第8回
ポスターグランプリ入賞・入選作品集

テーマ with

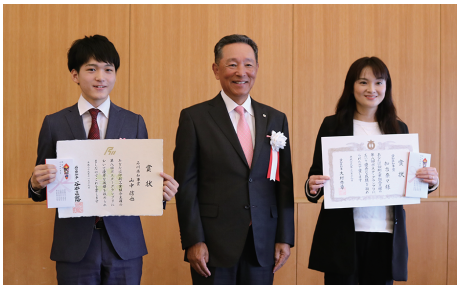
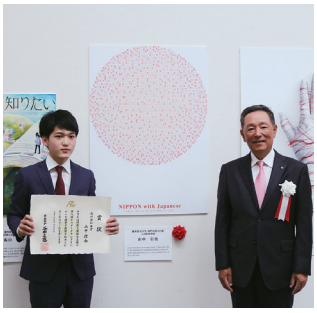
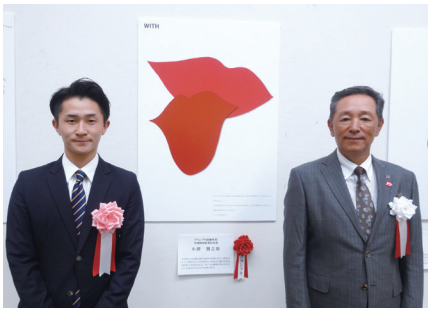
The 8th POSTER GRAND PRIX COMPETITION

CALL FOR ENTRIES AICHI GIFU MIE ISHIKAWA TOYAMA PRINTING INDUSTRY ASSOCIATION

CALL FOR ENTRIES AICHI GIFU MIE ISHIKAWA TOYAMA PRINTING INDUSTRY ASSOCIATION

POSTER GRAND PRIX COMPETITION 2017

テーマ with

愛知県印刷工業組合・岐阜県印刷工業組合・三重県印刷工業組合・石川県印刷工業組合・富山県印刷工業組合・愛知県印刷協同組合では、第８回ポスターグランプリコンペティションを実施いたしました。
将来のグラフィックデザイン業界を担う学生、生徒、及び一般のデザイナー達がその能力を発揮し、330点を超える力作がコンペティションに寄せられました。

作品規定

対　　象／ポスター
テ ー マ／「with」
　　幅広いジャンル、豊かな発想と斬新な表現を提案してください
応募資格／個人
愛知県、岐阜県、三重県、石川県、富山県在住、または同５県内の会社、大学（大学院、短期大学を含む）、専門学校、高等学校（高等専門学校を含む）に在籍している個人

第８回ポスターグランプリ作品集の刊行にあたって

第８回ポスターグランプリのテーマは「ｗｉｔｈ」。プロのグラフィックデザイナーから大学生、専門学校生、高校生に至るまで、そして愛知、岐阜、三重、石川、富山の各地から３３３点の力作が寄せられたことを大変嬉しく思います。

「ｗｉｔｈ」を日本語で訳せば、「～とともに」という意味になります。作品を拝見しますと、家族や恋人のつながり、ペットへの愛情、仲間との絆、世界の国同士の協調、自然との共存、ご飯のお供など、様々な切り口から「ｗｉｔｈ」が描かれており、審査の際はどれを選ぶべきか大変迷いました。

その中から、グランプリとして小澤賢之助さん（専門学校日本デザイナー芸術学院）の作品が選ばれました。キスで重なり合う二つの唇をインパクトのある形で描き、情景が浮かぶよう、コピーに映画「ローマの休日」のアン王女と新聞記者ジョーの別れのセリフを使うなど、表現の大胆さと斬新な発想が、審査員の心を大きく惹き付けました。

次回のテーマは「知」です。知という文字は、「知る」だけでなく、知恵、知識、知能、未知、認知などいろいろな言葉に使われています。ぜひ自由な発想で考えていただき、さらに興味深い作品が数多く寄せられることを楽しみにしています。

最近は、紙媒体の需要が減り、Ｗｅｂや動画など様々な情報伝達手段が用いられるようになってきました。印刷業界は紙媒体だけでなく、Ｗｅｂや動画の制作にも携わっていますが、その全てはデザインから始まります。どれだけ情報伝達手段が進化しても、人によるデザインの発想自体が無くなることはありません。印刷技術がボーダーレス化する中、デザイン力は、差別化の大きなポイントになります。今後もデザイン力に大いに磨きをかけ、我々印刷業界の力になってほしいと思います。

