

おかめひょっとこ  
いずれめでたい男と女



テーマ **VS**

# 第7回 ポスターグランプリ入賞・入選作品集

The 7th POSTER GRAND PRIX COMPETITION  
CALL FOR ENTRIES AICHI GIFU MIE ISHIKAWA TOYAMA PRINTING INDUSTRY ASSOCIATION

CALL FOR ENTRIES AICHI GIFU MIE ISHIKAWA TOYAMA PRINTING INDUSTRY ASSOCIATION  
**POSTER GRAND PRIX COMPETITION 2016**



愛知県印刷工業組合・岐阜県印刷工業組合・三重県印刷工業組合・石川県印刷工業組合・富山県印刷工業組合・愛知県印刷協同組合では、第7回ポスターグランプリコンペティションを実施いたしました。

将来のグラフィックデザイン業界を担う学生、生徒、及び一般のデザイナー達はその能力を発揮し、300点を超える力作がコンペティションに寄せられました。

**作品規定**

対 象 / ポスター

テ ー マ / 「VS」

自らが考える「VS」を自由な発想力で提案してください

応募資格 / 個人

愛知県、岐阜県、三重県、石川県、富山県在住、または同5県内の会社、大学（大学院、短期大学を含む）、専門学校、高等学校（高等専門学校を含む）に在籍している個人

## 第7回ポスターグランプリ作品集の刊行にあたって

第7回ポスターグランプリのテーマは「VS（バーサス）」。今回もプロのグラフィックデザイナーから、大学生、専門学校生、高校生に至るまで幅広く応募をいただき、総点数は335点となりました。また主催団体に新たに富山県印刷工業組合が加わったことで、募集エリアが、愛知、岐阜、三重、石川、富山の中部5県に拡大、各地から力作が寄せられたことを大変嬉しく思います。

「VS」と聞くと、“ライバル同士が対戦する”というイメージが先行しがちですが、作品には、睡魔や食欲など自分の欲望と葛藤する姿を描いたものや、「戦争と平和」「理想と現実」など対極にあるものを表現したものもあり、大変興味深く見ることができました。

グランプリには、じゃんけんをする老人、若者、幼児の手を描いた青木雅徳さん（新日本印刷㈱）の「世界一、平等な闘い。」が選ばれました。年齢や性別を問わず誰もが納得できる平和的な勝負の付け方をシンプルかつストレートに表現した作品で、審査員の満場一致で見事グランプリに輝きました。

次回のテーマは「with」です。withを日本語に訳せば「～とともに」という意味になりますが、様々な発想で内容を考えていただき、面白い作品が数多く寄せられることを楽しみにしています。

我々印刷業界は近年、紙にインキを付けて刷る印刷の仕事だけでなく、インターネットに関連したコンテンツ制作も手掛ける会社が増えてきました。ポスターグランプリにご応募いただいた皆さんの中には、すでに社会人としてグラフィックデザインの仕事をされている方もみえますが、これから就職を考えている学生の方には、ぜひデザイナーとして業界の門を叩いていただき、紙媒体、電子媒体を制作するプロとして、大いに活躍してほしいと思っています。

最後になりましたが、今回のグランプリにご協力賜りました関係各位、協賛各社に深甚なる感謝を申し上げ、作品集発刊にあたっての挨拶とさせていただきます。

愛知県印刷工業組合  
理事長 細井 俊男



# GRAND PRIX

グランプリ

中部経済産業局長賞



青木 雅徳

人と人が向かい合う時はいつだって本気です。若い人も老人も外国人も、じゃんけんだからって気を抜けない。真剣勝負を目の前にした時の緊張感と心のゆらぎを漆黒のモノクロと壮大な背景で表現しました。

# EXCELLENT PRIZE

優秀賞（一般の部）

愛知県知事賞



三成 啓太

表裏一体の世の中で、見えてないことが遙かに多く、それは見えてることよりもずっと恐怖感を覚えます。表側では笑っていても、見えない裏では何か違ったことで戦っている。人はポーカーフェイス。真実をみつめよう。

