

あいちの印刷

3

2018.3
No.556



大縣神社梅まつり（犬山市・尾張国二の宮）

もくじ

- 巻頭言「シンギュラリティの先にあるもの」 3
- 平成29年度中部地区印刷協議会下期会議
知的財産権を周知 4
- 滝澤光正副会長 挨拶 5
- 全印工連CSR認定
第21期ワンスター認定募集 6
- 全印工連
「第11回MUDコンペティション」入賞作品決まる 7
- 印刷現場での健康障害リスクを低減
オフセット印刷工場用VOC警報器 8
- 愛印工組／教育委員会セミナー
印刷の後加工から見た提案 10
- 身近な催し物のお知らせ 13
- 全印工連CSRマガジン
「shin」Vol11発行 14
- 【お知らせ】日印産連
「化学物質のリスクアセスメントシート」ベータ版公開 14
- 編集だより 14

人に 社会に 想いを カタチに

///O 愛知県印刷工業組合

FUJIFILM
Value from Innovation

成長は、「省資源」から。

もっと強く、もっと付加価値の高い印刷ビジネスを実現するために
富士フィルムは提案します—— 成長は、「省資源」から。
材料・工数・水・エネルギー・排出、
これまでの「コスト」を減らし利益に還元。
製版・印刷工程を軸にした、
独自のソリューション「FUJIFILM SUPERIA」が
あなたの会社をどこよりも強いものへ変えていきます。

**FFGSは、戦略的『省資源』で、
トータルコストダウンを支援いたします。**

FUJIFILM
「減らす」がつくる、クオリティ **SUPERIA**

富士フィルム グローバルグラフィックシステムズ株式会社 中部支社 〒460-8404 名古屋市中区栄一丁目12番17号 富士フィルム名古屋ビル 052(201)8171 [ホームページ http://ffgs.fujifilm.co.jp](http://ffgs.fujifilm.co.jp)

RMGT

ともに、世界へ彩りを。

パイオニアとしての実力。

**LED-UV
PRINTING SYSTEM**

**RMGTは2008年から、
LED-UV印刷の市場を牽引しています。**

RMGTが2008年に世界で初めて発売したLED-UV印刷システム。
省電力の画期的なUV印刷システムとして革新を起こし、
短納期・生産性向上・環境印刷によって、
オフセット印刷の世界を様変わりさせました。
発売から9年が経過した今、LED-UVの先駆者として
蓄積したノウハウと技術力で
RMGTはオフセット印刷に関わる、
お客様の様々な課題に
お応えしています。



RMGT 10 1050LS-5 (菊全判5色印刷機)

リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社

中日本支社 〒468-0034 愛知県名古屋市長久方1-145-1 TEL 052-807-1671

<http://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

優れた安全性と作業効率を実現して **ERCシリーズ誕生。**



**ERC
SERIES**



ITOTEC

イトテック株式会社

最新情報はインターネットで www.itotec.co.jp

Photo: eRC115DX

本社 愛知県犬山市舟田10-4 TEL 0568-67-5311 FAX 0568-68-0495 〒484-0912
東京支店 東京都板橋区中台1-31-1 TEL 03-5920-2161 FAX 03-5920-2171 〒174-0064
大阪支店 東大阪市荒本新町3-2-9 TEL 06-6618-5335 FAX 06-6618-5337 〒577-0022
四国営業所 愛媛県四国中央市新宮町上山3307 TEL 0896-72-2020 FAX 0896-72-2050 〒799-0302

福岡サービスセンター 福岡市東区箱崎ふ頭6-1-6 TEL 092-651-6031 FAX 092-631-1746 〒812-0051
札幌サービスセンター 札幌市中央区北一条西18-1 TEL 011-611-7221 FAX 011-611-7224 〒060-0001
新潟サービスセンター 新潟市横越中央1-11-10 TEL 025-385-2059 FAX 025-385-3701 〒950-0208
仙台サービスセンター 仙台市宮城野区岡田浦通1-132-7 TEL 022-258-1758 FAX 022-258-1793 〒983-0003

巻頭言

「シンギュラリティの先にあるもの」

ブランディング委員長 荒川 壮一

最近、ビジネス誌等で「シンギュラリティ」という言葉をよく見かけるようになりました。この言葉が日本国内で広まるきっかけをつくったひとり、ソフトバンクの孫正義氏とのことです。孫氏は2016年6月、AI（人工頭脳）の進化について熱弁をふるい、「シンギュラリティがやってくる中で、もう少しやり残したことがあるという欲が出てきた」と、その到来が社長続投の理由であるとの発言もしたとのことです。

シンギュラリティとは、正確には「テクノロジカル・シンギュラリティ（技術的特異点）」とのこと（いままでは単にシンギュラリティといえば、技術的特異点を意味するようになりました）。AIにおけるその特異点をどこに設定するかは、様々な解釈があるとは思いますが、AIが人間の頭脳を追い越した地点と捉えるかたが多く、2045年にそれは到来すると、AIの世界的権威であるレイ・カーツワイル氏は予想しているそうです。

何をもち、人間の頭脳を追い越したと定義するかはまた難しい問題ですが、たとえば「アルファ碁」は世界最強のプロ棋士にもう勝利しています。囲碁というジャンルに関していえば、AIはシンギュラリティを通過したということになります。いずれにしろ、AIの進化と深化は、我々が想像する以上のスピードをもっていると考えておかないと、いずれ足許をすくわれることになるのではないのでしょうか。

我々の産業でも馴染み深くなってきた MIS ソフト

は、企業の経営力を向上させることに大きく寄与していますが、皮肉にも多くの社員から知的労働を奪いました。今後、AIを活用した本格的なマネジメントソフトが開発・導入されれば、企業をとりまく様々なビッグデータを用いて、企業活動のPDCAのほとんどを自動化させることができるようになるでしょう。そのとき、社員の仕事は何になるのでしょうか。もとより、経営者は必要とされるのでしょうか。

シンギュラリティの先にあるのは、明るい未来であるとの見解ももちろんあります。人間は多くの肉体・知的労働をAIに任せ、経済活動の価値は限りなく無料化の方向へ進み、ベーシックインカム等により、富の再分配が為されれば、貧富の格差もなくなったユートピアが生まれるのかも知れません。

そのときには、人間にとって「働く」という意義も、いまとは違うものとなっているのでしょうか、それでも人間が社会的な存在である以上は、働くことでの自己実現と承認欲求はなくなる気がしません。そして、シンギュラリティ後の人間の武器は、AIにはできない、血の通った「ホスピタリティ力」になるのではないかとわたしは考えます。「人間臭い心のやりとり」への希求は、いまよりもっと強くなるのではないのでしょうか。

今後ますます印刷産業は、その業態を変化させていくことは間違いありませんが、我々の産業がこれまで培ってきたホスピタリティ力だけは、失わないようにしたいものです。

TOYO INK

生活文化創造企業

あなたが企業に求めるものは何ですか？ 私たちはモノ作りの会社として、
先端の技術、最高の製品と品質、そしてまた、さまざまな企業活動を通じて、あらゆる人々に
“満足”を届け、しあわせな生活のシーンを支えていくことだと考えます。

私たち東洋インキグループは、世界にひろがる
「生活文化創造企業」を目指します。

東洋インキ株式会社

中部支社 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-15-20 ie丸の内ビルディング12F Tel:052-218-7460

www.toyoink.co.jp

平成29年度中部地区印刷協議会 下期会議



約60名が参加した
中部地区協下期会議



挨拶する四橋会長

知的財産権を周知

1社で解決できない課題を前進

平成29年度中部地区印刷協議会（中部地区協／四橋英児会長・岐阜県印刷工業組合理事長）の下期会議（愛知県会議）が、2月9日午後1時30分より名古屋駅前のホテルキャッスルプラザで開催され、中部5県（愛知、岐阜、三重、富山、石川）の印刷工業組合の執行部、役員など約60名が出席。全日本印刷工業組合連合会（全印工連）から、滝澤光正副会長、細井俊男副会長、生井義三専務理事、福田浩志常務理事、飴徹官公需対策協議会幹事が出席した。司会進行は中部地区協事務局の安藤一郎氏（愛印工組専務理事）が務めた。

全体会議は、鳥原久資中部地区協副会長（愛印工組副理事長）の開催挨拶に続き、四橋中部地区協会長が挨拶に立ち、出席者に感謝の意を表した後、次のように述べた。

「知的財産権に関しては、閣議決定されたという話だけではなく、この後確実に各県工組で、セミナーを行なって、全ての組合員が理解できるようにしていただきたい。昨日、1つの業界団体がなくなるかもしれないという話が入ってきた。閣議決定で全ての書類を電子印鑑にしようとしている。それにより全国印章組合が無くなるかもしれない。全印工連は議連があるので、何かあった場合は議員の先生方にも力になっていただけのわけだが、そういう意味に於いても、ロビー活動というのも必要だと思った」。

続いて、全印工連の滝澤副会長が、全印工連の活動を紹介した。（別項参照）

続けて、生井義三全印工連専務理事から全印工連の事業概要説明が行なわれた。

【参加及び依頼事項】

①印刷業経営動向実態調査の実施

昨年11月中旬から今年度の調査を実施した。今回もWebでの調査としている。この調査の結果は、売上高、加工高、

そして各種の指標というのを算出している。したがってこうした数値をひとつのベンチマークとして、組合員各社の数値と比較して自社がどの位置にいるのか把握するのも可能であるし、また組合施策立案の参考にもこの結果を大いに参考にしている。調査期間を1ヶ月伸ばして、今月末にしている。

②C S R認定事業の募集

現在、ワンスターの21期の募集を行なっている。締切は4



全印工連活動を紹介する
滝澤副会長



全印工連事業概要を説明する
生井専務理事

■滝澤光正副会長 挨拶

全印工連はここ数年、全日本印刷産業政治連盟、(全印政連)を通じて、政治や行政との距離というか関わり合いを深めている。切っ掛けは平成25年12月に自由民主党の中に中小印刷産業振興議員連盟という議員連盟ができたことである。省みると私たちの印刷産業というのは、もちろん、環境であるとか、労働基準であるとか、消防法であるとか、そういう世間一般の皆さんの関わる法律の縛りというのは受けていたわけであるが、印刷産業独自に何か法律規制があるということはなく、業種としては政治を意識して来なかった過去がある。ただ最近のように厳しい経営環境の中ではやはり税制、助成金、補助金、或いは官公需の取引、こういったことに印刷業界の要望をしっかりと伝える相手、行政を動かせる相手との関係を深める必要があると感じているところであった。そしてこの議員連盟は私どものほうから働きかけをして設立されたものであるが、今この議連のメンバーは、自民党の衆議院議員86名、参議院議員30名、あわせて116名の議員の先生方に参画して頂いている。議員連盟の会長は群馬県の参議院の中曽根弘文先生、幹事長は東京選挙区の伊藤達也先生に務めていただいております、私どもの味方として、理解、協力を頂いている。この議員連盟と全印政連、そして私ども全印工連が連携して活動した結果として、昨年、我々印刷産業にとって非常に重要な意味のある出来事があった。それが官公需における知的財産権の取扱いである。全印工連が全印政連とともにかねてより提言を続けてきた官公需における知的財産権の適切な取扱いについて、昨年7月に閣議決定をされた「平成29年度中小企業者に関する国等の契約の基本方針」があるが、この中に知的財産権の財産的価値について「十分留意した契約内容とするよう努めるものとする」という文言が加わった。これは多年にわたる大きな成果であり、課題解決に向け大きな一歩を踏み出すことができたと思っている。この様に一社では解決できない課題を前進させていくことが私ども業界団体

の責務であり、全印工連の存在価値を高めることができたのではないかと考えている。今後は関係各位、組合員の皆様の協力により、その閣議決定された内容の実効性を高める活動に注力していく。その第一歩として全印工連では知的財産権の適切な取扱いに関するパンフレットを作成し、昨年末に各県工組に組合員の皆様の分を送った。なお、この後の会議ではこのパンフレットの中身について全印工連の官公需対策協議会の幹事の方から解説をしていただく。この様に基本方針は改訂され条件は整った。グラウンドが整ったので、これからは組合員の皆様にプレイヤーの役割を担って頂く。皆様がプレイヤーとして活動されることにより、官公需における知的財産権の適切な取扱いが現実的に普及することになる。是非、皆様が中身を理解し、このパンフレットを実際に取引のある地元の役所へ持っていき、働きかけをして頂きたいと思っている。

また、この知的財産権の問題と共に現在全印工連では最低制限価格制度の導入と予定価格のしっかりとした算出ということを訴えている。この制度の導入と予定価格の算出はセットで考えている。折角最低制限価格制度が導入されても予定価格の設定自体がいい加減では制度自体が無意味なものとなる恐れがあるからである。

さらにもうひとつ申し上げたいのは、組合のメリットの見える化についてである。全印工連では今日様々な事業を行なっている。その中身が中々各地の組合員の皆様に伝わらないというもどかしさがある。これまで組合に加入しているメリットは何かと聞かれても、中々うまく説明ができないという話をよく耳にした。数字で表す、見える化するという事で各組合員の脱退防止、あるいは新規加入の働きかけの説明材料になると思いつている。全印工連は今後も組合員の皆様に役立つ組合、価値ある組合を目指して幅広い事業を効果的に推進していく。社会の期待に応えていくことが産業の使命であり、これを志として全国の組合員の皆様とともに自信を持ってさらに一歩を踏み出していきたく思っている。

