、並びに必要な知識を修得しようとする方、〈関係条文〉規則第8条の17第1号第2号、〈講習期間〉1日、受講料(税込)12,000円。

■平成23年度講習会 〈開催日程の公表〉平成23年3月25日(金)、〈受付開始〉平成23年4月1日(金)。

申し込み、受付については、4月1日(金)以降に各都道府県にある産業廃棄物協会に問い合わせください。

〈詳しくは〉

(社)愛知県産業廃棄物協会

〒460-0022 名古屋市中区金山2-10-9第8フクマビル5F

TEL052(332)0346 FAX052(322)0136

## オフィスに店舗に工場に、「LED照明」をご提案いたします。

私たちは、  
地球にやさしい商品とサービスの提供を通して、  
心豊かな社会の実現に貢献します。



株式会社 **アクス**

本社所在地 〒460-0008 名古屋市中区栄一丁目25番35号

紙営業本部 TEL.(052)220-5511 IP電話(050)3533-5511 FAX. (052) 220-5522

Home Page <http://www.axuas.jp> / E-mail [info@axuas.jp](mailto:info@axuas.jp)

「LED照明器具」の販売を始めました。

「LED照明」は地球環境にやさしい照明です。

聞いてはいるがよく判らないという方のために、  
本社1階にショールームを開設いたしました。

**ぜひ一度、体験して下さい。**

オフィス、店舗、倉庫、工場の照明をはじめ、

ディスプレイや電飾看板にも使えます。

必ずやお客様へのヒントがそこにあるはずですよ。

心よりお待ち申し上げております。

(紙営業本部 環境ソリューション事業部)

## 「機械の包括的な安全基準に 関する自主点検表の作成」

### 職場における機械のリスクを確認・排除するために活用

愛知県労働局労働基準部より、愛知県内における機械などによる労働災害の発生状況が高まっている現状から、この程、「機械の包括的な安全基準に関する自主点検表」の作成について、以下の要望が通達された。

通達では、自主点検表の作成について、点検項目、機械設備などに関する職場安全点検表（ユーザー用／作業責任者用／作業用）、平成22年度労働災害発生状況などが詳報されている。

点検項目では、点検時の判断基準を(1)作成済(2)要見

直(3)未作成(4)該当なしに4段階に分け訊ね、また、機械設備などに関する職場安全点検表では、「はい」「いいえ」で回答することで安全管理の状況について確認をすようにしている。

なお、様式などについては愛知労働局のホームページ (<http://www.aichi-rodou.go.jp/>) の「統計・情報」 (<http://www.aichi-rodou.go.jp/jyoho/jyoho01.html>) の「情報」安全課の項目に掲載。ダウンロードして活用ができる。

#### 機械の包括的な安全基準に関する自主点検表の作成について

「愛知県内における機械などによる労働災害の発生状況を見てみますと、製造業のみならず商業や飲食業などの第三次産業においても加工機械などの使用拡大にともない被災する割合が高まる状況が見受けられます。

機械災害の原因を調べてみますと多くの場合、機械の取り付けられた安全装置などの機能を無効化したり、定期点検や月次検査の未実施、あるいは、実施しても不具合箇所を放置し修理などしないもの、カバー類が破損しあるいは紛失したまま放置しているものなどが見受けられています。これらは、過度な経費節約などによる機械の本質安全化がされず、安全対策が不十分となっていること、また、機械がトラブルを起こした際に、経験や知識の乏しい機械

操作者などが不用意に機械などの点検や修理などを実施して、死亡災害になる事例も見受けられています。

特に、作業手順が決まっている場合においても、機械などのトラブルが突然起きると、機械の操作者などがパニックに陥ったりして、会社で決められた作業手順どおりに機械を停止させていない場合や、機械の構造や修理に対する知識不足など、メーカーが行っていた機械修理などを見よう見まねで行なうなど、安全教育などが要因として考えられます。

このような状況から、このたび、職場における機械のリスクを確認・排除するために取り組まれる場合に活用するため、『機械の包括的な安全基準に関する自主点検表』などを作成しました」。