岐阜県知事賞



宮地 晃

ひとは見たものを経験によって、こうだと認識する。これは事実。でも本来の姿も必ず存在し、これもまた事実。この相異なる2つの事実は確かに存在するし、それがとても面白い。

# EXCELLENT PRIZE

優秀賞（大学生・専門学校生の部）

三重県知事賞



安藤 蒼空

「VS」という言葉から「戦争」を想起する人も多いと思います。ですがとらえ方次第で「Vsign」の「VS」とも解釈できるのです。戦争のたえないこの世界でもとらえ方次第で平和は必ず見い出せると思います。

石川県知事賞



渡邊 悠那

表情の奥に感情が隠れていて、私たちはそれを目で見ることができない。だから、上辺だけを見るんじゃなく、相手の心の中には表情だけじゃわからない思いや感情があるということを改めて、考えてみてほしい。

# EXCELLENT PRIZE

中日新聞社賞



本田 眞実

些細なことで喧嘩になるのはよくありますが、喧嘩を仲裁してくれる人をありがたいと感じる機会は少ないと思います。昔を振り返る程度でもいいので、その「ありがとう」を一度考えてみてください。

全日本印刷工業組合連合会会長賞



小長谷 奈菜

人に合わせて自分の素直な気持ちを押えてしまうことはありませんか?そんなポジティブで率直な私とネガティブで気持ちを隠してしまう私。どちらも本当の自分だけど葛藤してしまう。そんな2人の自分を表現しました。