月末、6月の認定登録を予定している。2月6日付けで愛知の新日本印刷、広島ユニバーサルコストの2社がスリースターの認定を受けた。従って現在ワンスターが92社、ツース

ターが16社、スリースターが3社の合計111社である。

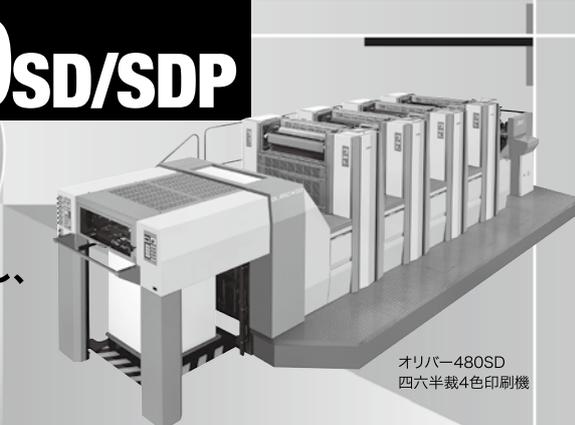
③共創ネットワーク通信の配信拡大

共創ネットワーク通信は現在まで44回配信をして65社を

四六半裁 OLIVER 480SD/SDP

LED-UV搭載

究極まで追求した最新テクノロジーを随所に採用し、更なる高品質・高生産性を実現。



オリバー480SD
四六半裁4色印刷機

最高の製品をお届けすることで、お客様のお満足をお約束します

Sakurai
株式会社 桜井グラフィックシステムズ
<http://www.sakurai-gs.co.jp>

本社
〒135-0032 東京都江東区福住2-2-9
TEL. (03) 3643-1131 (代) FAX. (03) 3643-1138

中部営業所
〒501-3733 岐阜県美濃市3951
TEL. (0575) 35-2551 (代) FAX. (0575) 35-2881

大阪営業所
〒532-0012 大阪府淀川区木川東3-1-31
TEL. (06) 6308-6651 (代) FAX. (06) 6308-6679

九州営業所
〒810-0001 福岡市中央区天神5-5-8
TEL. (092) 741-2672 (代) FAX. (092) 741-2670

岐阜工場
〒501-3733 岐阜県美濃市3951
TEL. (0575) 33-1260 (代) FAX. (0575) 33-3146



ISO 9001-14001 認証取得
生産技術本部

大好評! オリバーSD/SDPシリーズ 菊半裁・四六半裁・菊全判の3機種

全印工連CSR認定
第21期ワンスター認定募集
4月27日締め切り

全日本印刷工業組合連合会では、CSR認定における第21回ワンスター認定の募集を開始した。

●応募資格：全印工連CSR認定規格が定めるCSRの取り組みを行なう企業。

●募集期間：平成30年2月1日(木)～4月27日(金) ※平成30年6月認定登録(予定)

●申請書類：応募申込書の到着後、全印工連より申込書類を送付。次の①～⑤を提出する。

①CSR取り組み項目チェックリスト、②法令遵守宣誓書(所定様式)、③納税証明書(税務署が交付した証明書)、④過去3年の行政処分がないことの宣誓書(所定様式)、⑤添付書類(CSR取り組み項目チェックリストでチェックした項目を証明する書類)。

●認定の概要：ワンスター認定はCSR認定の標準認定であり、審査機関の横浜市立大学CSRセンターが書類審査を実施し、外部の有識者で構成する全印工連CSR認定委員会において認定する。認定企業は、CSRマークを自社の名刺やホームページ、顧客の印刷製品に表示することができる。認定取得後は2年ごとに更新審査を行い、上位認定であるツースター認定を取得することも可能である。

●その他詳細は、「全印工連CSR」で検索。

※ちなみに、平成30年1月現在CSR認定企業は111社。内訳は、ワンスター認定92社、ツースター認定16社、スリースター認定3社となっている。

紹介した。配信は共創ネットワーク通信専用のメールマガジンで案内をしている。今年度からカラーにし、過去の紹介企業もカテゴリごとに企画デザインとか、プリプレス、印刷、加工など検索性もアップした。

④「知らなかったでは済まされない／経営者のための労働法と労働基準法改正案」セミナーのご案内

政府では働き方改革を重点施策として現在取り組んでいる。そして厚生労働省では長時間労働の抑制、過重労働による健康被害防止の徹底、過重労働のおそれのある事業場に対する監督強化、そういったことが現在打ち出されている。今



全印工連CSR活動を報告する
山田委員



女性活動推進を報告する
近藤委員

後の法改正の方向性や対策を解説するセミナーを各県工組で開催して頂きたい。

⑤「大きく変わる知的財産権の取り扱い」セミナーの案内

平成29年度の中小企業者に関する国等の契約の方針の中に知的財産権の取り扱いについて、財産的価値に十分留意した契約内容にするように努めるものとするという文言が加わった。全印工連の官公需対策協議会では、この知的財産権の取り扱いを組合員の皆様に理解して頂くためパンフレットを作成して、各工組に届けた。工組内で広めるためにセミナーを企画した。是非各県工組でこのセミナーも開催して頂きたい。

休憩を挟み各部屋に分かれ、分科会が行なわれた。全体会議後半には各分科会、理事長会の報告、さらに、全印工連CSR推進委員会活動報告を山田慎二委員(愛印工組理事)が行ない、ダイバーシティ推進委員会報告を近藤起久子委員(愛印工組)が行なった。

その後、質疑応答、四橋会長の下期会議纏めの後、吉田克也副会長(石川県工組理事長)の閉会の挨拶で終了した。

※ ※

平成30年度中部地区印刷協議会上期会議(石川県会議)は、6月15日(金)石川県金沢市の金沢ニューグランドホテルで開催される。

※なお、分科会における報告事項の詳細は、次号に掲載予定。

KOMORI
Kando: Beyond Expectations

H-UV Innovative
Curing
System

ハイブリッドUVシステム

瞬時乾燥とパウダーレスが短納期と高品質をもたらす
革新的な乾燥システムが商業印刷を変えました。

M a d e i n J a p a n w i t h s t a t e - o f - t h e - a r t t e c h n o l o g i e s

株式会社 小森コーポレーション 名古屋支店 〒454-0807 名古屋市中川区愛知町 4-6 Tel:052-363-5011 www.komori.com

全印工連

「第11回MUDコンペティション」
入賞作品決まる

経済産業省大臣賞

一般の部／秋田印刷製本、学生の部／安藤綾音さん

全日本印刷工業組合連合会主催の「第11回メディア・ユニバーサルデザイン (MUD) コンペティション」審査会が昨年12月に開かれ、応募総数227点 (一般53点、学生174点) の中から、経済産業大臣賞の一般の部に秋田印刷製本(株) (秋田県) の作品「コミュニケーションカード」、学生の部には安藤綾音さん (大阪市立デザイン教育研究所) の作品「水の事故防止教室」が選ばれた。このほか、優秀賞6点、佳作12点の入賞作品が決定した。

MUD コンペは、全印工連がすべての人に利用しやすく、デザインや文字など、より多くの人に伝わる情報を提供する「メディア・ユニバーサルデザイン (MUD)」活動の一環として、一般社会に対してMUD活動の意義と必要性をアピールするとともに、印刷技術の向上に貢献することを目的に毎年実施しており今回で11回目となる。

一般の部で経済産業大臣賞を受賞した秋田印刷製本(株)の作品「コミュニケーションカード」は、主に災害時に避難所受付で外国人に記入してもらう日本人とのコミュニケーションツール。外国人登録者上位の国の言語8種類を作成。状況の把握と情報整理、避難者名簿に活用できる。出品者は同社の関口純子、安田恵光、神成孝幸、西田早織、三浦円、菅生くるみ各氏6名。

同作品は、2枚複写になっているので、避難所運営側と外国人で情報を共有でき、判りやすいように母国語としている主要国の国旗を掲載しており、2枚目は、コンパクトに3つ折りにしてポケットに入れるなど、持ち歩きやすい形態にできる。イラスト付きの使い方説明、折り目には点線を入れてわかりやすく表示した。指さし会話表にもイラストを添えて、わかりやすくした。また、ファイリングもできる



コミュニケーションカード

水の事故防止教室

水のじこぼうしきょうしつ

水の事故防止教室

行方不明者が1番多いことから「油断」が原因だと考えられる。天災と思えば、危険な場所やとまについて心の備わっていると考えられる。冷静でいらねえ。守られるように、人の命を救えるようになる。ぼうしきょうしつ。の命を救う。高～高校生。小学生などの教育機関でファーストターゲットに水難事故に関する授業をこの教本を持って行い、学習機会を設けます。さらに、子どもたちが受け取った教本を家に持ち帰り、両親に見せることで、親世代も水難事故防止に関する情報を子どもと共有することができます。その他のターゲットについては市役所などの公的施設を通じてこの教本を配布し、水難事故について学べるようになります。

ように2穴加工を施すなどの工夫がなされている。

学生の部で経済産業大臣賞を受賞した安藤綾音さん (大阪市立デザイン教育研究所) の作品「水の事故防止教室」は、水難事故から自分の命を守るように、人の命を救えるようになるための教本「水の事故防止教室」を提案。

この作品は教育機関での配布を想定して創っている。工夫点は、小学生のような小さな子どもにもわかりやすく、読みやすくなるようにイラスト、漫画表現を用いて内容を展開した点。解説文も難しい言葉や表現は避け、UDフォントを使用し、より多くの人々が内容を理解できるよう配慮している。



コニカミノルタに全てお任せください。

Giving Shape to Ideas

色校正



Falbard AQUA®

環境対応プレート

ケミカルレスCTPシステム



BLUE EARTH®

デジタル印刷システム



bizhub PRESS
C1100/C1085



bizhub PRESS
C1070/C1070P/C1060

コニカミノルタ ジャパン株式会社 PPG営業統括部 中部営業部
※2016年4月1日より社名が変わりました(旧社名コニカミノルタビジネスソリューションズ株)

〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15
三井住友海上名古屋しらかわビル11F TEL.052-229-4624(代)

□印刷現場での健康障害リスクを低減

オフセット印刷工場用 VOC警報器

VOC濃度が一定レベルを超えると
メッセージを発信

一般社団法人日本印刷産業連合会は、印刷現場での健康障害リスクの低減に役立つ、オフセット印刷工場用VOC警報機「XH-981G」(新コスモ電機㈱と共同開発)の普及・啓発に努めている。同製品は、印刷機械やインキドクター、廃ウエス容器などから放散する揮発性有機化合物(VOC)を、超高感度センサで監視。VOC濃度が一定レベルを超えると音声メッセージを発信し知らせる。日印産連では、同警報器へのさらなる理解を深めてもらおうと、この程、ホームページ上にオフセット印刷用「VOC警報器」Q&Aを公開した。

■オフセット印刷用「VOC警報器」Q&A

<VOC警報器の原理・仕組み>

Q:警報が鳴ったら作業場は悪い環境なのですか？

A:警報が発せられた場合は、基本的に作業環境が正常ではないということを表しています。ローラー上部の「VOC警報器」は、洗浄時に発生する有機溶剤によって警報が発せられる場合が多く、そのときの警報は、「その場で作業を続ける場合は、防毒マスクを付けてください。」との注意を意味しています。またデリバリー、機械と機械の間では、本来「VOC警報器」は鳴りません。もしここで鳴る場合は、有機溶剤の濃度が一定以上になっていると思われるので、その原因を把握し取り除くことが必要となります。

Q:警報がない場合は、安全と思って作業ができますか？

A:基本的には、VOC濃度は安全と考えて作業いただいで結構です。但し、使用している洗浄剤等については、SDSで物質名を確認し、リスクを把握することが重要です。

Q:濃度が減少したら自動的に警報は止まりますか？

A:はい、有機溶剤の気中濃度が一定濃度以下になると、自

動的に警報は止まります。

Q:なぜ、ノナン200ppmで警報が鳴るのでしょか？

A:ノナンの許容濃度が200ppmに決められており、この濃度を越えると警報が鳴ります。「VOC警報器」は様々なVOCをトータルに検知します。

Q:ノナンにしか感度がないものと思っていました。このためシール印刷、スクリーン印刷では使用できないのではないかと考えていたが使えますか？

A:今回開発した「VOC警報器」はオフセット印刷用であり、基本的に同じような洗浄剤をつかう活版印刷等を除く、他の版式では使えません。シール印刷でも、オフセット・活版印刷を使う場合には使用可能です。スクリーン印刷は、使用するインキ・洗浄剤等の性質から使用できません。

Q:UV印刷用洗浄剤、トリメチルベンゼン、ブタノールは使用できますか？

A:基本的に「VOC警報器」は、VOCをトータルに検知するので使用可能です。ただしブタノールについては、やや検知感度が低くなるので注意が必要です。

Q:作業環境測定を定期的に行えば、「VOC警報器」は不要ではないでしょうか？

A:作業環境測定を定期的にも実施していても、「VOC警報器」は必要です。作業環境測定は特定の物質のみを測定します。印刷工場では混合溶剤を使用しており、これに含まれる全ての物質を測定することはできません。また、作業環境測定は、年に2回しか行いません。一方「VOC警報器」は、個々の物質濃度を測定することはできませんが、24時間、常にVOCをトータルで監視しています。

Q:熱線型半導体式センサはどのようなセンサですか？

A:熱線型半導体センサは、半導体を素子にしたガスセンサです。揮発性有機化合物(揮発した有機溶剤)はガス状ですので、それをこの半導体(ガスセンサ)で検知します。

Q:アナログ出力が欲しいのですが可能ですか？

A:アナログ出力には対応できません。「VOC警報器」は、オープン dren 出力しか取り出せません。「VOC警報器」の価格を抑えるため機能を絞りました。

<VOC警報器の運用>

Q:「VOC警報器」の設置場所は、どこが良いでしょうか？

— 安心を明日につなぐ —

火災共済

— お問合せは愛印工事務局へどうぞ!!