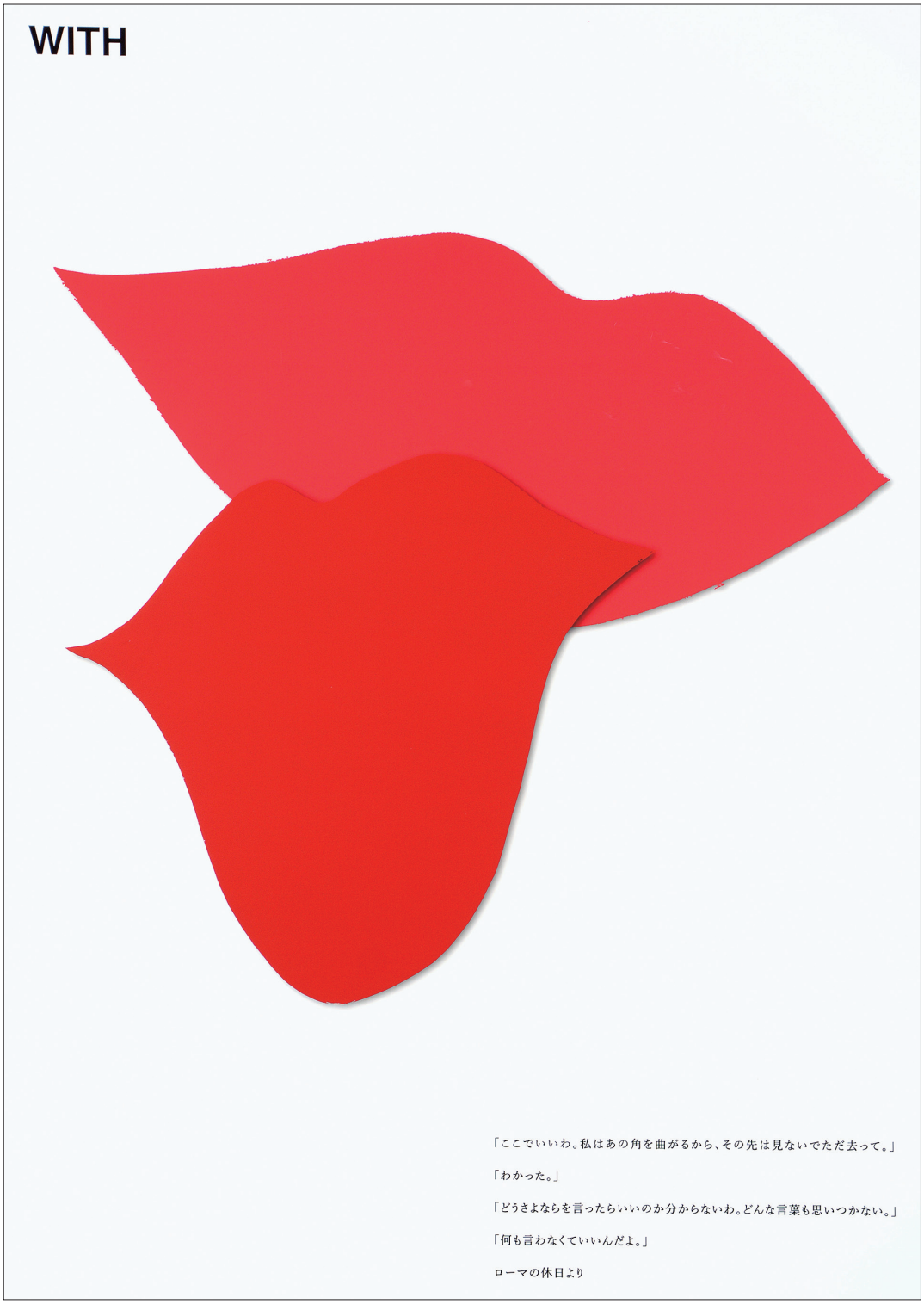
最後になりましたが、今回のグランプリにご協力賜りました関係各位、協賛各社に深く感謝を申し上げ、作品集発刊にあたっての挨拶とさせていただきます。

愛知県印刷工業組合
理事長　細井　俊男

GRAND PRIX

グランプリ

中部経済産業局長賞



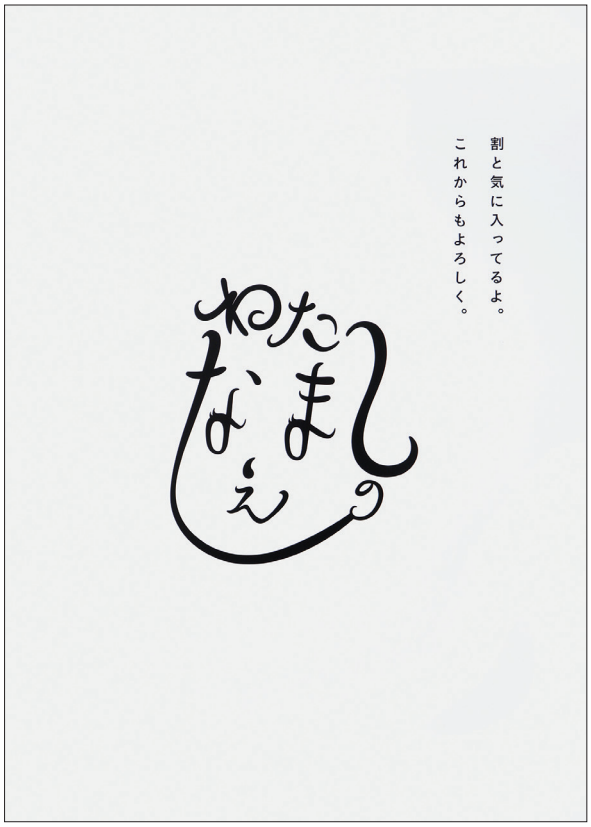
小澤　賢之助

キスをテーマに誰かを想う気持ちを表現しました。重なり合う２つの唇でインパクトを持たせ、唇はわざと端をぼろぼろさせ荒々しさを出しました。コピーには情景が浮かぶようにローマの休日の２人のセリフを使いました。