**KOMORI**  
Kando·Beyond Expectations

**H-UV** Innovative Curing System

ハイブリッドUVシステム

瞬間乾燥とパウダーレスが短納期と高品質をもたらす  
革新的な乾燥システムが商業印刷を変えました。

Made in Japan with state-of-the-art technologies

株式会社 小森コーポレーション 名古屋支店 〒454-0807 名古屋市中川区愛知町 4-6 Tel:052-363-5011 www.komori.com

(社)日本印刷産業連合会

## 第10回「印刷産業環境優良工場表彰」応募要領

提出期間：3月31日(木)

(社)日本印刷産業連合会では、印刷産業における各企業の環境問題に対する取り組みを促進するとともに、印刷工場での環境改善及び印刷企業に対する社会の一層の支持・理解を獲得することを目的に、印刷産業環境優良工場の表彰制度を制定している。第10回目の応募が始まっているので、その応募要領を紹介する。

### 【表彰の種類】

- ・経済産業大臣賞
- ・経済産業省商務情報政策局長賞
- ・社団法人日本印刷産業連合会会長賞
- ・社団法人日本印刷産業連合会環境優良工場奨励賞(上記賞以外に表彰に値する工場には特別賞を授与する)

### 【応募資格】

(1)社団法人日本印刷産業連合会の会員である10団体傘下の会員企業であること。(2)印刷及び印刷加工に関わる工場であること。(3)平成23年3月1日現在において、工場稼働後3年以上経過していること。(4)最近5ヶ月以内に環境法令などに基つき操業停止などの行政による処分を受けていないこと。(5)第2次審査への応募は1企業1工場に限る。

### 【提出書類】

第1次審査(正1通) (1)印刷産業環境優良工場表彰応募票-第1次審査用-

第2次審査(正1通 副2通) (1)印刷産業環境優良工場表彰候補工場応募票-第2次審査用-(2)工場全体、各作業場、環境関連施設及びその他記入項目に関する写真(別綴じ)

### 【応募の手続き】

(1)応募書類の請求(次の①、②のいずれか) ①審査用応募票などは、所属する会員団体事務局に請求 ②同応募票などは、日本印刷産業連合会ホームページからダウンロード可(<http://www.jfpi.or.jp/>)

(2)応募の方法 ①応募する工場は、第1次審査用応募票を提出する。ただし、過去に印刷産業環境優良工場の表彰を受けた工場は、第1次審査を免除する。②第1次審査の結果、優秀な工場には通知(平成23年4月中旬予定)が行なわれるので、通知のあった工場は第2次審査用の応募書類を提出する。

(3)提出先 第1次審査用応募票及び第2次審査用応募書類は、所属する会員団体事務局又は日本印刷産業連合会に提出する。

(4)提出期間 第1次審査用応募票/平成23年3月1日(火)~平成23年3月31日(木) 第2次審査用応募書類/平成23年4月20日(水)~平成23年5月31日(火)。

### 【連絡】

採否は平成23年9月上旬までに所属団体経由で連絡。

### 【表彰式】

(1)日時/平成23年9月20日(火) (2)会場/ホテルニューオータニ「鶴の間」(東京都千代田区)「2011年印刷文化典」記念式典にて表彰。

### 【問合せ先】

〒104-0041 東京都中央区新富1-16-8  
(社)日本印刷産業連合会環境担当  
TEL03(3553)6051 FAX03(3553)6079

主催：社団法人日本印刷産業連合会/印刷工業会、全日本印刷工業組合連合会、日本フォーム印刷工業連合会、(社)日本グラフィックサービス工業会、日本グラフィックコミュニケーションズ工業組合連合会、全日本製本工業組合連合会、全日本シール印刷協同組合連合会、全国グラフィック協同組合連合会、全日本スクリーン・デジタル印刷協同組合連合会、全日本光沢化工紙協同組合連合会

## なぜ、人材派遣はモトヤ？

印刷関連業務のスタッフを  
必要なときに必要な期間だけ  
派遣します。

人材を探している企業と仕事を探している人材の出逢いのサイト

**M-JOB-N@VI**

<http://www.m-job-navi.com/>

モトヤ人材派遣部 名古屋 ☎(052)935-5315

モトヤ人材派遣部 大阪 ☎(06)6261-1941

モトヤ人材派遣部 東京 ☎(03)3523-8719

派遣事業許可番号 般 27-030254/紹介事業許可番号 27-ユ-030174

それは、印刷関連業務に特化した  
人材派遣・紹介を展開しているのは、モトヤだけだから...