SPECIAL PRIZE

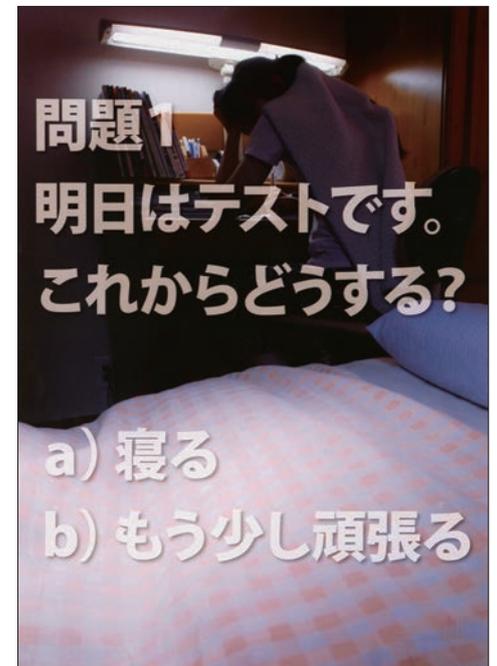
特別賞

名古屋市長賞



石川 和秀

愛知県教育委員会賞



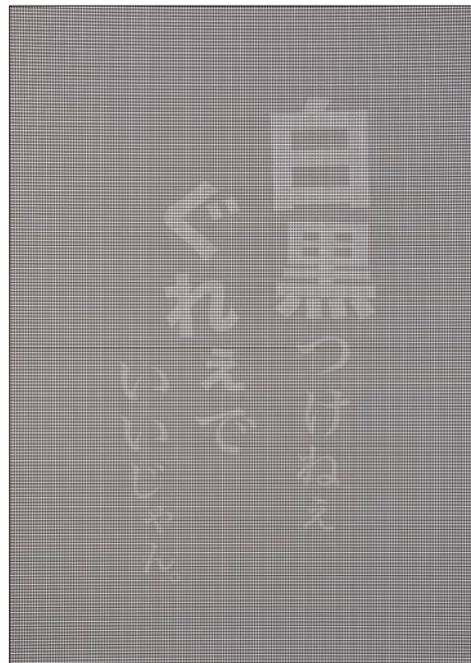
則武 千晴

岐阜県教育委員会賞



岡本 慎矢

三重県教育委員会賞



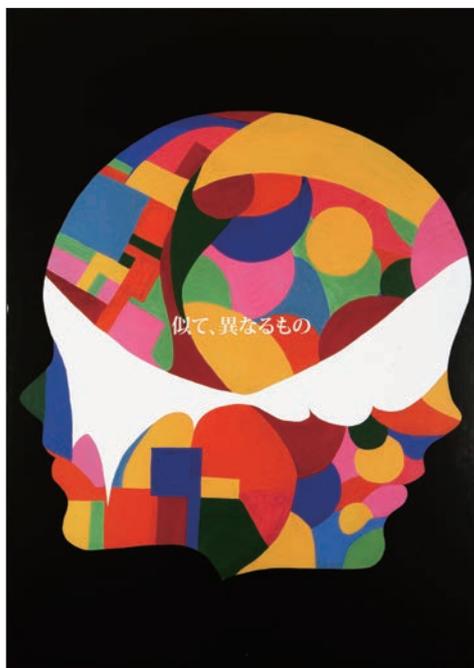
天堂 椋賀

名古屋市教育委員会賞



阪井 愛貴

中部デザイン団体協議会会長賞



道場 美優

愛知県印刷工業組合理事長賞



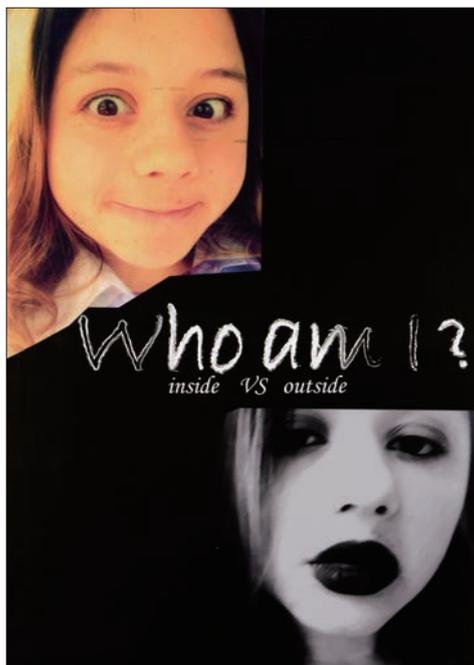
中野 加奈

岐阜県印刷工業組合理事長賞



赤堀 加奈

三重県印刷工業組合理事長賞



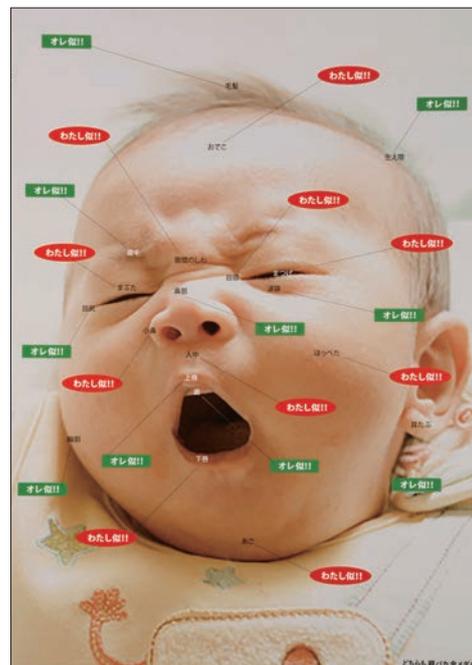
アントネス ブレンダ ミレラ

石川県印刷工業組合理事長賞



種田 美里

富山県印刷工業組合理事長賞

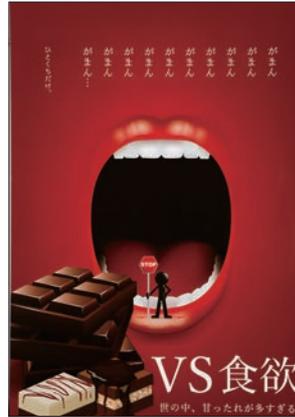


川村 美貴

# COOPERATION PRIZE

協賛会社賞

(株)光文堂賞



内藤 祐司

コニカミノルタジャパン(株)賞



稲見 麗

国際紙パルプ商事(株)賞



土松 由依

富士フィルムグローバルグラフィックシステムズ(株)賞



高木 美槻

(株)トココ賞



高尾 早耶香

ウエノ(株)賞



高橋 圭二郎

名古屋紙商事(株)賞



山本 菜美

王子製紙(株)賞



森 あやの

(株)タイガ賞



鰐部 立偉

三重県紙商組合賞



平野 由樹乃

日本製紙(株)賞



八木 菜々子

大阪印刷インキ中部販売(株)賞



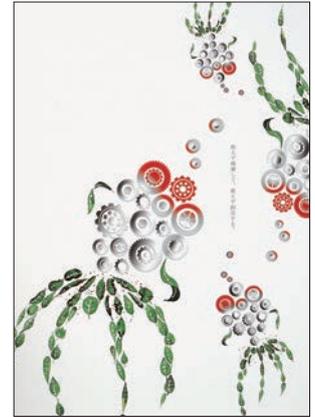
三浦 里緒

中央紙通商(株)賞