EXCELLENT PRIZE

優秀賞（一般の部）

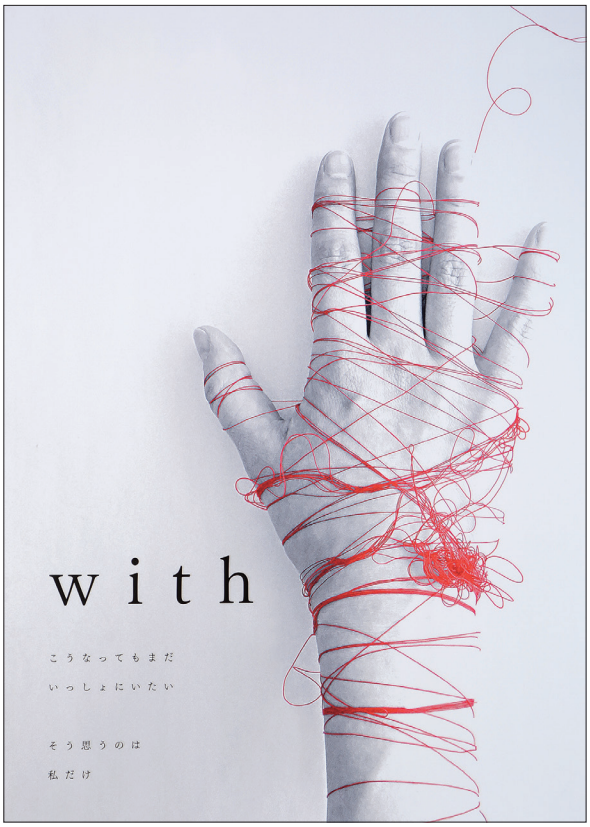
愛知県知事賞



加古　奈々

生まれてから死ぬまで「自分」とともにずっと一緒にいるのは「自分の名前」。両親に付けてもらった名前が好きだということ、名前は自分の顔として存在するということを、顔に見える文字とコピーで表現しました。

岐阜県知事賞



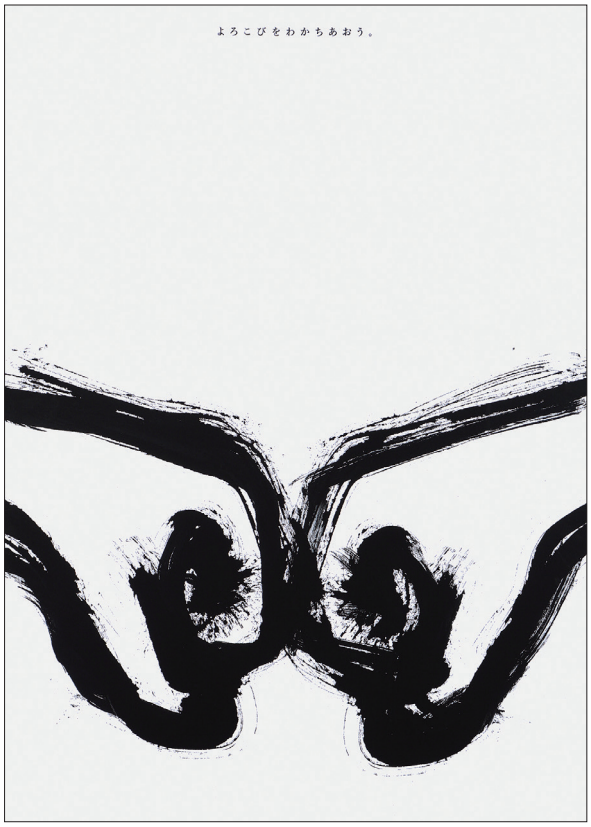
伊野　祥子

人と人とが一緒にいることで生じる緩くもありキツくもある感情の縺れ。辛く傷つくぐらいならいっそ切ってしまいたい。けど切りたくない。with がもたらす呪縛や執念のような感情を表現した。

EXCELLENT PRIZE

優秀賞（大学生・専門学校生の部）

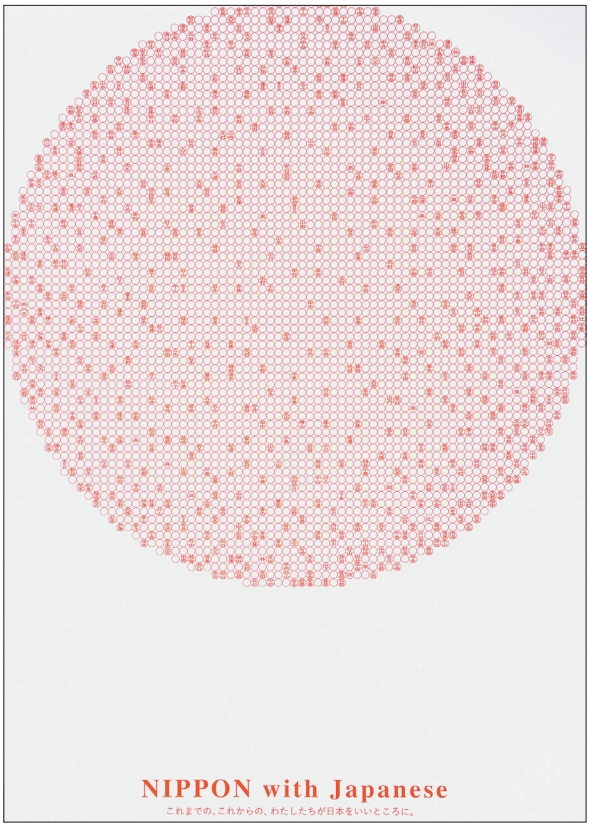
三重県知事賞



今西　涼哉

互いの拳を合わせ、二人同士の喜びを共有する男子特有の仕草を、筆を用いて、男らしい大胆なタッチで表現した。「喜びをわかちあおう」ということで、男子二人の友情を一枚の絵にまとめた。