### ■派遣職種■

- コピーライター ●デザイナー ●WEBデザイナー
- DTPオペレーター ●スキャナーオペレーター ●CTPオペレーター
- 印刷オペレーター ●校正 ●印刷進行管理者 など全般

業界で一番お客様思考に立った印刷関連総合商社を目指す

**株式会社 モトヤ**

<http://www.motoya.co.jp/>

名古屋 〒461-0035 名古屋市東区黒門町 128 ☎(052)935-5315

大阪 〒542-0081 大阪市中央区南船場 1-10-25 ☎(06)6261-1931

東京 〒104-0032 東京都中央区八丁堀 4-5-5 ☎(03)3523-8711

横浜・埼玉・千葉・京都・神戸・姫路・福岡

## 愛知県印刷工業組合 新入社員研修会 カリキュラム

講座番号	職務名又は教科名	職務又は教科の内容	実施日	会場・時間	参加費		
					個別の場合	バツクの場合	
①	共通 新入社員基礎研修 (規則・礼節)	「社会人とは」社会人の一歩、心がまえ、集団行動訓練等	H23.4.4	ウインクあいち 903会議室 9:30～18:30	¥7,000	¥45,000	
		「会話の基礎」スピーチ・マナー訓練・チームワーク・電話応対等	H23.4.5		¥7,000		
		「自主自立」自己啓発、行動基準、情報の収集、まとめ等	H23.4.6	ウインクあいち 1003会議室 9:30～18:30	¥7,000		
		はじめての5S活動	H23.4.7	¥7,000			
		はじめての品質管理	H23.4.8 H23.4.11	ウインクあいち 1003会議室 9:30～17:30	¥14,000		
		はじめての改善活動	H23.4.12	¥7,000			
②	共通 印刷基礎講座	印刷の歴史・印刷物製作工程概要 色と光(色とは何か/可視光域とRGBとCMYKなど) 文字、画像、出力・刷版(フィルム出力とPS版/CTP/色校正の方法) 印刷、製本・加工(製本の種類とその特徴/後加工の種類) 印刷用紙(紙の製法/紙の種類と特徴/印刷用紙の種類)、印刷インキ	H23.4.13	ウインクあいち 1003会議室 9:30～18:30	¥10,000	¥42,000	
		印刷産業概論、印刷物制作の基礎知識 印刷業界とはどんな業界か? 印刷技術の基礎知識、DTP制作の基礎知識	H23.4.14		¥10,000		
		印刷物ができるまで/文字の印刷/画像処理について/印刷用の版/ オフセット印刷について 実際の印刷物から印刷品質を読み取り、 初歩的な色管理や濃度管理などを学ぶ、印刷「常識・非常識」基本編	H23.4.18 H23.4.19	ウインクあいち 1003会議室 9:30～18:30	¥18,000		
	コミュニケーション スキルアップセミナー	仕事を円滑に進めるためのコミュニケーションスキルを身につける よりよいチームづくりに自ら貢献できる方法を身につける ビジョンの描き方とゴールセッティングのポイントを学ぶ	H23.4.15	栄ガスビル 401会議室 9:30～17:30	¥15,000		
③	共通	パソコン基本実習 Word, Excel, PowerPointの基礎実習	H23.5.19 H23.5.20 H23.5.21	街ワコー研修室 (名古屋市東区葵) 9:30～17:30	¥30,000	¥45,000	
		印刷文書・ 法令基本講座	ビジネス文書の書き方 コンプライアンスの基礎 著作権、環境保護等 最低限必要な商業簿記、集金の知識		H23.5.23 H23.5.24		¥25,000
④	共通	コミュニケーションスキル フォローアップセミナー	半年後のコミュニケーション、チーム作り	H23.7.29	ウインクあいち 1003会議室 9:30～17:30	¥32,000	¥85,000
		新入社員 フォローアップ研修 (規則・礼節)	上記①～③の要点振り返し	H23.9.6	栄ガスビル 401会議室 9:30～18:30	¥20,000	
			1年生社員でもできる品質管理	H23.9.7	ウインクあいち 1003会議室	¥18,000	
			1年生社員でもできる会社のムゲ取り活動	H23.9.8	ウインクあいち 1003会議室 9:30～17:30	¥18,000	
⑤	営業	印刷の基本知識 積算体系と工程別算出法 積算事例(商業印刷物/出版印刷物)	H23.4.26	ウインクあいち 1003会議室 9:30～18:30	¥25,000	¥65,000	
		デジタル時代の印刷物制作環境 デジタル時代の営業の役割 出力環境としくみ デジタル時代の制作ワークフローと営業	H23.4.27		¥25,000		
		営業の真の目的とは/どんな営業マンになるべきか、その方法/ ロールプレイの目的とは何か/ロールプレイの前の準備/ 第一印象、挨拶、名刺交換/ウォーミングアップ/顧客の問題を解決する/ クローズング/バタアップの仕方	H23.4.28		¥25,000		
⑥	制作	情報を読み解くのに必要な基礎知識とは 適切に情報を把握すればコンセプトは決まる！ デザイン表現に必要な考えるかとは 企画コンセプトとデザイン表現 マルチメディア時代のデザインとは何か インプットからアウトプットへ 表現と情報内容の一致と不一致 デザインと色彩心理 色彩の基礎概念と表色法 色彩の理論を実際の業務にどう生かすか	H23.5.9 H23.5.10	ウインクあいち 1003会議室 9:30～18:30	¥28,000	¥85,000	
		印刷の基礎(CMYKとRGB/印刷物制作の流れ/他) DTPの基礎(DTPとは/入力と出力/OSとアプリケーションソフト/ DTP制作の流れ) 【演習】Adobe IllustratorCS(基本操作/パスの描画/制作演習/他) プリプレスの基礎(DTP制作の知識/出力のしくみ/フォント/画像/他) 【演習】Adobe PhotoshopCS(基本操作/色調の補正/画像の加工・ 合成/選択範囲) 印刷の実務(ワークフロー/データ入替の知識) 【演習】Adobe InDesignCS(基本操作/文字入力/他)	H23.5.26 H23.5.27 H23.5.28	街ワコー研修室 (名古屋市東区葵) 9:30～17:30	¥65,000		
⑦	製造	はじめの印刷機 印刷工程での専門用語 印刷工程での品質管理 印刷現場で起こりやすい間違った印刷 用紙と水とインキの基 安全管理教育	H23.5.11 H23.5.12 H23.5.13	ウインクあいち 1003会議室 9:30～18:30	¥85,000	¥85,000	