村田 優花

(株)ナプス賞



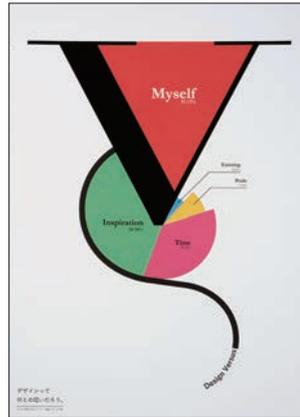
馬 暁娜

(株)モリサワ賞



齊藤 未姫

東洋インキ(株)賞



服部 葵

(株)小森コーポレーション賞



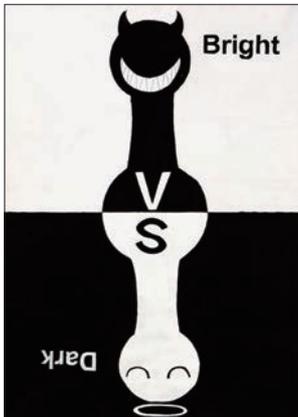
板倉 諄哉

日本紙パルプ商事(株)賞



城 泉水

(株)アクアス賞



稲垣 航

(株)メディアテクノロジージャパン賞



野畑 桃花

平和紙業(株)賞



宮田 佳奈

(株)シロキ賞



加藤 大和

# COOPERATION PRIZE

## 協賛会社賞

北越紀州製紙(株)賞



波多野 沙綺

(株)T&K TOKA賞



今村 由奈

(株)キングコーポレーション賞



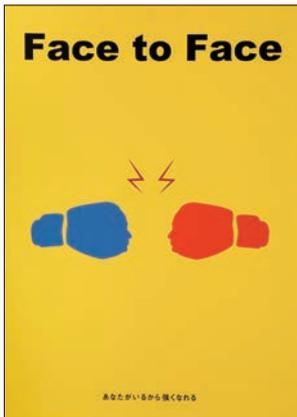
水鳥 加奈子

富士ゼロックス(株)賞



野々山 美海

イトーテック(株)賞



森 実咲

D I Cグラフィックス(株)賞



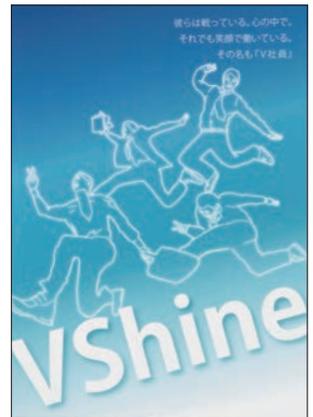
伊藤 萌香

リョービMHIグラフィックテクノロジー(株)賞



吉田 愛梨

(株)共同紙販ホールディングス賞



野口 美優

セントラル画材(株)賞



横森 友希

飯島製本(株)賞



二村 祐衣

(株)大塚商会賞



長畑 絢花

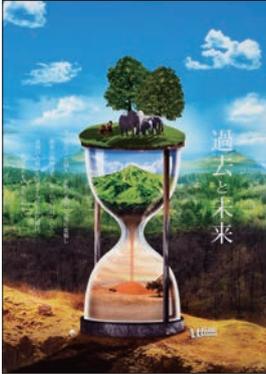
リコージャパン(株)賞



森重 友紀那

# WINNING WORKS

入選



菱木 貴志



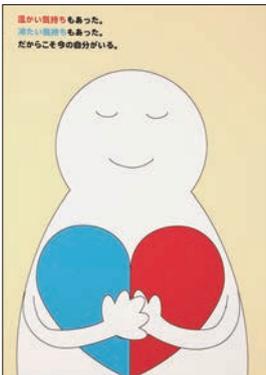
青山 ゆみ



飯田 みつき



家村 結依



石原 千聖



板倉 理恵



井戸 稚菜



今西 涼哉