石川県知事賞



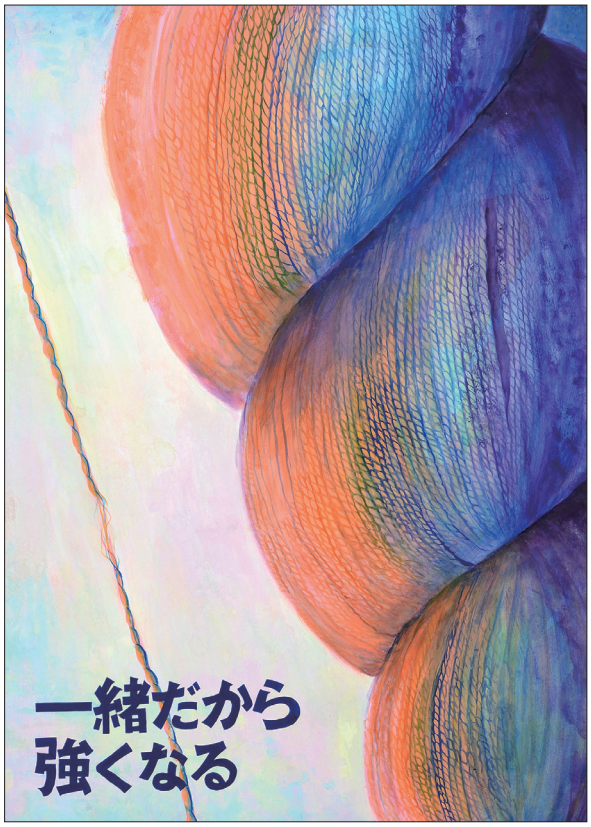
山中　信也

ここにある名前は今まで日本をより良くしてきた日本人であり、まだ名前がないところはこれからの日本人の空白です。より日の丸が濃く鮮やかになっていくように日本もそうなってほしいと思います。

EXCELLENT PRIZE

優秀賞（高校生の部）

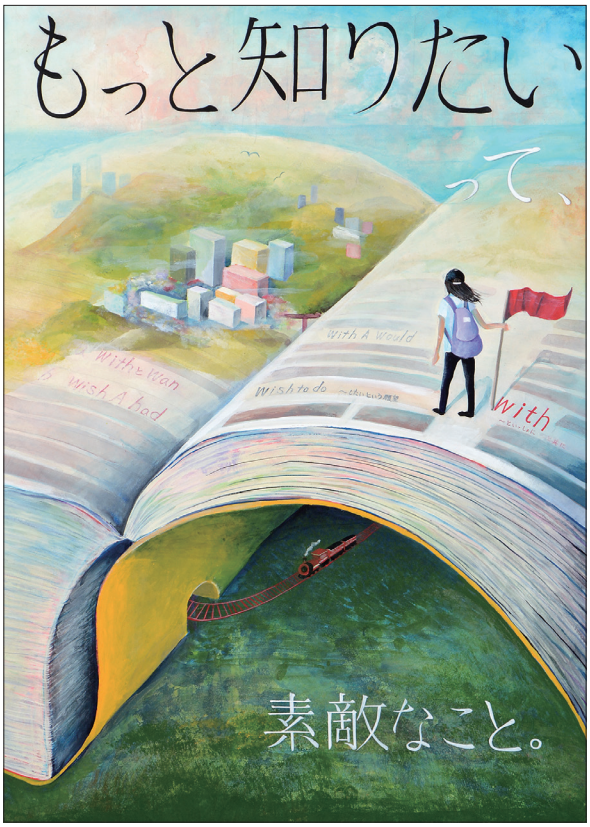
中日新聞社賞



古嵜　郁海

with の「～と一緒に」という意味から 1 人だと弱くても、集まることで強くなれることを、細い縄と太い縄を使って表現しました。

全日本印刷工業組合連合会会長賞



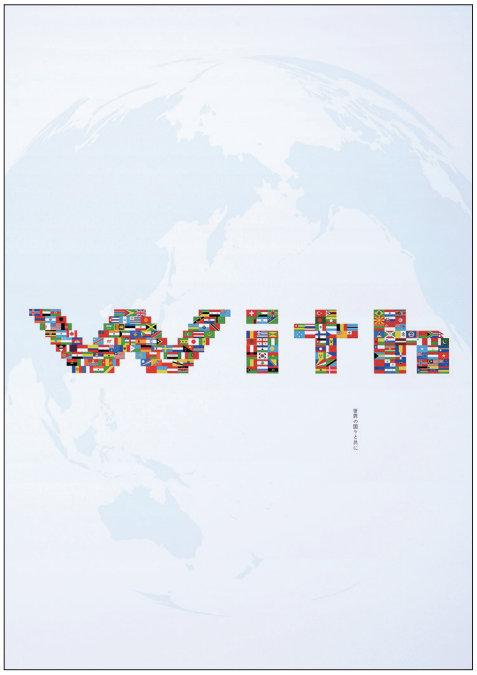
梅田　寧々

辞書を引くのは楽しいと思っている。目的のことばを探したら、今度はその隣のことば、またその隣のことばへと、私の視線は流れていく。それはさながら、地図を開いて次の目的地へ思いを馳せる旅人のように。