※お申込み等のお問い合わせは、愛知県印刷工業組合事務局へ。 TEL 052-962-5771(担当:勝野、高屋)

※本表及び参加申込書は愛知県印刷工業組合ホームページからダウンロードできます。http://www.ai-in-ko.or.jp/

## TOPIC NEWS

- 植物油インキの表示について
- 昇華性インキが付着した印刷物について

### 印刷インキ工業連合会

#### 植物油インキの表示について

昨年、アメリカ大豆油協会は、ソイシールロゴの日本における商標登録期限が切れる今年4月末日以降、延長しない旨表明していたが、この程、同協会から「更新手続きを行った」との発表があった。これにより、印刷インキ工業連合会が設定した植物油インキとの関連について、植物油インキマーク及びソイシールロゴを使用しているユーザーから、数多くの問い合わせが寄せられているため、この問題に対する考えを公表した。

インキ製品のラベル表示に関するお知らせ  
植物油インキマークに統一表示へ  
印刷インキ工業連合会

「植物油インキ製品のラベル表示につきまして、昨年10月1日を目処にソイシールから植物油インキマークに順次切替えていくよう会員各社に対して要請し、現状ではそのほとんどが植物油インキ製品として市場に提供されています。当連合会調査によりますと、2009年度に提供されたオフセット輪転インキの約96%、オフセット枚葉インキの約62%が植物油インキとして登録されたインキでありました。また、印刷物に表示するために印刷会社などから植物油インキマーク使用を要望された許諾契約社数は2月1日現在1,400社を超えています。

このような状況から、今年4月以降は植物油インキの生産に一本化し、表示マークの統一を図っていくよう、会員各社に対し奨励しているところです。その背景としては、植物油インキは環境対応という点からみましても大豆油インキを包含する位置にあり、食料である大豆油に限定せず、非食用である植物油やリサイクルされた再生油にも使用を拡大したいという点で大豆油インキを凌