梅村 歩夢



沖島 怜奈



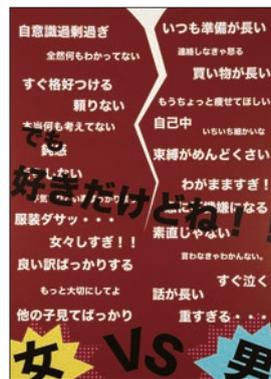
奥村 沙也



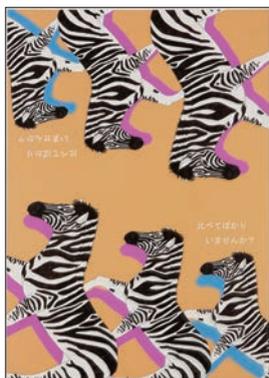
加古 奈々

# WINNING WORKS

## 入 選



加藤 萌



加藤 優奈



木内 央



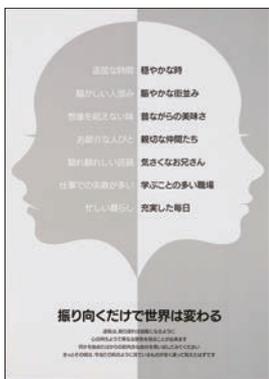
北川 裕紀乃



北山 詠知



木下 貴弘



鋤本 雄矢



小林 菜歩



小林 遥



粕 花音



近藤 輝一



斎藤 瑞紀



塩田 ほたる



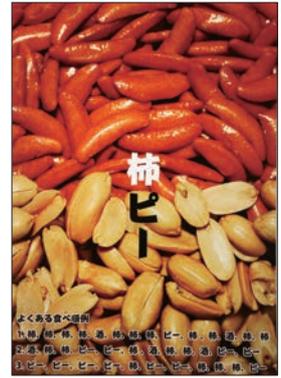
塩谷 知佳



篠田 蓮樺



清水 香里



鈴木 遥佳



鈴木 美紗



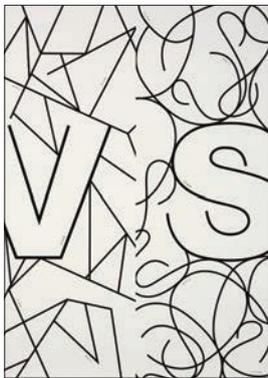
鈴木 結万



住田 彩歌



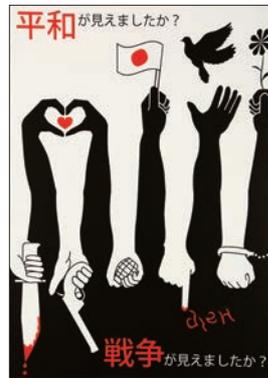
芹澤 卓



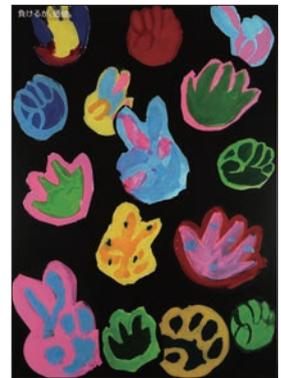
田口 佳世子



多田 佳純



棚橋 翔之



土屋 七彩



富田 美香



中神 なつみ



中川 将樹



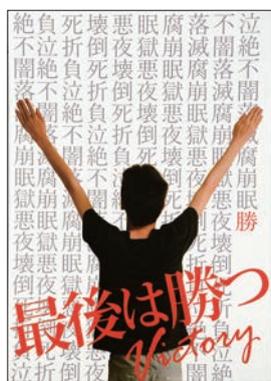
中越 恒一

# WINNING WORKS

## 入 選



中嶋 梓



仲田 悠作



新納 茉由香



野島 優希



能関 汐莉



野本 莉乃



服部 憲幸



濱 由佳



林 愛子



原 理紗



日栄 あみ



平野 友梨夏



古澤 葉月



保利 みちる



堀部 百美



三浦 雄一郎



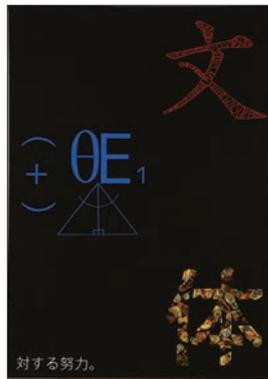