((小さな掛金))
((大きな安心))



愛知火災共済協同組合

本部 〒460-0011 名古屋市中区大須四丁目10番23号 TEL 052 (251) 6 2 8 1
(上前津KDビル内) FAX 052 (251) 7 2 7 3

A:印刷機械1台に対して「VOC警報器」3台設置を基本にしています。作業者がよく作業するローラー上部、デリバリー部、そして機械と機械の間の3ヶ所です。ローラー上部は、万が一の落下を回避するためインク壺からやや離して設置してください。

Q:なぜ、その3ヶ所に設置する必要がありますか？

A:ローラー上部/洗浄時に発生する有機溶剤によって鳴るケースが多いです。作業者に有機溶剤濃度が高いことを認識してもらうことと、周囲の作業には近づかないよう注意をするためです。デリバリー部/作業者がもっとも長くいる場所だからです。機械と機械との間/両方の機械から有機溶剤が流れてくる可能性があるためです。

Q:ローラー上は、どうやって取付ければ良いのでしょうか？

A:ローラー上部に梁などがありましたら、そこから吊るすようなことができます。しかし梁などがなければアーム状のものを設置する必要がありますので、工事が必要になります。取引されている電気工事業者にご依頼ください。

Q:10台「VOC警報器」を購入すると、2年毎に結構なコストになります。リースはやっていませんか？

A:いまは製品販売のみです。リースは検討課題とします。

Q:使用している間に壊れたらどうなりますか？

A:通常使用中で2年以内であれば、故障品を返却ください。代替品をお送りします。保証期間は2年です。

Q:もっと使用できませんか？

A:VOCを検知するため、極めて高感度なセンサを搭載しており、有効期間は2年間になります。複数の印刷工場フィールドテストを行ない2年間は使用できると判断しました。

<VOC警報器・その他>

Q:2年経ったらセンサだけの交換は出来ませんか？

A:センサだけの交換はできません。

Q:「GP資機材3スター」の洗浄剤を使用していたら、安全でしょうか？

A:必ずしも安全ではありません。ご指摘のスター数は、総



VOC警報器を設置して、より安全で健康的な職場環境を印刷オペレーターに提供しましょう。

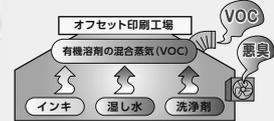


check 1



なぜ警報器が開発されたのでしょうか？

VOCは「目に見えない」ために、いつのまにか濃度が上昇して身体に害をもたらします。そこで「VOCの見える化」のために、警報器XH-981Gが開発されました。



check 2



VOC警報器の設置箇所は3カ所必要ですが、工場の何所に設置すればよいのですか？

設置テストの結果、印刷工場ごとにVOC拡散の仕方やVOCが滞留する場所が異なる事がわかり、濃度上昇のリスクを常に監視するために1台の印刷機に対して3台の警報器の設置が必要になりました。3台の警報器は、それぞれ印刷機の下記の部分に設置します。
○ユニット上 ○デリバリー ○通路
なお、3台の警報器のうちいずれかが発報した時は、その他2台が発報していなくても直ちにその印刷機から離れ、安全な場所に避難して下さい。



check 3



各警報機の役割と警報時の注意・確認・処理事項

ユニット上に設置する警報器

3点のうち最もVOC濃度が上昇しやすいのはユニット上です。洗浄中は警報レベルの200ppm^(*)を大きく超え、場合によっては2000ppm以上の濃度になり、必ず警報音が鳴ります。警報音が鳴った時には下記の点に注意・確認して下さい。

ユニット上には絶対に近づいてはなりません。

警報中にユニット付近に近づく場合も防毒マスクを必ず着用して下さい。

警報音が何分まで停まるかを確認して下さい。

(洗浄液の使用量が適量で、十分な換気が確保されている印刷現場であれば、通常5分程度で警報音が停まります。それを超える場合は、洗浄に関する噴射量、噴射時間、噴射タイミングを改めてチェックし、最適な状態を確認して下さい。また、空気の流れなど換気が十分に確保されていない場合もあるので、吸気・排気の換気量も確認して下さい。)



※日印産連「オフセット印刷工場の有機溶剤管理」参照

デリバリー・通路に設置する警報器

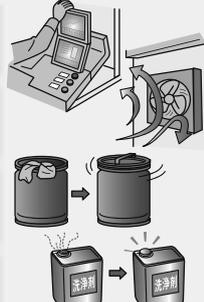
デリバリーおよび通路は、オペレーターを含む一般社員もいる場所ですから、この2台の警報器が鳴ることがあってはなりません。それでも、もしこの2台の警報器のいずれかが発報した時は、下記の点に注意・確認して下さい。

洗浄に関する噴射量、噴射時間、噴射タイミングを改めてチェックし、最適な状態を確認して下さい。

空気の流れや換気が十分に確保されていない場合もあるので、吸気・排気の換気量も確認して下さい。

廃ウェスなどが放置されているか、また、廃ウェスの箱の蓋がしっかりと閉められているかを確認して下さい。

洗浄剤の容器に蓋がしっかりと締まっているかを確認して下さい。



印刷現場の作業環境改善と社員の健康管理にVOC警報器をお役立て下さい。



全日本印刷工業組合連合会においても、VOC警報器の啓蒙チラシを作成し普及に努めている。なお、全印工連では現在、会員限定の特別販売キャンペーンを行っており、1台25,000円(税別)で販売している。(詳細は、全印工連TEL03-3552-4571、FAX03-3552-7727まで)。

合理的な環境配慮の度合いを示しています。使用方法によっては、リスクレベルがあがります。各製品のSDSや※日印産連が提供する資機材一覧表を確認して、適切にお取扱い下さい。※日印産連 資機材一覧表

Q:どのような物質がどれくらい危険なのか、どうやらわかりますか？

A:有害性があり、取扱いに特別な措置が必要な化学物質については、労働安全衛生法でその対象物質が決められています。しかし化学物質の種類は多く、同法令で決められたものはその一部であり、個々の化学物質の取扱いについては、それぞれのSDSを確認して対応する必要があります。

印刷の後加工から見た提案

後加工に関する知識を身に着け、顧客に喜ばれる商品を提供しよう!



講師を務めた古田 敦
古田紙工(株)常務取締役

講師
古田 敦 (古田紙工(株)常務取締役)

愛印工組／教育委員会(磯貝健委員長)は、2月6日午後6時30分よりメディアージュ愛知3階会議室において、「印刷の後加工から見た提案～後加工に関する知識を身に着け、顧客に喜ばれる商品を提供しよう～」をテーマにセミナーを開催した。講師は古田敦氏(古田紙工(株)常務)が務めた。その中で古田講師は、表面加工の目的、主な表面加工の種類、表面加工のトラブル、打ち抜き加工、製函などを取り上げ、その活用方法、印刷時の注意事項など、印刷会社として知っておくべきポイントを解説した。後加工セミナーは、今までにも様々な加工会社を招聘して行なわれてきたが、毎回、大盛況の人気セミナーとなり、今回も約60名が聴講した。以下、講演内容の概要を纏めた。(文責在記者)

■後加工の知識が営業力の差を生む

顧客のイメージするカタログ、パッケージなどの印刷物に対し、それぞれに見合った印刷手段が用いられることはもちろんであるが、出来上がった印刷物に対して、他社との差別化のために付加価値を付けようと、表面加工が盛んに用いられ続けている。しかし、担当する営業マンが後加工に対する知識が乏しいため、思わぬトラブルに見舞われたりするケースも多々ある。厳しい競争に打ち勝つためにもトラブルはあってはならない。

古田講師は、「顧客に満足してもらえる商品を提供するためには、イメージに合った表面加工を選択することが重要である。そのためには、後加工の種類、活用方法を知っておかなければならない。知っておればトラブルを起こすこともなくなる」といい、また、「制作にかかるコストを抑えるためにはどのような工夫があるのか、なども重要なポイントになる。後加工に関する知識があるかないかで営業力に差ができるといっても過言ではない。この機会に是非、後工程の知識を習

得していただければと思う」と促した。

「表面加工は商品の個性を生み出し、美粧・保護・省力化の手助けをする」とした上で次のように紹介した。「印刷物の表面に種々の合成樹脂をコーティングしたり、フィルムをラミネートして艶を出して印刷物に化粧をしたり、強度を加える加工技術のことになる。ポスターや絵はがき、書籍や雑誌の表紙、化粧品・医薬品・食品・玩具のパッケージなど、私たちの生活の中で様々なものに利用されている。また、表面加工を施すことで、商品がディスプレイされ、紙面が美しくなるとともに、印刷面の色彩が効果を上げ、印刷物が強化され破れにくくなる」。さらに、「インキに対する耐摩や耐油、耐水の役目を果たすので、衛生を要する製品の保護や長期保存を必要とする製品などは、化粧品、医薬品、食品業界で広く使われている。表面加工の特性を活かせば生産性の向上と省力化に役立つ」と付け加える。また、表面加工をした印刷物について、「技術の進歩により再生紙や固形燃料へのリサイクルも可能で、環境への対応も問題がないようになってきている」と、古

**240線から340線、FMスクリーンの
高画質高精細印刷を標準稼働中!!
価格は175線と同額**

データから印刷・製本・発送まで
自社一貫体制でお引き受けします

大日印刷株式会社

☎0564-62-8461(代) ☎
FAX 0564-62-8463

大日印刷 検索

盛功社の創業は1889年。2018年に130周年を迎えました。
3世紀にわたるご愛顧をいずえとして
新たな未来へ羽ばたきます。



●印刷機械 ●製版機械 ●製本機械
●DTP関連機 ●印刷諸材料

株式会社 **盛功社**

〒461-0014 名古屋市長区榑木町3丁目17番地
TEL 052-932-5611 FAX 052-931-0280
http://seikosha-net.jp/

	光沢コート	プレスコート	UVコート	ラミネート
光沢	△	◎	○～◎	○～◎
摩擦性	○～◎	○	○～◎	○
耐水性	×～△	×	◎	◎
耐溶剤性	×	×	○	○
コスト	◎	○	△	×
環境	◎	△～◎	○～◎	×
	溶剤タイプと水性タイプによる違いがあります	溶剤タイプと水性タイプによる違いがあります		

表面加工の種類によるメリット・デメリット

紙対応についても問題のない点を言及した。

【I】表面加工の目的

印刷物などに表面加工を行なう主な目的は、印刷物に更なる「もう一手」を加えることにある。もう一手とは、「美的価値をより高める」、「耐久性の向上」、「内容物の保護」、「高級感を高める」、「独自のデザイン性を表現」、「差別化」などになる。

【II】主な表面加工の種類

表面加工3つの種類(加工方法)。

①印刷紙の表面に塗料を塗る方法／光沢コート、マットコート、プレスコート、スポットプレスコート、UVコート。

②印刷紙の表面にフィルムなどを貼り合わせる方法／PP貼り、マットPP貼り、ホロフィルム貼り、硬質塩ビ貼り。

③印刷紙の表面に凹凸を付ける方法／エンボス加工、浮き出し加工。

その他、①、②、③を組み合わせる方法がある。

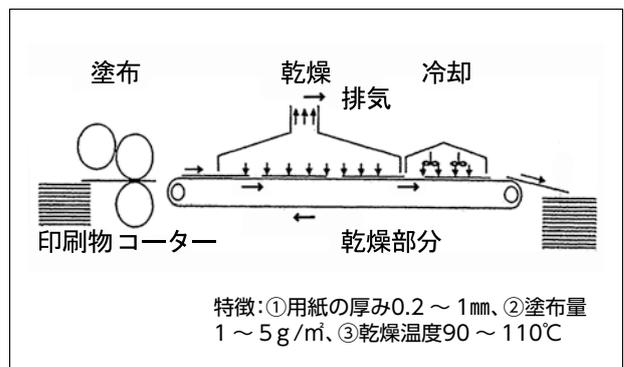
注意すべき点として、それぞれの加工手段が持つ「メリット、デメリット」が指摘された。例えば、光沢を出すには光沢コートかプレスコートか、また、摩擦性、耐水性、耐溶剤性に優れた表面加工はどれが適すのか、さらには、コストや環境の問題など、メリット、デメリットを十分に熟知し、最適な方法を選択する必要がある。