駕していると考えております。

また、大豆油インキを包含する基準として設定された植物油インキでありますので、今後、植物油インキマークとソイシールを製品それぞれに二重表示することに特別な意味はなく、かえってラベル表示の煩雑化やユーザーの混乱を招く恐れがあると思われま

す。こうした諸般の事情をご賢察いただき、需要家の皆様並びに印刷物を発注される皆様におかれましては、植物油インキの生産・表示の統一化に対しましてご理解ご協力を賜りたくお願い申し上げます。」

#### 〈参考〉

ソイシールロゴの商標登録更新  
ソイシール使用許諾契約業務再開のお知らせ  
アメリカ大豆協会日本事務所

「アメリカ大豆協会日本事務所は、ソイシールロゴの商標登録更新手続きを済ませましたので、お知らせいたします。アメリカ大豆協会のソイシールロゴは引き続きお使いいただけます。

昨年8月2日付け文書で、ソイシール使用許諾契約業務終了のご連絡を致しましたことにより、印刷業界の皆様にはご心配、多大なご迷惑をおかけし、混乱を引き起こしましたことを、心からお詫び申し上げます。

ソイシールロゴは、10年以上にわたり皆様に広くご愛用いただいている商標で、日本では5,505社がソイシール使用者として登録されています。今後とも引き続き、環境にやさしい大豆インキ及び大豆インキでの印刷物を表す商標ソイシールロゴをお使いいただきたくお願い申し上げます。もし何かご質問がございましたら、また、新しい登録希望者がいらっしゃいましたら、アメリカ大豆協会日本事務所にお問い合わせください。ソイシール使用許諾契約業務を再開しております。今後ともご支援、ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。」

### 財団法人古紙再生促進センター

#### 昇華性インキが付着した印刷物 (昇華転写紙)について

財団法人古紙再生促進センターでは、昇華転写紙による古紙利用紙製品の品質トラブルが続発していることか

### 御社の印刷工場になります

制作から印刷・製本・発送まで自社一貫体制

- ◎カラーもモノクロもページもの印刷得意です
- ◎厚紙パッケージ菊全4色印刷始めました  
-0.04mmの薄紙から0.8mmまでの厚紙まで-
- ◎菊全シルバースターでのページもの印刷もできます

 **大日印刷株式会社**  
0564-62-8461(代)

幸田工場 額田郡幸田町大字坂崎字石ノ塔46-1 FAX(0564)62-8463

<http://www.p-dainichi.com> E-mail:mail@p-dainichi.com

### お役に立てる印刷機材の総合商社

創業1889年の盛功社は2009年、120周年を迎えました。  
3世紀にわたるご愛顧をばげみとして新たな未来へ-

- 印刷機械 ●製版機械 ●製本機械
- DTP関連機 ●その他印刷諸材料



株式会社 **盛功社**

〒461-0014 名古屋市東区榑木町3丁目17番地  
TEL 052-932-5611 FAX 052-931-0280

ら、「昇華性インクが付着した印刷物（昇華転写紙）について」のお願い状を配布し、その窮状を訴えている。

**昇華性インクが付着した印刷物（昇華転写紙）について  
のお願い**  
財団法人古紙再生促進センター

「近年、昇華転写紙による古紙利用紙製品の品質トラブルが続発していることから、昨年2月には当センターに昇華転写紙混入防止対策チームを設置し、具体的な混入防止対策について検討を開始しました。

アイロンプリント紙を付録に綴じ込んだ週刊漫画雑誌（昨年8月発行）による被害の拡大が予想されることから、昨年9月には社団法人日本雑誌協会に対して昇華転写紙が古紙に混入しないように関係者への適正処理指導、情報提供などのご協力をお願いするとともに消費者による昇華転写紙の完全な分別廃棄が担保できない場合には、昇華転写紙の雑誌への利用は控えていただきたい旨の要請を行い、12月には雑誌協会としてアイロンプリント紙の使用を自粛する旨機関決定していただきました。

我が国では、資源循環型社会構築に向け、古紙利用率目標の見直しが現在進められるなど、今後ますます紙リサイクルのハードルは高くなり、紙リサイクル関係者には更なる努力が求められる情勢にあると考えております。