宮本 麻帆



村上 桜美



村松 拓武



目黒 美玖



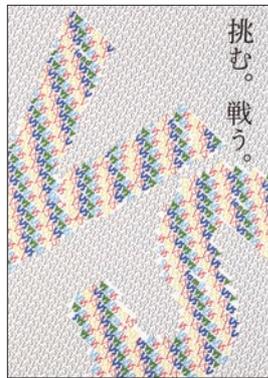
森下 奈緒



安江 朋世



安川 千華



山口 実優



山田 里華



吉澤 友日子



脇田 遼祐



青木 淳浩

## 2016ポスターグランプリ審査講評

—VS—

第7回ポスターグランプリのテーマは『VS』。

今年もプロのデザイナーから大学生、専門学校生、高校生まで幅広い応募があり、応募総数は335点にのびりました。

13名の審査員の厳正な審査により、グランプリをはじめ、優秀賞、特別賞、協賛会社賞、入選作品が決まりました。

今回のテーマは多くの皆さんが戦うイメージに捉えた方が多く、自分との闘いから勝負ものまで作者の自由な発想により見応えがありました。加えて、いずれもコピーライティングとビジュアル表現のしっかりしたデザインで共感する作品が多くあり、将来が頼もしく思えました。

グランプリの作品はシンプルでストレートに作者の意図が伝わって、文句なしの作品でした。

最初はグーではじまるジャンケン。世界一平等な戦いは、日本古来よりある勝ち負けを決める優しい平和な方法と思います。老人から若者、幼児まで男女を問わず入れた写真の表現も無理のない暖かいイメージで非常に良い作品です。

優秀賞には本音と建前や錯視を利用した事実VS事実。大きい・小さい、見える・見えないなどユニークなものまで、自由な発想で多彩な作品が多く寄せられました。

今回は例年になくプロの方の応募が目立ち、グランプリはじめ受賞入選が多数ありました。通常プロになると仕事一辺倒になりがちなので、大変良い傾向だと思います。毎日忙しい中で仕事だけに流されないように自分の実力を試す意味もあるのではないかと思います。年に1度はこのようなコンペに応募して入賞をめざし、自分の位置を確認しながら次の目標へ向かう。常に自分と対峙することが毎日の仕事にも生きてくる。