■光沢コート、マットコート

○光沢コート＝印刷インキの擦れを防止し、光沢を出すことにより美しくする。絵はがき、化粧箱など。

○マットコート＝印刷インキの艶を消して優雅な効果を出す。表紙、化粧箱など。

○耐熱・耐磨コート＝殺菌処理などの高温や衝突の際の擦



光沢コートの加工工程

り傷防止。スプレー缶ラベルなど。

○耐水・耐油コート＝冷蔵・冷凍時の水浸透防止、工具・部品・食品の油浸透防止。機械部品のケース、食品用パッケージなど。

○プリスターコート＝プリスターパックの作業性に合わせた接着剤の塗布。玩具用台紙、医薬品台紙など。

■プレスコート

○プレスコート＝鏡面のような平滑性と光沢を同時に出す。絵はがき、化粧箱、表紙など。

○スポットプレスコート＝印字部分・糊しろ部分をコートしない。教科書、ノート、医薬品パッケージなど。

■UVコート

○UVコート＝ある程度光沢があり、耐磨性・耐薬品性に優れている。高級化粧品箱、カメラケース、薬品紙器など。

○スポットUVコート＝部分的に艶を出す。カタログ、POPなど。

○UVラミネート(LCコート)・グロスコート・マットコート・ホログラムコート＝フィルムの種類によりグロス・マット・ホログラム加工ができる。耐磨性・耐油性・耐薬品性に優れている。

■ラミネート加工

○PP貼り、マット貼り、ホロフィルム貼り＝光沢・強靱性に優れており、内容物を保護する。野線割れなし。表紙、カバー、下げ札、ポケットカレンダー、紙器など

○PET貼り＝光沢・強靱性に優れ、弾力性があり、製函時の糊付けが可能。耐光性に優れている。ステッカー、パッケージ、ポスターなど。

○硬質塩ビ貼り＝硬さ・光沢・強靱性に優れている。下敷

紙でご愛顧70年

印刷用紙専門商社

メイカミ
meikami

名古屋紙商事株式会社
社長 鬼頭正二郎

名古屋市中区主税町4-83 〒461-0018
TEL.052-931-2221(代) FAX.052-932-1418
豊山配送センター 愛知県西春日井郡豊山町豊場
TEL. (0568) 39-0501

特色データ管理システム(13000色以上)を構築し
特色印刷No.1を目指しています

弊社加工機6台に加え、最新大型筒札加工機を名古屋工場に導入!
さらにUVインクジェット印刷で、小ロット名入れ印刷も可能!

OFFSET PRINTING
短納期

UVインクジェット印刷
高品質へのこだわりと名入れ印刷

POST CARD・ENVELOPE
名刺・封筒・DM・各種用紙・インナード

SEAL・筒札加工
シール印刷・筒札印刷

印刷ステーション
DAIKYU
株式会社 太急
〒460-0007 名古屋市中区新栄1-14-21
TEL.052-262-0555 FAX.052-262-1043
関連会社/ ㈱太急・(株)山川

■光沢加工を行なう前の注意事項

(光沢コート・プレスコート・ラミネート各加工)

印刷表面に加工を行なう場合、インキの種類・銘柄、印刷状態などを考慮しなくてはならない。ときどき発生するインキの変色、ブリード(溶出)、マイグレーション(移行)、樹脂塗膜やラミネート加工の密着不良は前もって注意しておけば未然に防ぐことができる。

【注意事項】

①印刷パウダー

印刷時に使用するパウダーの量が多いと、表面加工時にいろいろな悪影響を及ぼす。光沢コート、プレスコート、UVコートなど、印刷面に直接塗料を塗布する加工では、パウダーの上には塗料が塗布されず光沢にむらが生じる。また、ラミネート加工においてもデラミ(紙面とフィルムの接着が悪くなりフィルムがはがれる現象)の原因となる。

②インキの乾燥不良

表面加工時における不良発生の原因の多くは、印刷インキの乾燥不良による。コロ跡や紙面の擦れなどはもちろんであるが、塗料を塗布する際に塗布ロールにインキがとられ、それが次の紙面に転写されるバックラッピングの原因になるほか、プレスコート加工の仕上がりを極端に悪くする。また、ラミネート加工においてはデラミやトンネリング(フィルムがインキ中の溶剤により膨潤し、ミミズ腫れ状現象)の原因となる。

③印刷物の紙質

表面加工の中でも、塗料を塗布する加工に上質紙のような塗料を吸い込んでしまう紙質のものを使用すると光沢がでないことがある。

④オンデマンド印刷

オンデマンド印刷によるインキ(トナー)の中にシリコンのようなワックス分の多い印刷物は、塗料のはじきを発生させたり、デラミを起こす可能性がある。このため事前のテストを推奨する。

⑤余白の確保

表面加工においても、印刷と同じように啞えが必要。また、ラミネート加工では啞え尻と左右にも余白が必要。

⑥マジックの使用

納本の指定や面損の指示のため、啞え側に直接マジックで書き込むのは、コーティングやプレスコートの際バックタッピングの原因となるので行なわない。

⑦色調の変化

一般の印刷は小さな網点でできている。表面加工の際の熱や圧力によりこの網点がつぶれることによって、色調が濃くなる傾向にある。また、表面加工をすることで印刷面上に数ミクロンから数10ミクロンのコート層ができ、これがレンズのような働きをする。これにより網点を大きく見せるため色調が濃くなる。見本帳で各加工の色調の変化を確認することが望まれる。

き、クレジットカードなど。

○パウチ加工=小さなサイズでも加工でき、光沢・強靭性に優れている。メニュー、POP、カードなど。

■エンボス加工・浮き出し加工の種類・特長・用途

○エンボス=エンボス紙に印刷するよりも効果を持たせる。各種パッケージ、包装紙など。

○浮き出し(箔押し)=浮き出し版により部分的に浮き出させる。各種パッケージ、カタログの表誌など。

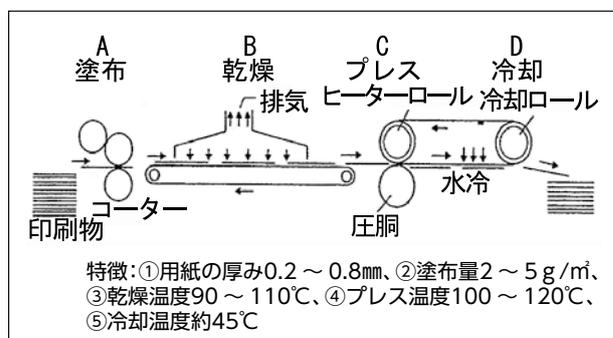
○(トムソン)=各種パッケージ、カタログ表紙など。

【Ⅲ】表面加工のトラブル

インキ乾燥不良によるトラブルには次のことがある。

①擦れ・傷などの汚れ、②各種コートのコーティング剤の

密着不良、③プレスコート時の仕上がり不良・裏面の膨れ発注、④加工後のブロッキング、⑤ラミネートの密着不良など。



プレスコートの加工工程



NEXT GENERATION GRAPHIC ARTS



変化する市場ニーズを多彩な技術でナビゲートする

DIC グラフィックス株式会社

ディーアイシー

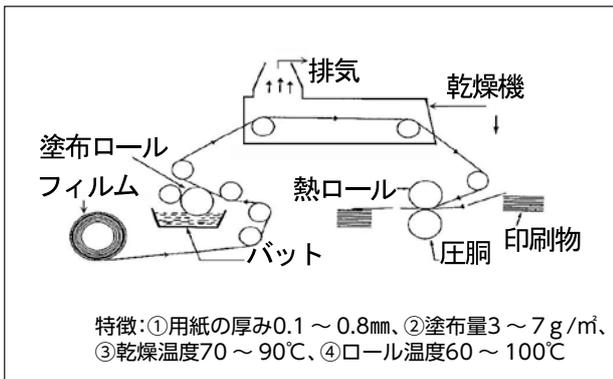
<http://www.dic-graphics.co.jp/>

本 社 〒103-8233 東京都中央区日本橋3-7-20ディーアイシービル

電話03-6733-5001

名古屋支店 〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-7-15

電話052-951-9335



ラミネート加工の加工工程

【その他のトラブル】

①印刷パウダー＝コートムラの発生／プレスコート仕上がりの不良／ラミネートの密着不良、②印刷物の紙質／上質紙・マット紙の光沢不良、③マジックの使用／コーティングの際のバックトランピング、プレスコート時のプレス板からの転写、④オンデマンド印刷／コーティング剤のはじき、ラミネートの密着不良、⑤パウダーレスインキの使用／コーティング剤のはじき、ラミネートの密着不良など。

【V】打ち抜き加工について

トムソン加工とは、刃を組み込んだ木型を使って、紙を複雑な形にカットしたりミシン目や折り筋を入れたり凹凸を付けることをいう。パッケージ、ペーパークラフト、ポップなどを作るのに欠かせない技術になる。

【トムソン加工の工程】

木の板にレーザーカットで型のデータの通りに穴を開ける→型のデータと同じ形状に刃を曲げた物を用意→木の板に曲げた刃を嵌め込み固定し抜き型が完成→抜きの機械の上に抜き型、下の受け側に折り筋を強調するための溝（野線）をセットし、その間に抜きたい用紙を通し、上下から圧力をかけることで1枚ずつ抜くことができる。

【打ち抜き加工で起こりやすいトラブル】

- ①木型と刷本の見当違い＝咥え方向が逆、送りが間違っている、印刷データの不備（抜き当たり線が入っている、ぬり出しが無い）
- ②野線の割れ＝用紙や表面加工の種類を選択、抜き圧の強

●身近な催し物のお知らせ

H30年3月10日以降の事業

開催日時	事業・行事、場所、備考	
平成30年 4月3日(火)～ 6月19日(火)	事業名	愛知県印刷工業組合 平成30年度【印刷会社の新入社員研修会】
	場所	メディアージュ愛知3階会議室 他
	備考	詳細は組合ホームページより開催案内をダウンロードしてください。
4月18日(水)	事業名	「愛知県印刷協同組合」および「愛知県印刷工業組合」理事会
	場所	メディアージュ愛知3階会議室
	備考	15時15分 愛知県印刷協同組合 理事会 16時00分 愛知県印刷工業組合 理事会
5月21日(月)	事業名	「愛知県印刷協同組合」および「愛知県印刷工業組合」総会
	場所	名古屋観光ホテル
	備考	今年度より「総代制」から「総会制」に移行しました。組合員皆様のご出席をお願いいたします。 15時15分 愛知県印刷協同組合 総会 16時00分 愛知県印刷工業組合 総会 18時00分 合同懇親会
6月15日(金) ～16日(土)	事業名	中部地区印刷協議会 平成30年度上期会議
	場所	金沢ニューグランドホテル

さ、面切り不良

- ③切れ不良＝木型の刃先の摩耗、ムラ取り作業の調整不良
- ④乾燥不良＝印刷の乾燥不良による汚れ

【VI】製函について

製函とは、印刷→表面加工→打ち抜き加工などの各工程を経て化粧箱・パッケージを作成する最終工程になる。製函・グルーアー・糊貼り・サック貼りなど、様々な呼び方がある。

■顧客に喜ばれる商品の提供

「せっかく綺麗に刷った印刷物なのに、表面加工の知識がないばかりに、お金も時間も無駄にし、さらに大事な信用までも無くしてしまうことがないように、今日学んでいただいたことを十二分に活かし、お客さんに喜んでいただける商品の提供に努めていただければと思う」と促し、「本日の講演内容が皆様の今後の営業活動に少しでも役立つことができれば幸いであり、また、表面加工をされる場合、デザイン・企画段階から相談いただければアドバイスをさせていただきます。必ずお役に立てると思いますので、是非ご利用ください」と結んだ。

『印刷業向け業務パッケージの決定版 P-MAN』

印刷情報管理システム



P-MAN Business e-Brain Print Manager

見積・受注・制作予定・印刷予定・加工/配送予定
在庫・発注仕入・販売・原価システム

営業情報を正確に早く、制作・製造部門に伝えることで生産性の向上、ミス・ロスの低減を行い利益向上を計ります。

『導入実績100社』 『今こそ!!情報の見える化(MIS)』

印刷CO2排出量算出見積積算機能が追加されました!