SPECIAL PRIZE

特 別 賞

名古屋市長賞

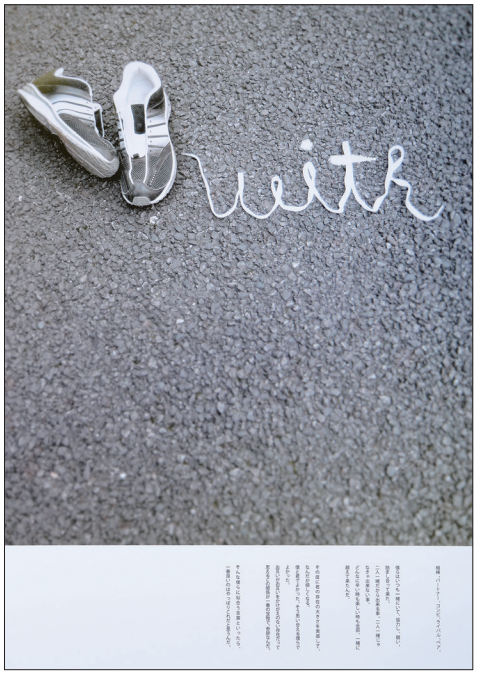


木下　俊浩

愛知県教育委員会賞

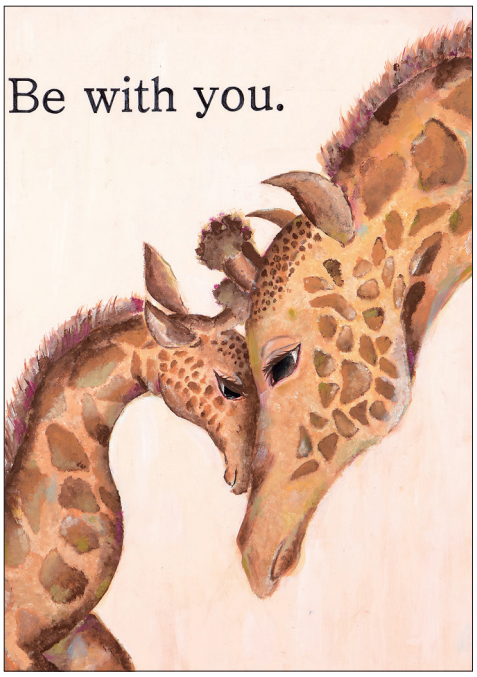
北川　裕紀乃

岐阜県教育委員会賞



武山　知可

三重県教育委員会賞

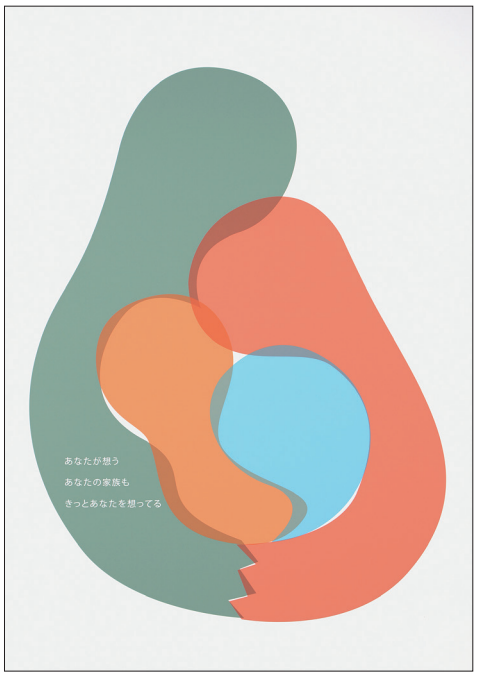


田中　温子

名古屋市教育委員会賞

中村　咲良

中部デザイン団体協議会会長賞

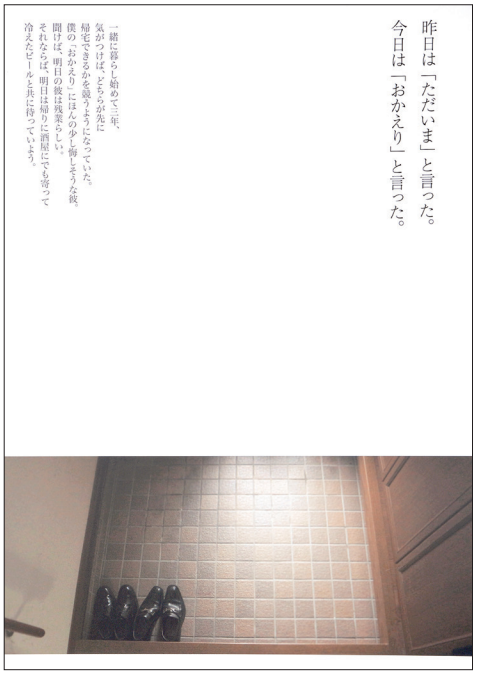


吉澤　紗希

SPECIAL PRIZE

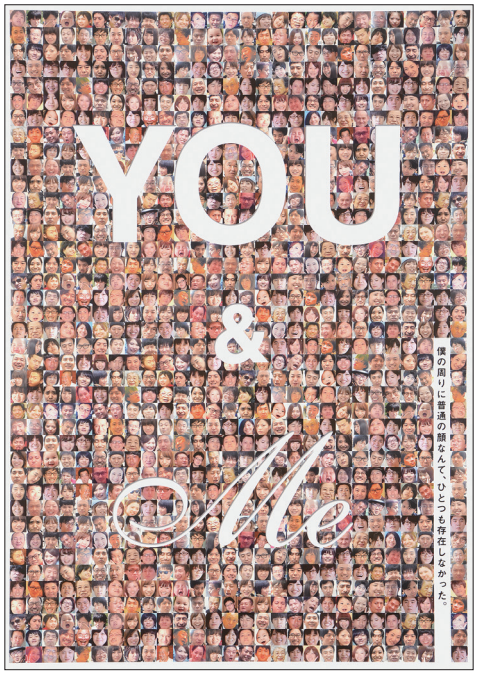
特 別 賞

中部広告制作協会賞



榊　奈々未

愛知県印刷工業組合理事長賞



石川　和秀

岐阜県印刷工業組合理事長賞

葛谷　歩加

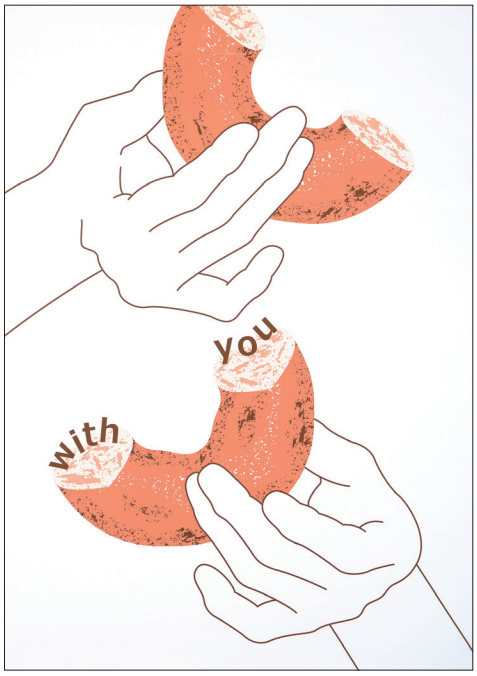
三重県印刷工業組合理事長賞

梅村　歩夢

石川県印刷工業組合理事長賞

笠置　萌絵

富山県印刷工業組合理事長賞



垣内　勇人

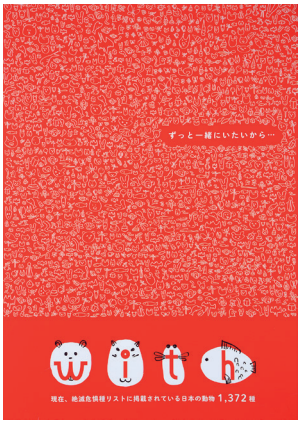
COOPERATION PRIZE

協賛会社賞

㈱光文堂賞

飯田　瑞季

㈱大塚商会賞



宮丸　貴臣

㈱アクアス賞

水谷　ひかる

ウエノ㈱賞

奥川　紗和子

㈱キングコーポレーション賞

鈴木　千雅

富士フイルムグローバルグラフィックシステムズ㈱賞

伊藤　智恵里

㈱小森コーポレーション賞

髙崎　青海

㈱メディアテクノロジージャパン賞

野村　奈美

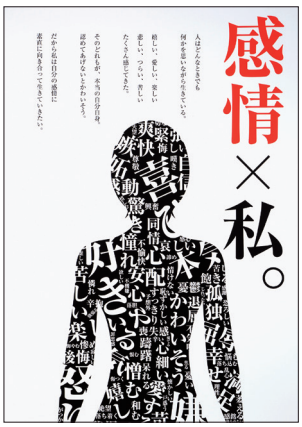
リョービ MHI グラフィックテクノロジー㈱賞

加藤　由貴菜

中央紙通商㈱賞

澤野　和樹

コニカミノルタジャパン㈱賞



三浦　里緒

㈱T＆K TOKA賞

佐藤　美和

COOPERATION PRIZE

協賛会社賞

東洋インキ㈱賞

田尻　あい

㈱モリサワ賞

小松﨑　成

イトーテック㈱賞

小林　優佑

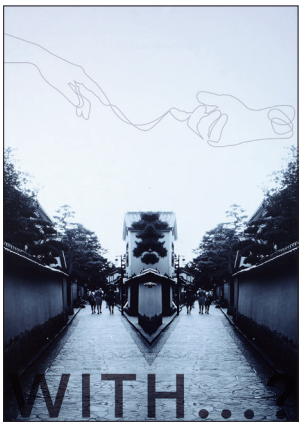
富士ゼロックス㈱賞

宮下　優花

日本紙パルプ商事㈱賞

大西　亜美

王子製紙㈱賞

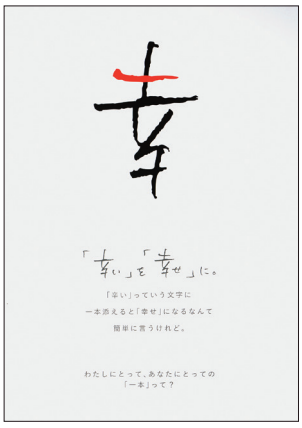


坂本　崚

飯島製本㈱賞