それぞれの意識の向上が、結果、業界の底上げにも繋がると思います。



審査委員長  
山崎 晃

成長へのギア・チェンジ

Future to be → Fact.  
未来を事実に変えていく。

第53回  
光文堂  
新春機材展

# Print Doors 2017

2017年1月25日(水) 10:00am — 5:00pm — 26日(木) 9:00am — 5:00pm

会場 名古屋市中小企業振興会館  
名古屋市千種区吹上2丁目6番3号(吹上ホール)

主催：愛知県印刷工業組合・岐阜県印刷工業組合・三重県印刷工業組合・日本グラフィックサービス工業会愛知県支部・愛知県製本工業組合・中部グラフィックコミュニケーションズ工業組合・愛知県紙加工工業協同組合・  
愛知県トムソン工業協同組合・東海北部シーリング印刷協同組合

**KOBUNDO**

昨年、創立70周年を迎えた光文堂は  
2017年、次の100年へ向けて新たな一歩を踏み出します。  
力強い第一歩となる Print Doors 2017 では、  
スローガンに「成長へのギア・チェンジ」を掲げました。  
この言葉には、  
変革と挑戦を繰り返してきた光文堂と印刷業界が、  
その伸展をさらに加速させる年となるように、との想いが込められています。  
迅速かつ伸びやかな成長に貢献する、最新の情報と機器が出そろった  
Print Doors 2017に、皆様お誘い合わせのうえ、ぜひご来場ください。



印刷機材の総合商社  
**株式会社 光文堂**

本店 / 〒460-0022 名古屋市中区金山二丁目15番18号 TEL 052(331)4111(代)  
支社 / 東京 支店 / 東北・静岡・大阪・北九州・福岡 営業所 / 北海道・青森・山形  
千葉・山梨・沼津・浜松・岐阜・福井・金沢・富山・京都・山口・大分・熊本・沖縄

<http://www.kobundo.co.jp>

# POSTER GRAND PRIX COMPETITION 2016

AICHI・GIFU・MIE・ISHIKAWA・TOYAMA PRINTING INDUSTRY ASSOCIATION

## ご協賛会社様 (順不同/合計43社)

---

(株)光文堂	(株)シロキ
コニカミノルタジャパン(株)	北越紀州製紙(株)
国際紙パルプ商事(株)	(株)T & K TOKA
富士フイルムグローバルグラフィックシステムズ(株)	(株)キングコーポレーション
(株)トコロ	富士ゼロックス(株)
ウエノ(株)	イトーテック(株)
名古屋紙商事(株)	(株)共同紙販ホールディングス
王子製紙(株)	リョービMHIグラフィックテクノロジー(株)
(株)タイガ	DICグラフィックス(株)
三重県紙商組合	セントラル画材(株)
日本製紙(株)	飯島製本(株)
大阪印刷インキ中部販売(株)	(株)大塚商会
中央紙通商(株)	リコージャパン(株)
(株)ナプス	日本紙通商(株)
(株)モリサワ	新生紙パルプ商事(株)
東洋インキ(株)	吉川紙商事(株)
(株)小森コーポレーション	石川県洋紙会
日本紙パルプ商事(株)	(株)モトヤ
(株)アクアス	(株)名古屋東急ホテル
(株)メディアテクノロジージャパン	(株)名古屋観光ホテル
平和紙業(株)	

主催/愛知県印刷工業組合・岐阜県印刷工業組合・三重県印刷工業組合・石川県印刷工業組合・富山県印刷工業組合・愛知県印刷協同組合

共催/愛知県印刷産業団体連絡会・(有)つるぎ出版社

後援/中部経済産業局・愛知県・岐阜県・三重県・石川県・名古屋市・愛知県教育委員会・岐阜県教育委員会・三重県教育委員会  
名古屋市教育委員会・中日新聞社・中部デザイン団体協議会・全日本印刷工業組合連合会

協賛/印刷関連企業