昇華転写紙はリサイクル上禁忌品（古紙回収、利用上の障害物）として、古紙への混入防止に努力を重ねて今日に至っておりますが、これによる被害は、現在におきましても引き続き発生し、紙リサイクル上の大きな問題となっております。

つきましては、このような状況をご理解いただき、昇華転写紙の取り扱いに関するガイドラインの設定とガイドラインの遵守に付きまして、ご検討方よろしくお願い申し上げます。」

\* \* \*

現在、古紙再生促進センターでは、昇華転写による紙リサイクルへの悪影響を防止する観点から、昇華転写紙関連事業者（印刷機器・資材メーカー、販売企業）、広告事業者、書籍・雑誌事業者、アパレル、スポーツ、ノベルティなど関係事業者、廃棄物処理業者、地方自治体、古紙回収事業者に、それぞれの立場で以下内容のガイドラインの設定、遵守、協力を要請する予定でいる。

**紙でご愛顧50年**

印刷用紙専門商社



**メイカミ**

**名古屋紙商事株式会社**

社長 長谷川 志

名古屋市東区主税町4-83 〒461-0018  
TEL.052-931-2221(代) FAX.052-932-1418

豊山加工センター 愛知県西春日井郡豊山町豊場  
TEL (0568) 28-2049

**●身近な催し物のお知らせ(愛印工組関係)**

開催日時	事業・行事、場所、備考	
5月20日(金)	事業・行事	「平成22年度 通常総代会」
	ところ	名古屋観光ホテル
	詳細調整中	
4月4日(月) ～順次	事業・行事	新入社員研修会 本文参照

**●身近な催し物のお知らせ(関係団体)**

開催日時	事業・行事、場所、備考	
6月17日(金) ～18日(土)	事業・行事	中部地区印刷協議会 23年度上期会議
	ところ	岐阜グランドホテル
	詳細調整中	

**【昇華転写紙取り扱いガイドライン (案)】**

①昇華転写紙を含む印刷物を取り扱う事業者が昇華転写紙を含む印刷物を処分する場合、昇華転写紙を古紙に混入させず廃棄物として適正に処理する。

②昇華転写紙を含む印刷物の取引に際し、「消費者によって昇華転写紙未利用品及び使用済みの昇華転写紙の完全な廃棄処理が行われず、古紙に混入した場合、昇華転写紙は紙リサイクルの阻害物質として環境に悪影響を与える」旨周知徹底を図る。

③昇華転写紙のユーザー（一般消費者、事業者）に対し、使用後の昇華転写紙、未利用の昇華転写紙を処分する際の適正処理を促す目的で、「昇華転写紙は古紙にはなりません、廃棄物として処理してください」との表示を、印刷物もしくは包装紙のわかりやすい場所に大きく明記する。

④昇華転写紙の完全な分別廃棄が担保できない場合には、消費者、特に、一般消費者を対象として昇華転写紙の販売、利用を差し控える。

**愛知県中小企業団体中央会**

**新卒就職応援プロジェクトの受入希望企業の募集**

愛知県中小企業団体中央会では、平成19年9月以降に高等学校、大学、大学院、短期大学又は専門学校を卒業しながら就職されていない方を対象に、「新卒者就職応援プロジェクト（6ヶ月間の職場実習）の受入希望企業の募集を始めている。

本事業は、実習生に対し中小企業の仕事現場などに触れる機会を提供すると共に、中小企業で働く上で必要とされる技能・技術・ノウハウなどを習得させることを目指している。なお、この実習を終了した後に実習生・受入企業双方の合意により、受入企業へ正規雇用された方や正規雇用が内定した方が全国で誕生している。

詳細は次のサイト (<http://www.aiwed.or.jp/topics/shinsotsuha4.html>) で確認を。あるいは、愛知県中小企業団体中央会情報調査部新卒者就職応援プロジェクト事務局TEL052(229)0044、FAX052(229)0811まで、問い合わせください。