業務ライン	見積管理	受注管理	作業指示	工程予定	実績管理	販売管理
	見積入力 見積書 面取計算	受注入力 受注履歴管理 履歴管理	制作指示書 作業指示書 変更連絡	制作予定表 印刷予定表 加工・配送 予定表	制作実績 印刷実績 加工・配送 実績	売上伝票 請求書 売掛残
管理ライン	見積 プロセス 支援	発注管理	仕入管理	原価管理	在庫管理	
	Co2排出量 積算	用紙発注 資材発注 外注発注	仕入入力 支払残 買掛残	原価分析 支援	製品在庫 預り在庫	部門別 利益管理 支援
						売上分析 目標管理 支援

株式会社 **モトヤ** 〒542-0081 大阪市中央区南船場 1-10-25 TEL. 06-6261-1931
〒104-0032 東京都中央区八丁堀 4-5-5 TEL. 03-3823-8711

[shin]Vol11発行

特集「印刷物の著作権」 CSR認定企業で文唱堂印刷と 岐阜文芸社紹介

全日本印刷工業組合連合会発行のCSR
マガジン「shin」Vol.11が発行された。

今号のトップ記事「特集印刷物の著作権」
では、「中小企業者に関する国等の契約の基
本方針」の平成29年度の改定について紹介
している。その前文で、「中小企業と小規模
事業者に発注される官公需についてその方
針や措置を求める`中小企業者に関する国
などの契約の基本方針、の平成29年度の改
定で、印刷物を念頭に、印刷データやイラ
ストなどに含まれる著作権などの知的財産
権に財産としての価値を認める`十分に留
意した契約内容とするよう努めるものとし
る。との文言が追記された。各地の地方公
共団体で提示される契約書には`著作権は
すべて発注者に無償譲渡すること、`著作権
は発注者に帰属するものとする、などと、
受注者の知的財産権を軽視した記載が散見
される中、印刷物を取り巻く知的財産の適
正な利活用に向けた一歩となるか注目され
る」とし、本文では、印刷物の著作権に対
する見解が纏められている。

「CSR認定企業紹介」では、文唱堂印刷
㈱と㈱岐阜文芸社の2社が紹介された。文
唱堂印刷㈱では「社長の魂こもる手帳を全
社員が毎朝唱和／CSRでマネジメントシ
ステムを統合」での活動を紹介。㈱岐阜文
芸社では飯尾賢社長がインタビューに答
え、「伝統のボランティア精神が出会った
SDGs／バナナパーパーで持続可能社会
へ貢献中」と題し、同社のCSRの原点、社
内の受け止め方、岐阜ルネッサンスクラブ
の現在、VIVOの特徴、創刊の経緯、VIVO
の位置付け、社内態勢、社長はどのよう
にかかわっているのか、今後の抱負などを

事務所移転のお知らせ

浅井隆文社 東区矢田東に移転

㈱浅井隆文社(浅井宏社長)では、従来の
中村区太閤から、この程、東区矢田東に移
転、業務を開始している。

▼移転先所在地／〒461-0044 名古屋市
東区矢田東一番二十二号

▼電話052-719-0677

▼FAX 052-719-0678



語っている。最後に「『われわれは社会に貢
献しているぞ』と自信をもってCSRに取り
組んでくれば、日常業務での意識も高ま
ると信じています」と締めくくっている。
両社ともCSR認定企業として地域に根差
した独自の活躍を行なっている姿が披露さ
れている。

また、CSRトピックスでは、「全印工連・
官公需対策協議会 知的財産権の解説資料
を作成」、「G P 環境大賞」タカラトミー、
東武鉄道、武蔵境自動車教習所が受賞、

「オリ・パラ組織委員会『紙製品』の調達基準
策定に向け議論」、「子育て支援に1・1兆円
幼児教育無償化を推進」、「ストレスチェッ
ク制度、実施は約8割」、「『横浜型地域貢献
企業認定制度』が発足10周年」などが誌面
を飾っている。

編集だより

□寒さが落ち着き、春の訪れがチラホラ
聞かれるようになってきました。季節の移
り変わりは世情に関係なくめぐってきます。
□恒例の中部地区印刷協議会下期会議
が開催されましたので、その内容を今月と
来月にわたりお届けします。□「印刷の後
加工から見た提案」セミナーが行なわれま
した。このセミナーはシリーズで開催され
ており、毎回大盛況の人気セミナーで、今
回も60名が聴講、補助席を用意するほど
でした。それだけ皆さん、とりわけ印刷の
営業に携わる人の関心が高いようでした。
講師を務めた古田紙工㈱古田敦常務は、「せ
っかく綺麗に印刷された印刷物を、表面加
工の知識がないばかりにヤレにすることが
ないようこれを機会にしっかりと身に付け
ていただきたいと思います」と呼掛けてい
ます。

【お知らせ】日印産連

「化学物質のリスクアセスメントシート、ベータ版公開

日本印刷産業連合会では、標記の件について、2016年6月に労働安全衛生法にて
化学物質のリスクアセスメントが義務化された。その後、厚生労働省の「化学物質取
り扱い業種におけるリスクアセスメント支援活動促進事業」に委員を派遣し、「印刷業
界向け化学物質による健康障害のリスクアセスメント オフセット印刷・グラビア印
刷編」を作成、発表した。

今回、同リスクアセスメントを改良し、新たに「オフセット印刷化学物質による健
康障害のリスクアセスメントシート(ベータ版)を作成、ホームページで公開した。本
シートは、PC自動作成版と手書き版を用意している。

公開URL: <https://www.jfpi.or.jp/topics/detail/id=3668>

あいの印刷

No.556

平成30年3月10日発行

発行人 細井俊男

編集 組織・共済委員会

発行所 愛知県印刷工業組合

〒461-0001

名古屋市東区泉一丁目20番12号

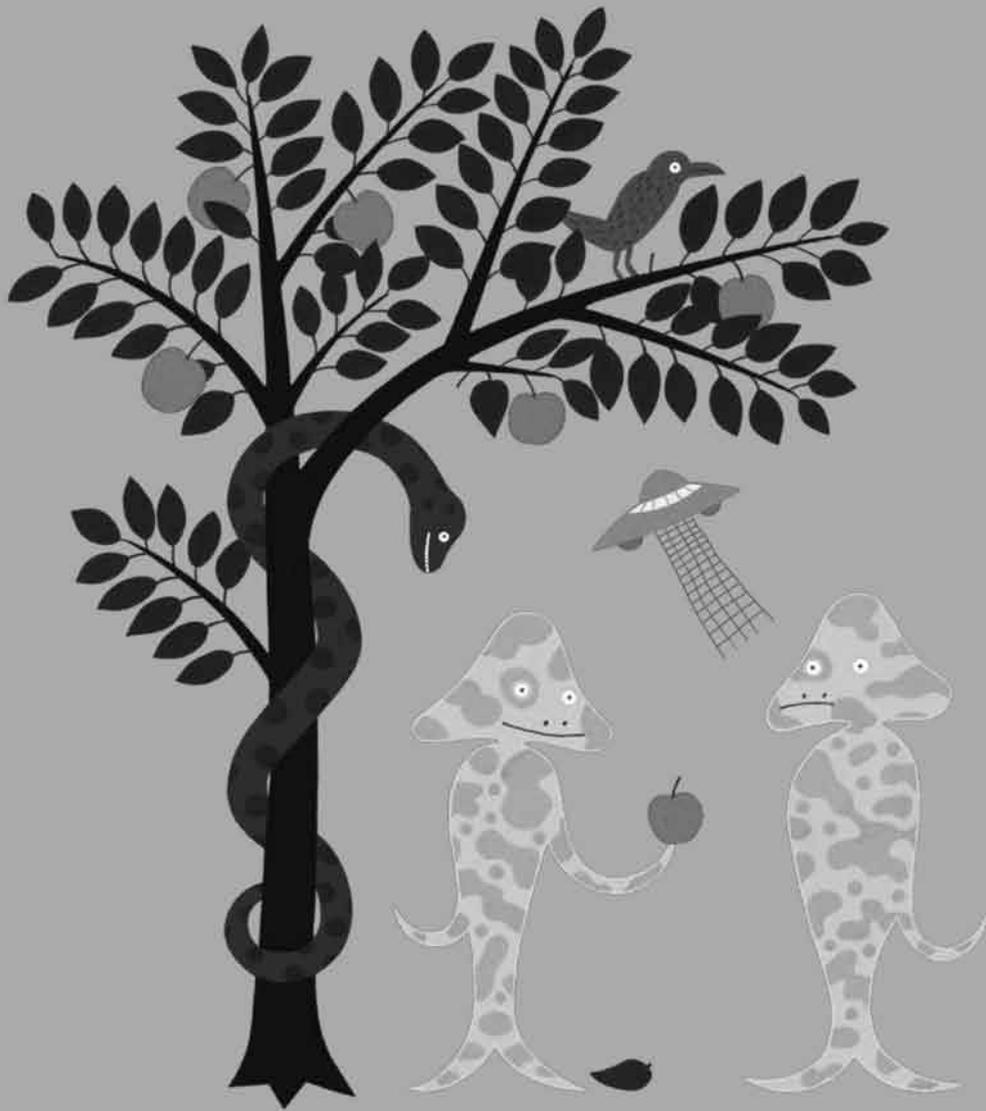
メディアージュ愛知1階

TEL (052) 962-5771

FAX (052) 951-0569

◆ホームページアドレス <http://www.ai-in-ko.or.jp/>

◆E-mailアドレス jimukyoku@ai-in-ko.or.jp



POSTER GRAND PRIX COMPETITION



第9回 ポスターグランプリ

主催 / 愛知県印刷工業組合・岐阜県印刷工業組合・三重県印刷工業組合・石川県印刷工業組合・富山県印刷工業組合・愛知県印刷協同組合
共催 / 愛知県印刷産業団体連絡会・(有)つるぎ出版社

「知」のリンゴの木の下の「知」との出会い Illustration by Akira Yamasaki

第9回ポスターグランプリ

募 集 要 項

愛知県・岐阜県・三重県・石川県・富山県印刷工業組合及び愛知県印刷協同組合では、第9回ポスターグランプリコンペティションを実施いたします。

将来のグラフィックデザイン業界を担う学生、生徒及び一般のデザイナーを対象に作品を募集いたします。印刷産業界とデザイン関連業界の更なる発展を目指してまいります。多くのご応募をお待ちしています。

作品規定

対 象 / ポスター

テ ー マ / 「知」

幅広いジャンル、豊かな発想と斬新な表現のポスター
(ビジュアル・キャッチコピーを含む作品)を募集します。

応 募 期 間 / 平成30年8月21日(火)～9月8日(土)12時必着

※受付時間等…月曜日～金曜日の9時～17時

但し、9月8日(土)の受付は9時～12時までです。

(9月8日以外の土・日曜日は受付いたしません)

応 募 資 格 / 愛知県、岐阜県、三重県、石川県、富山県在住、または同5県内の

会社、大学(大学院、短期大学を含む)、専門学校、
高等学校(高等専門学校を含む)に在籍している個人

応 募 部 門 / ● 一般の部(プロ・アマ不問)

● 大学生・専門学校生の部

● 高校生の部

応 募 作 品 / 未発表の作品、1人1点、印刷可能なものに限る

電磁媒体(CG)又は手描きによるもの、色彩表現は自由

サ イ ズ / 一般の部…B1判、縦型、発泡パネル貼仕立て

大学生・専門学校生の部…B1判、縦型、発泡パネル貼仕立て

高校生の部…B2判、縦型、発泡パネル貼仕立て

※発泡パネルの厚さは15mm以内。

※作品が剥がれないよう、しっかり貼付けて提出してください。

出 品 料 / 無料

提 出 / 応募用紙に勤務先名または所属学校名、氏名、作品の

コンセプト等、必要事項を記入し、応募用紙に記載の案内に

従って提出してください(送付、持込みのいずれでも可)。

授与賞と副賞

● グランプリ・中部経済産業局長賞 1名(賞金10万円)

● 優秀賞[一般の部]愛知県知事賞、岐阜県知事賞 2名(賞金2万円)

[大学生・専門学校生の部]三重県知事賞、石川県知事賞 2名(賞金2万円)

[高校生の部]中日新聞社賞、全日本印刷工業組合連合会会長賞 2名(賞金2万円)

● 特別賞 名古屋市長賞、愛知県教育委員会賞、岐阜県教育委員会賞、

三重県教育委員会賞、名古屋教育委員会賞、中部デザイン団体協議会会長賞、

中部広告制作協会賞、愛知県印刷工業組合理事長賞、

岐阜県印刷工業組合理事長賞、三重県印刷工業組合理事長賞、

石川県印刷工業組合理事長賞、富山県印刷工業組合理事長賞

各1名(ギフトカード5千円分)

● 協賛会社賞 若干名(ギフトカード5千円分)

※副賞に加えて、入賞者全員に「入賞・入選作品集」を贈呈します。

※各賞の他、入選作品(若干名)を選出し、「入賞・入選作品集」を贈呈します。

(「入賞・入選作品集」は平成31年1月下旬発行予定です)。

審査

主な審査基準 / ①テーマを的確に表現していること。②ポスター機能としてのメッセージ性に優れていること※キャッチコピーも審査対象とします。③斬新な発想とアイデアにより独自の新規性を有すること。④ポスターデザインの観点から、見やすさにおいて優れていること。以上を中心に、総合的に勘案し審査します。

審 査 委 員 長 / 細井 俊男 愛知県印刷工業組合理事長

審 査 委 員 / 新家 春二 (株)新家デザイン室 代表

安藤 禮市 (一社)中部広告制作協会事務局長

山内 瞬葉 中部デザイン団体協議会会長

四橋 英児 岐阜県印刷工業組合 理事長

水谷 勝也 三重県印刷工業組合 理事長

吉田 克也 石川県印刷工業組合 理事長

楠 行博 富山県印刷工業組合 理事長

鳥原 久資 愛知県印刷工業組合 副理事長

松岡 祐司 愛知県印刷工業組合 副理事長

酒井 良輔 愛知県印刷工業組合 副理事長

岩瀬 清 愛知県印刷工業組合 副理事長

木村 吉伸 愛知県印刷工業組合 副理事長

審 査 日 / 平成30年9月中旬 入賞・入選発表 / 平成30年9月末日

※入賞・入選者本人(希望により勤務先・在籍学校)に通知するとともに、愛知・岐阜・

三重・石川・富山の各県印刷工業組合ホームページ及び組合広報誌に掲載します。

※入賞・入選作品は「入賞・入選作品集」で展示します。

入賞・入選作品集

日 程 / 平成30年11月13日(火)～18日(日) 午前10時～午後6時
(最終日は午後5時まで)