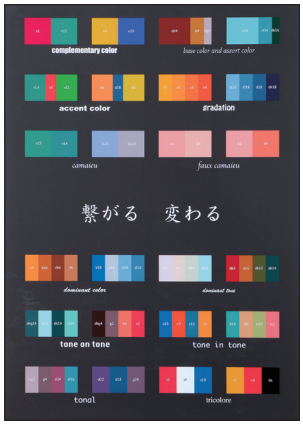
波多野　沙綺

国際紙パルプ商事㈱賞



新納　茉由香

名古屋紙商事㈱賞



髙山　遥香

大阪印刷インキ中部販売㈱賞

住澤　みちる

平和紙業㈱賞

池戸　一成

日本製紙㈱賞

横澤　瑠偉

COOPERATION PRIZE

協賛会社賞

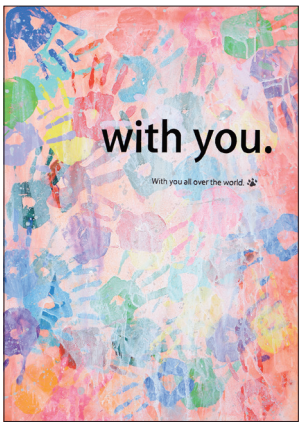
㈱共同紙販ホールディングス賞

則武　咲良

北越紀州製紙㈱賞

能登　由佳

セントラル画材㈱賞



出口　由奈

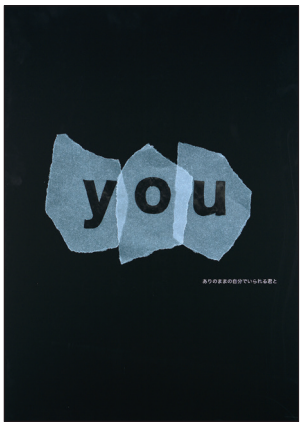
リコージャパン㈱賞

米山　未枝

ＤＩＣグラフィックス㈱賞

足立　和優

㈱シロキ賞



中神　なつみ

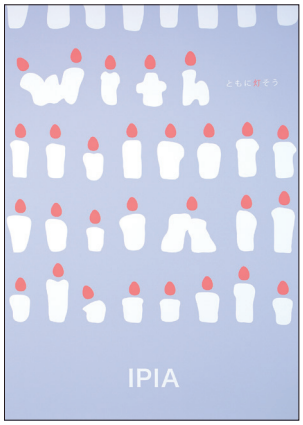
東京インキ㈱賞

横山　信隆

㈱タイガ賞

稲垣　恵美

㈱トコロ賞



定者　星香

三重県紙商組合賞

村松　諭

石川県洋紙会賞

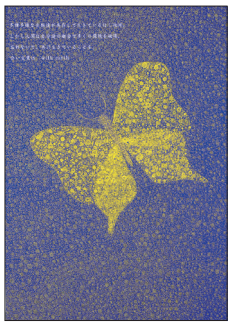
栗本　彩花

WINNING WORKS

入　選

望月　亜美

木藤　里奈



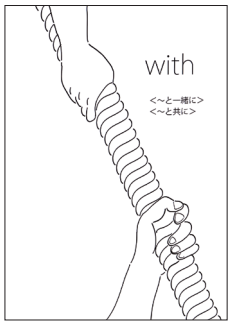
荻　珠里

加藤　有華

森田　涼香

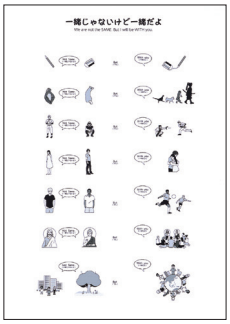
泉　隆之

志水　佑衣



長柄　花菜

村中　美優



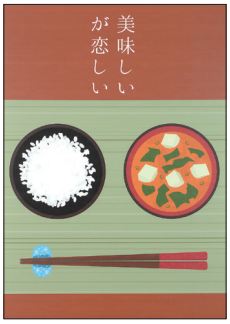
嶋本　智子

安藤　千晶

鈴木　翔

山口　実優

山口　凌也



吉田　梨穂

石井　綾

太田　泰雅

大野　瑞季

WINNING WORKS

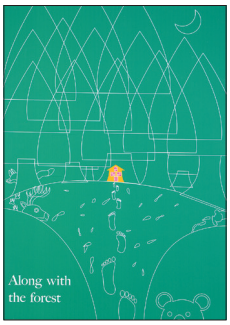
入　選

笹原　ひなの

中山　裕花

古永　久美子

竹田　理紗



石田　詩織

中村　亜莉子

成田　結理

田島　可鈴

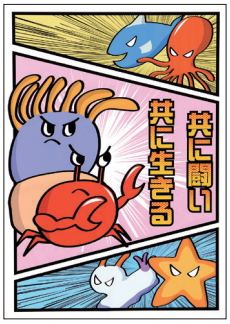
野島　優希

目黒　美玖

谷口　実乃里

杉浦　七海

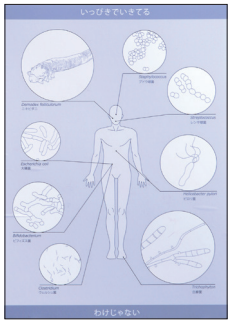
田口　みず季



酒井　優佳

池田　萌依

加見　亜弓



高士　和将

WINNING WORKS

入　選

中西　想太

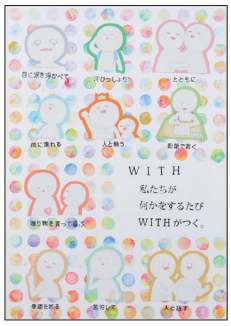