## イベント案内

### 「ようこそ！ ものづくりの世界へ」

主催：名古屋市工業研究所

名古屋市工業研究所主催による「ようこそ！ものづくりの世界へ」と題したイベントが3月19日に開催されます。

興味深いテーマが多く用意されていますので、是非お出かけください。入場は無料です。

#### 〈イベント案内〉

■ラボツアー／電子顕微鏡（数万倍の世界を見る）、マグネシウム研究（環境・人に優しい金属）、無響

室（音が響かない、電波も届かない部屋）、三次元造形装置（三次元プリンターでプラスチックフィギュアができる）。

■体験教室／①温度を色で見るサーモグラフィー、②光が分かれる万華鏡作り、③工業用プレスで「はち丸」キーホルダーを作る、④分析装置でプラスチックを調べる、⑤堀川の水を綺麗にする光触媒、⑥自分で作る簡単コンピュータプログラム、その他。

■宇宙開発についての講演会／「宇宙開発を支える日本のものづくり技術」講師：独立行政法人宇宙航空研究開発機構福田義也氏。

■工業研究所の紹介

■高校による展示 ロボット競技大会展示（両校）、サンドブラストによるコップ作り体験（名古屋市立工業高校）、木工体験（名古屋市立工芸高校）。

■「夢ROBO」実演（上海万博の日本館で展示された昇降ロボット）、

■プラズマ実演（プラズマに指でさわろう）、■「鉄琴」体験（同じハガネでも熱のかけ方により音色が変わる）

■開催日時／3月19日(土)10時～4時

■ところ／名古屋市工業研究所：名古屋市熱田区六番町3-4-41（地下鉄名城線「六番町駅」下車3番出口すぐ

## 「造本装丁コンクール」 作品募集中

応募締切3月31日(木)まで

(社)日本書籍出版協会、(社)日本印刷産業連合会主催による第45回「造本装丁コンクール」の作品募集が行なわれています。

このコンクールは、出版、デザイン、印刷・製本産業の向上・発展と読書推進を目的としています。作品には、造本技術・装丁デザインが優秀であり、「①造本目的と実用性と調和がとれており、美しく、かつ、本としての機能を発揮しているもの、②編集技術並びに表紙、カバー、本

文デザインが創造性に富み、将来に示唆を与えるものと認められたもの、③印刷・製本技術が特に優れているもの、④材料の選択が特に優れているもの」という条件が必要です。

#### 〔作品募集要項〕

▼出品料=1点当たり5,000円

▼出品作品=2010年1月1日から12月31日までに発行された書籍

▼募集期間=2011年2月1日(火)～3月31日(木)

▼出品部門=6部門①文学・文芸、②芸術書、③児童書・絵本、④専門書（人文科学・自然科学など）、⑤語学・学参・辞事典・全集・社史・年史・自分史、⑥生活実用書・文

庫・新書・双書・コミック・その他  
〔問合せ、申込先〕

〒101-0051東京都千代田区神田神保町3-12-3神保町スリービル8F  
出版文化産業振興財団（JPIC）内  
造本装丁コンクール事務局TEL03（5211）7286

入賞作品は、世界最大の国際図書展であるフランクフルト・ブックフェアに展示されるとともに、ライブツィヒ・ブックフェア「世界で最も美しい本コンクール」に出品されます。また、国内では「東京国際ブックフェア2011」、（会期：7月7日(木)～10日(日)、会場：東京ビックサイト）に出品されます。

## 事務局だより

■2月の後半にきて、やっと寒さが遠のいたのか、暖かな日が続いておられます。誰が植えたのかわかりませんが、41号線沿いの小さな花壇に梅の木が1本植えてありますが、まだつぼみも固く、咲くまでにはまだまだ時間がかかりそうですが、毎日楽しみです。■名古屋市工業研究所が施設公開行事として「ようこそ！ものづくりの世界へ」と題しイベントを企画しています。印刷とは直接にかかわりはありませんが、面白

い内容で企画されていますので、お子さんと一緒にお出かけください。きっと何か見つかると思います。

■2月18日に中部地区印刷協議会が開かれました。来月号に詳報致します。ご期待ください。

## あいの印刷

No.472

平成23年3月10日発行

発行人 高井 昭 弘

編集 組織・官公需委員会

発行所 愛知県印刷工業組合

〒461-0001 名古屋市東区泉一丁目20番12号

TEL 〈052〉962-5771

FAX 〈052〉951-0569

◆ホームページアドレス <http://www.ai-in-ko.or.jp/>

◆E-mailアドレス [jimukyoku@ai-in-ko.or.jp](mailto:jimukyoku@ai-in-ko.or.jp)