会 場 / 名古屋市民ギャラリー栄 展示室6・7・8(名古屋市中区役所ビル8階)
名古屋市中区栄4-1-8 TEL 052-265-0461

入賞者表彰式

日 時 / 平成30年11月18日(日) 午前10時30分～11時30分

会 場 / ホテルオークラレストラン 光の間
名古屋市中区東桜1-14-25 東海テレビビル14階
TEL 052-201-3201

その他

・応募作品に関する著作権は応募者に属しますが、ポスターグランプリに
関する広報・記録に使用する権利は主催者に帰属します。

・応募作品は返却いたしませんので、予めご了承の上、ご応募ください。

応募
問合せ先

愛知県印刷工業組合内 ポスターグランプリ係
〒461-0001 名古屋市中区東区1-20-12 メディアージュ愛知 1階
TEL 052-962-5771 / FAX 052-951-0569
E-mail jimukyoku@ai-in-ko.or.jp

本件詳細は、愛知県印刷工業組合のホームページをご覧ください。
<http://www.ai-in-ko.or.jp/>

第12回 メディア・ユニバーサルデザインコンペティション(予定)

全日本印刷工業組合連合会では、全ての人に優しく、より多くの人が快適に利用できることを目的とするユニバーサルデザインの考え方に準じた「メディア・ユニバーサルデザイン(MUD)活動」を推進しています。「情報のバリアフリー」を目的としたメディア・ユニバーサルデザインはこれからの大切なデザイン要素です。この取り組みの一環として、今年も「第12回メディア・ユニバーサルデザインコンペティション」の開催を予定しています。過去のコンペの詳細につきましては下記のサイトをご覧ください。詳細はあらためてご案内させていただきます。たくさんのご応募をお待ちしています。

メディア・ユニバーサルデザイン過去の事業

http://www.aj-pia.or.jp/mud/mud_mainpage.html

主 催 / 全日本印刷工業組合連合会

応 募 期 間 / 平成30年9月募集開始予定

応 募 作 品 / 【例】・カレンダー・マップ・パンフレット・サイン・パッケージ
・チラシ・ポスター・ラベル・ゲーム(UNO、トランプ等)など

応 募 資 格 / 一般の部 プロ・アマ問わず、どなたでもご応募いただけます。
学生の部 大学(大学院、短期大学を含む)・専門学校・高等学校
(高等専門学校を含む)に在籍している学生・生徒。

応募・問い合わせ先

全日本印刷工業組合連合会

〒104-0041 東京都中央区新富1-16-8 日本印刷会館4F

TEL/03-3552-4571 FAX/03-3552-7727

□断裁機の世界を変えたテクノロジー

イトーテック(株)は、1919年(大正8年)に創業以来、断裁機製造一筋に歩んできました。その間に培いましたノウハウ・技術は、日本国内はもとより広く世界に認められ、「断裁機のイーター」として高い評価を得ています。断裁機の最高峰「eRC断裁機」シリーズ、そして、オペレーターの負担を軽減する「ロボカットシステム」は、さらに進化を遂げ最適な作業環境構築に貢献しております。断裁機の世界を変えたイトーテックのテクノロジーをご紹介します。



光文堂新春機材展会場で、知多印刷(株)に納入の「eRC断裁機」

■断裁機の頂点を極める 「eRC断裁機」シリーズ 8機種をラインナップ

「eRC断裁機」シリーズには、82、100DX、115DX、137DX、160DX、170DX、200DX、250DXと8機種をラインナップ。いずれも数々の優れた機能を持ち合わせています。

□型式検定合格の安全装置／採用しています安全装置は、ナイフスイッチの両手操作式安全装置と光線式安全装置で、これは、厚生労働省が定める労働安全衛生法に基づいた型式検定に合格しています。

□信頼の両引き駆動を採用／左右それぞれのウォームギアでナイフを駆動するイトーテック伝統の両引きスイング駆動。引きながら押し込む独自のスイング角と相まって抜群の高精度を誇ります。

□使いやすい最先端機能／eRC断裁機シリーズの心臓部、コントロールパネルは断裁機の操作に必要な機能だけをプログラミング。余分な負荷がなく電源投入と同時に起動し、すぐに作業にかかれます。また、タッチパネル方式のカラー液晶ディスプレイには8.4インチを採用。コース一覧表示と詳細設定、クランプ圧力設定、バックゲージ加速度コントロール、印刷ずれ補正機能、セット方向ウィンドウなど、見やすい数値表示とグラフィックで、スムーズな断裁を

サポートします。さらに、ナイフ交換やオイル交換はアイコンで表示しますので、断裁機の現状が一目で分かります。

□シザーハンズAI／インターネットでつながるクラウド上に置かれた優秀なAI(人口知能)。これがシザーハンズです。CIP4／JDFのデータから瞬時に最適な断裁手順を作成します。この驚異的な能力にアクセスできるのがeRCシリーズ断裁機で、断裁ワークに新たな効率向上の進化をもたらします。導入は簡単、eRC断裁機をお使いでインターネットに接続できればOKです。あとはJDFデータを取り込むだけで高効率ワークフローが始まります。

対象機種はeRC-82、100DX、115DX、137DXの4機種。シザーハンズセット一式が用意されています。詳細についてはお問い合わせください。

■オペレーターの作業負担を軽減 「ロボカットシステム」

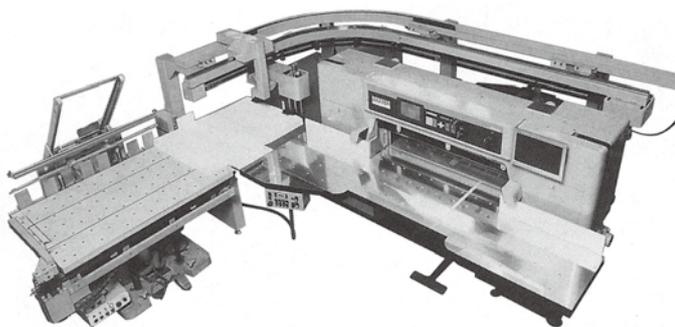
高生産性を実現オプションユニット

給紙作業におけるオペレーターの作業負担を軽減するのが「ロボカットシステム」です。次の各システムがあります。

前方給紙ユニット「フロントローディングシステム」は、パレットごと扱える簡便性で、セッティング時間を軽減します。ワンプを剥がしながら給紙できます。後方給紙ユニット「サイドローディングシステム1,2」は、紙揃えと断裁作業の時間差を吸収して、断裁機の効率を最大限に発揮します。ツーマンオペレートで最大効率を狙えます。後方給紙ユニット「サイドローディングシステム3.1」は、限られたスペースを最大限に活かすL型レイアウトの給紙システムです。省スペースでワンマンオペレートができます。排紙ユニット「アンローダー5.0」は、断裁した用紙をパレット上に積み上げて負担を軽減します。

■断裁機の「特別教育」

「紙断裁業務に従事する人は、特別教育を受けなければ就業できない」という法律があります。そのため、事業主は次の3つのポイントを配慮しなければなりません。「①断裁機は型式検定に合格していないと使えません。②断裁機は定期自主検査を行わなければなりません。③断裁機オペレーターは安全講習を受ける必要があります」。イトーテックでは、上記のポイントについて、『どうしたらいいの?』の疑問にお答えしております。詳細なご案内をさせていただきますので、お気軽にお問い合わせ下さい。



「eRC断裁機」に「サイドローディングシステム」をドッキング

■KBDブランド新製品多数公開

印刷機資材の総合商社株式会社光文堂は、創業以来70余年の実績とノウハウを活かし、北は北海道、南は沖縄に至る24の拠点を足掛かりに、全国津々浦々の印刷及びその関連会社様の活動をサポートさせていただいております。今年1月に開催しました新春恒例の「光文堂新春機材展Print Doors2018」では、過去最大の規模での開催となり、全国から連日大勢の皆さまにお越しいただき、大変な賑わいを見せ大盛況に終わることができました。ご来場いただきました皆さまに誌上をお借りし厚くお礼申し上げます。この新春機材展には、出展各社から優れた製品と共に最新の情報の提供がありました。当社からも数多くのKBDブランドの新製品を公開させていただきました。今回、「あいちの印刷」誌上情報展をお借りし、新製品のKBDブランドを紹介させていただきます。

■フィニッシングソリューション

「KBD MOLL システム」

KBD MOLLシステムは、ボトルパッケージ、ポケットホルダー、封筒、ルームキーカードホルダー、小包パッケージ、CD袋など、様々な形状のパッケージを加工する機械です。これまでのグルアーよりも生産性を高めることに成功し、複雑な形状の加工にも対応することが可能です。

<主な特徴>

①簡単に移動するガイドステンレス板とベルト・ドライビングシステムにより、セット替え時間が短く、静電気を抑えます。②折りは、フラップとチッパー、バックルの3つから構成され、様々なフィーダー、スタッカーユニットを接続可能です。③基本仕様には、ホットグルーを使用する4本のヘッドガンとターン機能、両面テーピングシステムが含まれます。

■デジタル制御高精度シートカッター

「KBD Value Sheeter1400」

KBDバリューシーター1400は、最新の先端技術を採用し、高速で安定した断裁を可能にするシートカッターです。操作は簡単なタッチスクリーンによるインターフェースで制御し、合理的な構造と反湾曲形フレーム・ドイツ製の制御システムで高い断裁精度を保証します。製紙・印刷業界で注目を浴びているこのシートカッターが、効率性と利益を大幅に向上させることをお約束します。

<主な特徴>

①メカニカルチャックを採用、エアラッチブレーキシステムでテンションをコントロール：高速回転によるズレが起これず、ロール幅は最大1400mm対応可能。
②タッチスクリーンモニター：タッチスク

リーンモニターにより、簡単な操作が可能に、断裁長やカットスピードもモニターで設定でき、カット枚数のカウントもモニターに表示。③カッティングユニット：カットスピードは、最大で毎分400カット。2ロール方式により、計800カットを実現。1時間で最大48,000枚の枚葉紙を生産可能。④カール除去：効率的なロールテンションの安定性により、カールを除去しつつ紙の平坦を確保。⑤自動カウントマーキング装置：自動カウントマーキング装置を搭載し、設定された値を入力後、マシンがカウントし、自動的に迅速にマーキング。

■水性インクジェットラベル印刷システム

「KBD new solution pro」

活況を呈しているラベル印刷業界においては、よりシビアな仕上がりとな品までの時間短縮が求められています。その需要に応えるべく、ラベル印刷ソリューションに最適なラベル印刷システムをご紹介します。様々な制御を可能にしたソフトウェアと米Memjet社のプリントヘッドを搭載した、迅速かつ正確で信頼性の高い高速シングルパスインクジェットプリンターの登場です。

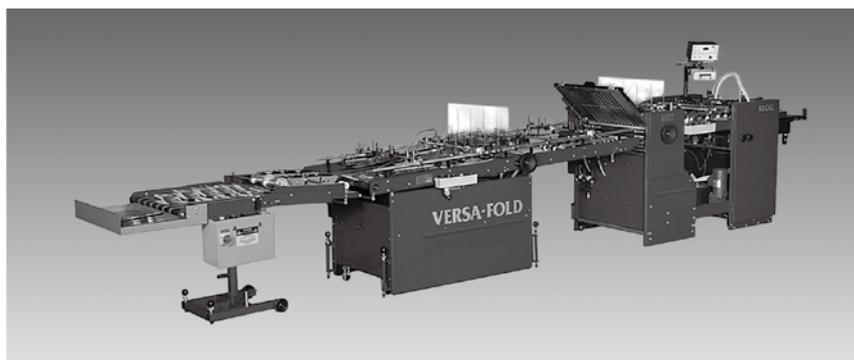
<主な特徴>

①連続印刷から後加工までの一連の工程をすべて実現。②直径500mmまでのロールメディア対応可能。③これまでの技術よりも高速で低コスト、高付加価値の提案ができるMEMJET技術を採用。④自動消耗品アラートや継続的なメンテナンスクリーニングシステムを実装。

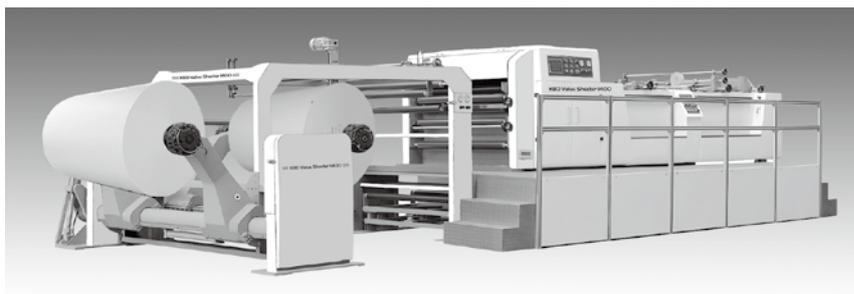
■水性インクジェットラベル印刷機

「KBD new solution mini」

プロフェッショナルなラベル印刷の仕上がり求められる昨今、ラベル印刷機の導入でネックなのはクオリティを保ちつつ低コストでの導入ができるかどうか。KBDニューソリューションミニは、コンパクトなラベル印刷機です。特に導入時のコストを懸念されている印刷会社様、小売店や各