中村　響

中屋　美玖

濵口　真優

森本　ひな子

横山　憂奈



米山　比南乃

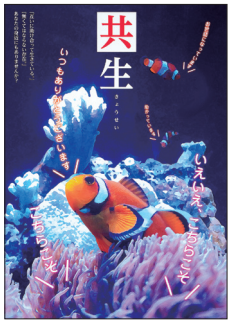
斉藤　なつ

溝脇　森彦

澤野　理恵

今井　勝也

成瀬　範洋



矢追　涼香

林　徹

河村　明音

豊田　朱紗美

黒木　あきほ

WINNING WORKS

入　選

河村　真彩

中野　加奈

赤堀　加奈

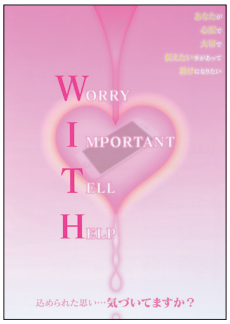
青木　雅徳

青山　ゆみ

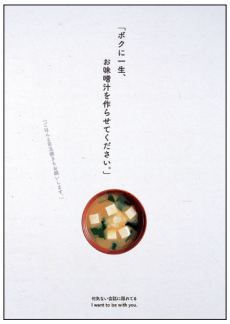
日野　小百合

髙橋　奈央

提髪　希世子



菊川　恵理子



蒲　京子

植地　春実

宮地　晃

中野　綾香

齊藤　佑太

鍬本　雄矢

海本　栞璃

加藤　愛望

WINNING WORKS

入　選

菱木　貴志

高橋　圭二郎

青木　淳浩

清水　路子

森澤　拓也

太田　圭亮

山田　慎介

木下　貴弘

清水　香奈

溝口　美香

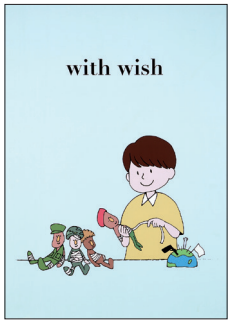
川本　あや乃

有松　美琴

関口　明子

頭川　奈央子

小山　侑希菜



浜田　園子

塩苅　美津子

なぜ？

出展？

何を？

知りたくないですか？

大塚商会 POD page2018

2月7日(水)～9日(金)

東京・西池袋の
サンシャインシティコンベンションセンター
東京都豊島区東池袋3丁目1-3

初出展します！

大塚商会
http://www.otsuka-shokai.co.jp/

ITで始まる。
おしごと、まるごとグレードアップ。

大塚商会

実践ソリューションフェア2018

入場無料

2月21日(水)・22日(木)
9:30～17:30
ヒルトン名古屋
愛知県名古屋市中区栄1-3-3

主催／大塚商会
特別協賛／NEC RICOH

営業本部 エリア部門 POD推進部 03-3514-7625
営業時間／9:00～17:30（土・日・祝日除く）
本社／〒102-8573東京都千代田区飯田橋2-18-4

2017年度に光文堂が掲げたスローガンは
挑む　～より強く、未来へ～です。
「未来を信じ、これまでの自分を超えて力強く挑み続けよう」という思いを込めました。

今年のポスターは、このスローガンをイメージしています。
戦士にも女神にも見える女性は未開の地を切りひらいてゆく「開拓者」の象徴です。