フィニッシングソリューション「KBD MOLL システム」



デジタル制御高精度シートカッター「KBD Value Sheeter1400」



水性インクジェットラベル印刷システム
[KBD new solution pro]

種ブランドツールの、多品種小ロットラベル需要のある業界向けに最適な印刷機です。

<主な特徴>

①直径300mmまでのロールメディア対応可能。②これまでの技術よりも高速で低コスト、高付加価値の提案ができるMEMJET技術を採用。③9～18m/分のプリントスピードを実現。④幅2,134×奥行1,003×高さ1,543mmのコンパクト設計で省スペースに対応。

■自走式ストレッチフィルム包装機
[KBD Motion Wrapping]

ボタン一つでおまかせラクラク全自動ラッピングロボット登場！パレットの周りを自動でまわってラッピングする。

印刷～後加工・梱包後の最終工程であるラッピング作業は、人の手間が意外とかかる作業工程。KBDモーションラッピングは、その部分に着目して開発されたロボット型の包装機です。各種設定が簡単にでき、スタートボタンを押せば、あとは自動でラッピングをしてくれる優れもの。見た目もチャーム的なこのロボットが作業をしている間、スタッフは他の作業に注力することで、全体の作業効率が大幅にUPし



水性インクジェットラベル印刷機 [KBD new solution mini]

ます。

<主な特徴>

①最大99の巻き設定まで保存可能。②フィルム張力設定がコントロールパネルから可能。③巻き始め時のフィルム張力を設定可能。④スタート、停止位置の高さを事前に設定可能。⑤最大95m/分の速度。⑥自動フィルムカット搭載。⑦上・下部を個別で巻き付けラップ数を設定。⑧危険パンパーによる緊急停止。

■自立型屋外LEDサイネージ

[KBD SUPER VISION Pack 1]

KBD SUPER VISION Pack 1 は、屋外の太陽下でもくっきり見える6000cdの高輝度LEDを採用し、導入したその日から使える、オールインタイプの新しいデジタルサイネージ用ディスプレイです。

<主な特徴>

①高輝度LEDパネルを採用し、昼夜問わず人目を引く。②誇りや水に強く、野外設置に対応。③好き場所に自由に動かせるキャスターつき。④複数のプレイリストをボタン一つで切り替えできる簡単操作。

⑤万全のサポート体制。

■集客系デジタルサイネージ

[KBD KIDS SIGNAGE]

皆で楽しむKBDキッズサイネージは、フローティングアイコンを採用することにより、操作する人間の周りにアイコンが追従し、大画面でのインタラクティブサイネージを可能にするアプリケーションです。

<主な特徴>

①手をかざした先にアイコン表示、②小さなお子様でも簡単操作、③大画面で迫力の集客宣伝効果、④豊富種類のゲーム。

■屋外用LED大型ディスプレイ

[KBD SUPER VISION]

今後より一層の発展が予想される屋外のデジタルサイネージは、魅力的な新市場です。KBD スーパービジョンは、その新市場に印刷業界が進出するための、「設置イメージ図作成」、「見積もり」、「施工・保守」までをサポートするシステムです。

<ワークフロー>

①屋外ディスプレイを設置する場所の写真や条件を光文堂に送付、②設置イメージ図と概算見積もりを光文堂が作成、③現時調査後、正式見積もり、④施工・保守。

※ ※

新春機材展では、上記製品のほか新製品となる、校正アプリケーションソフト [KBD BITMatch Pro]、高速ブランクス検査機 [KBD Banks Z 500]、同 [200] のほか、既存製品で好評をいただいている KBD 製品多数を披露させていただきました。今後とも KBD 製品をよろしく願っています。



全自動ラッピングロボット
[KBD Motion Wrapping]



屋外用ディスプレイ
[KBD SUPER VISION Pack 1]



集客系デジタルサイネージ
[KBD KIDS SIGNAGE]

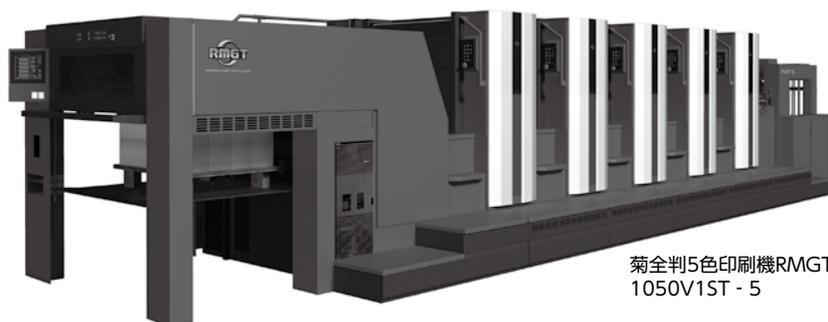


屋外用LED大型ディスプレイ
[KBD SUPER VISION]

■人を援ける(たすける)印刷機の実現に向けて

リョービMHIグラフィックテクノロジー(株)(広川勝士社長、以下RMGT)は、優れた耐久性、印刷品質、操作性で、市場の多くのお客様に評価されているフラッグシップ機、菊全判印刷機RMGT 10シリーズ「1020モデル/1050モデル」をバージョンアップした、「1020 V 1モデル/1050 V 1モデル」を2018年1月より発売を開始しました。

菊全判印刷機RMGT 10シリーズの準備時間を短縮し操作性を高めて、バージョンアップした「1020 V1モデル/1050 V1モデル」を発売



菊全判5色印刷機RMGT 1050V1ST - 5

印刷市場では多品種、小ロット、短納期化への傾向がますます強くなっています。また、若手オペレーターの確保や、熟練者の減少で印刷ノウハウの伝承が困難という課題を抱えています。こうした状況に対応して、RMGTでは印刷の稼働率を高める

自動化装置や、スキルレス操作、印刷品質の自動管理などを可能にする各種のデジタル制御システムを開発しRMGT 10シリーズに搭載してきました。

今回、RMGT 10シリーズの「1020 V 1モデル/1050 V 1モデル」では、面倒な作

業の印刷オペレーターの代行や、技量不足を補佐する「人を援ける印刷機」として、さらなる準備時間短縮と操作性の向上を実現するため、2つの改良を行いました。1つ目が、ブランケット洗浄中において給紙・排紙パイル交換や各種プリセットなどを並行して行えるよう作業工程とプログラムの改良を行いました。これにより、従来機に比較して約20～40%(*)の準備時間短縮を実現し、特に多品種・小ロット印刷における稼働率を大きく向上させることができます。2つ目がオペレーションスタンドにある操作画面のGUI(グラフィカルユーザーインターフェース)の改良です。今回の改良では、操作に慣れていないオペレーターでも直観的に操作ができるよう絵文字やイラストを用い、操作手順を考慮したボタン配列に改良しました。また、タブメニューの採用で、操作したい画面に1タッチ、2タッチで素早くアクセスできるようになります。GUIの改良においては、ユーザーフレンドリーを追求してきたRMGT 9シリーズとの融合が図られています。

RMGTではこの「1020 V 1モデル/1050 V 1モデル」をお客様の多様なニーズにお応えするため、片面印刷機から両面兼用印刷機、両面専用印刷機タンデムパーフェクターにシリーズ展開しています。

RMGTは今回の2つの機能追加に留まらず、人を援ける印刷機の実現に向けて印刷現場の困りごとに正面から取り組み、今後も更なる生産性・印刷品質・業務環境の向上を目指し、IoTをはじめとする新技術の開発を進め、お客様の課題解決に向けて積極的に取り組んで参ります。

(*)オプション装備、印刷条件により異なります。

GUI改良による位相差性向上



変更前



変更後



同時並行処理導入による準備時間短縮

※1 オプション装備、印刷条件により異なります。

TOYOINK

Visible Science for Life

UV硬化型高皮膜硬度ニス

REXWIN コートニス HC

非常に優れた高硬度皮膜により、印刷物への耐擦傷性を高めることで印刷物の輸送擦れを軽減し意匠性を保持します。

\$ 工業用途から一般印刷へ

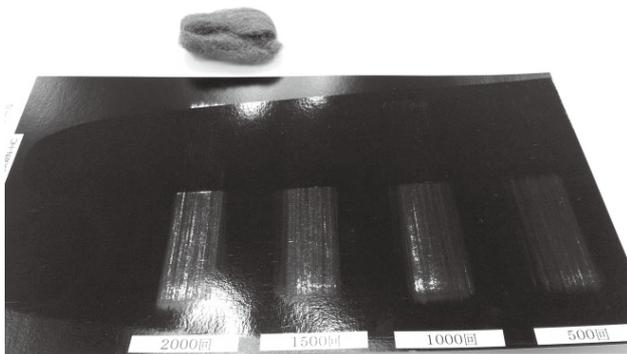
堅牢な皮膜強度が求められる工業用UVコート技術を印刷用UV コーティングニスに応用展開することで、従来に無い高硬度皮膜機能を印刷物に付与することを可能にしました。

「REXWINコートニスHC」の特徴

① 非常に優れた耐擦傷性

* パッケージ、ラベルの輸送擦れを大幅に軽減します。特に内容物が重い場合や、商品の輸出において、商品価値の保全に貢献します。

* 傷による検品、刷り直しの削減、過剰な擦れ対策の軽減が可能となり、コスト低減に寄与します。

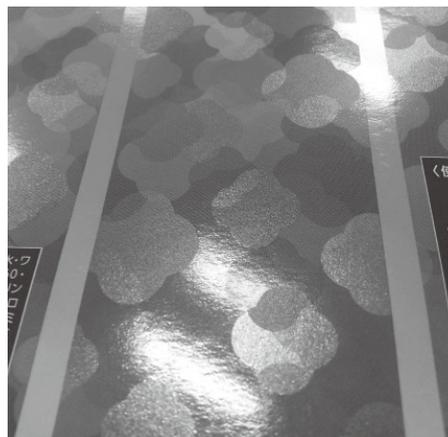


耐摩傷性比較写真

試験項目と条件	REXWIN コートニス HC	弊社汎用コートニスA	弊社汎用コートニスB
耐摩擦性 (学泵型 SW100g×20回)	5	2	3
光沢 (60° グロスメーター)	86.5	83.2	95.3
滑り角 (スリップメーター、面×面 荷重1kg)	20~25度	15~20度	10~20度
耐指紋性 (指紋付着を目視判断)	あり	あり	なし

耐摩傷性比較データ

② 疑似エンボス加工も可能



③ 耐指紋性も付与

※ 「REXWIN コートニス HC」はUVインキで印刷された上への表面コーティング用途として、UVインラインコーター、フレキシココーターによる塗工が可能です

東洋インキではこの他にも、各種用途に応じた表面コーティング材料、機能性高額ハードコート製品等を多数取り揃えております。

詳細な製品情報は下記URL を参照ください。
<http://www.toyoink.jp/ja/products/index.html>

「REXWIN コートニス HC」に関するお問い合わせ

東洋インキ株式会社
高機能材営業本部
機能材料営業部
TEL : 03-3272-3402
FAX : 03-3272-0666

■多彩な特殊色が表現できるプロダクションプリンター

富士フィルムグループの富士ゼロックス株は、プロダクションカラープリンティングのハイエンドプロ市場向け新商品「Iridesse Production Press (イリデッセ プロダクションプレス)」を発売しました。同製品は業界初の1パス6色のプリントエンジンを搭載し、複数の特殊色を一度に印刷する優れた機能を持ち、新たなデジタルプリンティング市場を創出します。今回は、「Iridesse Production Press」についてご紹介いたします。

■カラー・オンデマンド・パブリッシングシステム
「Iridesse Production Press」

印刷業において、日々変わる消費者ニーズの多様性を背景に、従来のオフセット印刷による大量印刷から、短納期で必要な部数だけ印刷が可能なオンデマンドプリントを、カタログやマニュアル、販促印刷物に活用する動きが広がりをみせています。オフセット印刷では製版・調色・校正に時間や費用がかかるという課題がありますが、デジタルプリンターはその課題に対し、印刷の手間/コストをかけずに、印刷物の付加価値を向上させることができます。デジタルプリンターを生産財として使用する印刷業の事業拡大のために、印刷物の付加価値向上は不可欠です。

Iridesse Production Pressは、業界初の1パス6色プリントエンジンを採用したゼログラフィー方式によるプロダクションプリンターで、金、銀、クリア、ホワイトの特殊トナーを搭載できることにより、メタリックカラーなど複数の特殊色を一度