新しく種をまき、育て、実らせる開拓者のようにビジネスでも新しいマーケットを開拓することが大切です。
また、彼女が従えているのは今年の干支である犬ですがビジネスにおいてもまた
良好なパートナーシップが成功を後押しするでしょう。

開拓者が持つ杖の先が希望の光をたたえているように、
力強く挑み続ければ、必ず明るい未来が開けるものと確信します。

新しいビジネスチャンスに出会える。パートナーシップを構築できる。
Print Doors 201　8第54回新春機材展に、今年もぜひご来場ください。
2018年1月24日（水）・25日（木）名古屋市中小企業振興会館吹上ホール

印刷機材の総合商社
株式会社 光文堂
本店／〒460-0022　名古屋市中区金山二丁目15番18号　TEL 052(331)4111(代)
支社／東京　支店／東北・静岡・大阪・北九州・福岡　営業所／北海道・青森・山形
千葉・山梨・沼津・浜松・岐阜・福井・金沢・富山・京都・山口・大分・熊本・沖縄
http://www.kobundo.co.jp

POSTER GRAND PRIX COMPETITION 2017

AICHI・GIFU・MIE・ISHIKAWA・TOYAMA PRINTING INDUSTRY ASSOCIATION

ご協賛会社様（順不同／合計41社）

㈱光文堂
㈱大塚商会
㈱アクアス
㈱キングコーポレーション
ウエノ㈱
富士フイルムグローバルグラフィックシステムズ㈱
㈱小森コーポレーション
㈱メディアテクノロジージャパン
リョービMHIグラフィックテクノロジー㈱
中央紙通商㈱
コニカミノルタジャパン㈱
㈱T&K　TOKA
東洋インキ㈱
㈱モリサワ
イトーテック㈱
富士ゼロックス㈱
日本紙パルプ商事㈱
王子製紙㈱
飯島製本㈱
国際紙パルプ商事㈱
名古屋紙商事㈱
大阪印刷インキ中部販売㈱
平和紙業㈱
日本製紙㈱
㈱共同紙販ホールディングス
北越紀州製紙㈱
リコージャパン㈱
セントラル画材㈱
DICグラフィックス㈱
東京インキ㈱
㈱タイガ
㈱トコロ
三重県紙商組合
㈱シロキ
石川県洋紙会
新生紙パルプ商事㈱
吉川紙商事㈱
㈱名古屋東急ホテル
㈱モトヤ
日本紙通商㈱
㈱名古屋観光ホテル

主催／愛知県印刷工業組合・岐阜県印刷工業組合・三重県印刷工業組合・石川県印刷工業組合・富山県印刷工業組合・愛知県印刷協同組合
共催／愛知県印刷産業団体連絡会・（有）つるぎ出版社
後援／中部経済産業局・愛知県・岐阜県・三重県・石川県・名古屋市・愛知県教育委員会・岐阜県教育委員会・三重県教育委員会
名古屋市教育委員会・中日新聞社・中部デザイン団体協議会・全日本印刷工業組合連合会
協賛／印刷関連企業