に印刷できます。これにより、高付加価値および訴求力の高い印刷アプリケーションの実現や、印刷納期の短縮で、印刷業のお客様のビジネス拡大に貢献します。

■常識を変える2つの業界初

□オンデマンド印刷にかつてない表現力をもたらし1パス6色プリントエンジン

CMYKトナーに加え、最大2色の特殊トナーを搭載可能。特殊トナーは、ゴールド/シルバー/ホワイト/クリアトナーをご用意。ゴールドとシルバーの同時印刷など、複数の特殊色を一度に出力できます。業界初の6色プリントエンジンから生まれる豊かな色表現が、プリントビジネスの可能性を広げます。

□特殊トナーの下刷りで、オフセットに迫るメタリックカラーを実現

業界で初めてCMYKトナーの下に特殊トナーを刷ることを可能にしました。ゴ

ルドもしくはシルバートナーを下刷りすることで、CMYKトナーとの混色による光輝性の高いメタリックカラーが可能に。オフセット印刷による特殊インキや箔押しに迫る表現力が、オンデマンドで手に入り易く。

■特殊トナー×CMYKトナーがオンデマンドプリンティングの常識を変える

□カラーパレットから選べる多彩なメタリックカラー

特殊トナーを使用して表現できる光輝性の高いメタリックカラーがあらかじめ登録されており、アプリケーションから簡単に指定可能。PANTONE METALLICS Coated・PANTONE PREMIUM METALLICS Coatedといった色見本に沿ったメタリックカラーや、活用度の高い当社独自のメタリックカラーをご用意。ユーザーによる色のカスタマイズや作成も可能です。

□ホワイトトナー、クリアトナーが広げるデザイン表現の可能性

濃色紙など、特徴ある用紙に映える白色度の高いホワイトトナーを搭載。ホワイトトナーの下刷りによって、用紙の色に左右されないCMYKの発色を引き出すことも可能です。クリアトナーはニス塗ったような光沢感を演出。目を引くデザイン効果が期待できます。

□特殊色を施した印刷物こそオンデマンドのスピードと手軽さで

オフセット印刷では手間とコストがかかる特殊色の表現を手軽かつスピーディーに実現します。①多彩な印刷から後加工まで一括処理/複数のステップが必要になる特殊色を使ったジョブの印刷から製本などの後加工までを本機なら一括で出力。付加価値の高い印刷物を効率的に作成できます。②多数の特殊色を手軽に使用可能/使用する

「イリデッセ プロダクション プリンター」のセリングポイント

価値向上	価値ある表現	<ul style="list-style-type: none"> 充実の特殊トナーバリエーション 新ゴールド、新シルバー、クリア、ホワイト 新機能 ゴールド下刷り、シルバー下刷りによる多彩なメタリック表現 ユーザーによる特殊トナー交換
高い基本性能	生産性	<ul style="list-style-type: none"> 用紙坪量、色数によらず120ppmの高生産性 進化した自動調整ツールによる運用効率化 最新GX Print Serverによる高いRIP性能
	高画質	<ul style="list-style-type: none"> Super EA Ecoトナーによるハイライトの粒状感を抑えた高画質 RIP処理1200dpi/10bitによる文字・縞線、グラデーション再現
	用紙汎用性	<ul style="list-style-type: none"> 52~400gsmまでの幅広い用紙坪量対応 長尺用紙対応 (将来対応予定)
自動化	ワークフロー	<ul style="list-style-type: none"> ワークフロー提供 (FreeFlow Core) による導入の効果効率の最大化

「イリデッセ プロダクション プリンター」の外観



る特殊色ごとに印刷機にセットする特殊インキと異なり、本機は、ゴールドもしくはシルバートナーとCMYKトナーの掛け合わせでメタリックカラーを生成するため、多数の特殊色を手軽に使用できます。③ユーザーによる特殊トナーの色交換が可能／ユーザー作業を可能にし、全4色の特殊トナーがさらに活用しやすくなりました。

□バリエーション印刷でこそ生きる特殊色を用いたデザイン

ダイレクトメールや招待状などのバリエーション印刷に、特殊トナーを組み合わせることでOne to Oneマーケティングに求められる高い訴求力などの付加価値を与えられます。当社FreeFlow VI Suiteとの連携なら、パーソナライズ文書の高速出力はもちろん、通常のCMYKトナーだけでも紫外線や赤外線に反応して見える文字などを印字可能。ユニークな視覚効果で、簡易的な偽造抑止にも役立ちます。

■デザイン表現を引き立てる高画質

□高い出力解像度で、高精細画質を実現
2400×2400dpiの高い出力解像度によって、本機が表現する華やかな色彩を、きめ細やかなドットで、美しいままに出力します。さらに進化したVCSEL-ROSによって、120ページ/分の高い生産性と高精細画質を両立しています。

□1200dpiのRIPと10bitの階調補正で文字や細線、グラデーションも美しく

1200×1200dpiのRIP処理と10bit階調補正により、原稿品質を落とすことなく、文字、細線、グラデーションなどを

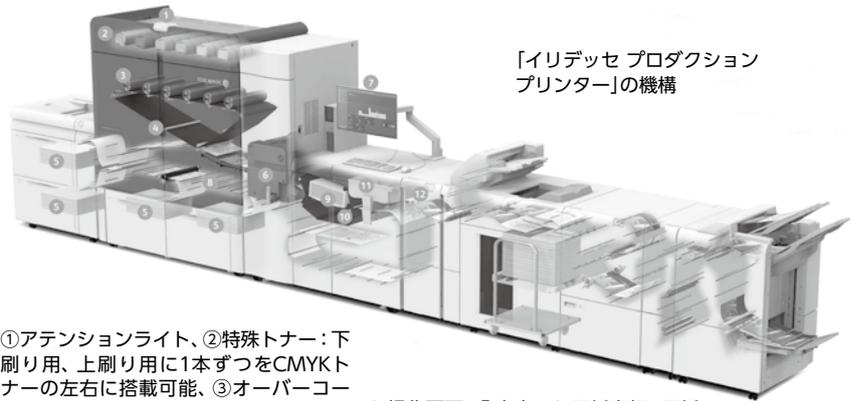
「イリデッセ プロダクション プリンター」の新技術

■業界初の1パス6色プリントエンジンを可能にしたトナー技術

世界最小クラスを誇るSuper EA Ecoトナー(*)が、高い生産性や高画質、用紙汎用性を保ちながら、6層のトナーを用紙に定着させるという困難な技術を実現しました。分子レベルで制御された高粘弾性と小径化により、高精細で画質もより滑らかに。また、従来トナーを改良し、さらに光輝性を向上させたゴールド／シルバートナーなど、種類の異なるトナーを低温定着可能にしたことで、全色ムラなく高精細に出力します。(*)CMYKトナーに採用。

■新CMS(*)でオフセットインキに迫るメタリックカラーを表現

角度によって色味が変化して見えるメタリックカラーの特徴を当社独自のCMS(特許出願中)によって再現しました。複数の角度における色再現性をカラーマネジメントする技術で、光輝性を高めるとともに、さらにオフセットインキのメタリックカラーに近づけています。(*)COLOR Management Systemex



「イリデッセ プロダクション プリンター」の機構

①アテンションライト、②特殊トナー：下刷り用、上刷り用に1本ずつをCMYKトナーの左右に搭載可能、③オーバーコート感光体ドラム：ドラム表面にオーバーコート処理を施したロングライフ設計のオーバーコート感光体ドラム、④大径2層中間転写ベルト、⑤確実な用紙フィード、⑥ベルトロール定着器：走行する用紙へ確実にトナーを定着、⑦運用効率を高め

た操作画面、⑧安定した用紙走行：厚紙や長尺用紙も安定した用紙走行が可能、⑨用紙冷却機構、⑩ツインデッカー、⑪インラインセンサー：手作業で行う必要があった各種調整を自動化、⑫リアルタイムカラー補正

滑らかに再現します。プロダクション・フラッグシップモデルであるIridesse™ Production Pressの高いハードウェア性能との相乗効果で、当社最高クラスの画質を誇ります。

■バリエーション豊かな印刷物を、スピーディーかつ安定的に！

□厚紙や長尺用紙への印刷、多彩な後加工もこの一台で可能

52g/㎡の薄紙から400g/㎡の厚紙まで業界トップクラスの対応力。折り込みチラシの薄さから、名刺並みの厚さまで幅広い印刷物をこれ一台でカバー。用紙対応力の幅だけ、印刷物の可能性も広がり、より多くのニーズに応えることができます。

□はがきから長尺用紙まで幅広い用紙サイズに対応

郵便はがきよりさらに小さい98×148mmから最大330×488mmの用紙まで、幅広いサイズをサポート。さらに、長尺用紙への印刷も可能で、新たなアプリケーションやビジネスの可能性が広がります。

□多彩な後加工をインラインで筋入れ、冊子の三方断裁、角背仕上げなど、印刷物の価値を高める後加工を印刷から一括して行なえるので、手間がかからず、完成品がスピーディーに作成できます。Iridesse™ Production Pressが持つ高い表現力、幅広い用紙対応力と相まって、印刷物の価値がさらに高まります。

■ビジネスを加速させる高い生産性

□用紙厚にかかわらず120ページ/分の高速プリント

52g/㎡の薄紙から400g/㎡の厚紙まで、幅広いレンジでトップスピードを実現。6色トナー使用時もスピードを落とすことなく、高速出力します。表現力と生産性を高い次元で両立し、短納期や柔軟な対応を求めるお客様のニーズにこたえます。

□進化した自動調整機能により稼働時間を最大化

インラインセンサーで自動化できる各画像調整項目の中から、マシン稼働開始時や用紙交換時など、日常の運用場面にあわせて調整したい項目を任意選択。一括調整を指示できるため、メンテナンスの手間やダウンタイムを軽減できます。さらに、予防保守に役立つ項目は、診断結果を当社リモート保守サービスに送信可能です。

Print Value+ ～新たな価値をプラスして、印刷ビジネスを差別化～

中小企業を取り巻く生産年齢人口の減少や働き方改革の推進など、企業を取り巻く環境が大きく変化している中、印刷業界でも営業体制の強化や生産体制の自動化・省力化等が求められています。その要求に応えるためには大きな設備投資が必要と思われるがちですが、実はそうではありません。

今ある設備に新たな価値をプラスすることで印刷ビジネスの差別化を図ることができます。印刷ワークフローを中心とした自動化・省力化の実現や、敷居が高かったバリエブル印刷の戦略的ツールとしての構築、クライアントとの関係を強固にする校正作業の進化など、今印刷会社様が取り組むべきそれぞれの課題を解決し、さらに一歩先行く付加価値をプラスするソリューションをご提案します。

■EQUIOS Ver.6

制作・製版・印刷の現場で培ったノウハウに自動化を融合させ、印刷ワークフローをソリューションプラットフォームへ進化させたシステム。最新のRIPコア「Adobe PDF Print Engine」の採用により最新DTP環境への対応と高速化を実現。データ入稿から後加工までの各プロセスを自動処理でき、熟練のオペレーター不足にお悩みの印刷会社様でもオペレーターの経験に依存しないスキルレスな生産環境を構築できます。最新バージョンのVer.6では、MIS(業務基幹システム)とのJDF連携や、テキストファイルによる上位システムとの外部連携機能が大幅に進化。これにより、従来オペレーターが受注情報に従って手作業で行っていたジョブの作成等の操作が、基幹システムや上位システムからの情報を取り込むことでEQUIOSへ直接指示できるようになり、人的なミス・ロスの削減を実現します。また、SpektacolorIn(多色変換)に対応したほか、EQUIOS内で刷版設計が行えるレイアウトディレクターの使い勝手も向上。「FlatWorker」で刷版設計を行っていた印刷会社様もレイアウトディレクターをお使いいただくことで刷版工程のさらなる標準化を図ることができます。

■EQUIOS Online Ver.4

インターネットを用いてクライアント・



制作(DTP)・製版工程をシームレスにつなぐWebポータルシステム。データ入稿・出稿、プリフライトチェック、オンライン校正、検版の4つの運用をサポートします。

特に校正作業は印刷会社様とクライアントとの間で重要な作業ですが、一方で手間や時間がかかる工程でもあります。オンライン校正を採用することで営業の動きが変わり、クライアントの囲い込みも実現できます。最新バージョンのVer.4では、新たに直感的に操作できるユーザーインターフェースを採用。校正履歴や進捗状況を関係者間でリアルタイムに共有することで入稿や校正の作業漏れをなくします。

■Truepress Jet L350UV+シリーズ

UVインクジェットラベルプリンティングシステムとして、標準モデル「Truepress Jet L350UV+」と新開発のローマイグレーションインクと窒素パージ機構を搭載



Truepress Jet L350UV+LM



Proof Jet F780 MARK II

した食品パッケージ用モデル「Truepress Jet L350UV+LM」の2機種をラインアップ。多品種・小ロットや、多様な基材を用いたデザイン等のニーズに対応でき、業界最高クラスの生産性と高品質を実現します。

■Proof Jet F780 MARK II

特殊紙、薄紙・厚紙、蒸着紙など、印刷本紙にアンカーコート無しで直接印字ができる本紙校正用インクジェットプリンター。商業印刷ブルーフモデル(C,M,Y,K,Lc,Lm,Lbk+白※1orニスor蛍光ピンク※2)、紙器・パッケージブルーフモデル(C,M,Y,K,Or,Gr+白※1,ニス)の2機種をラインアップ。

用途は、商業印刷分野・出版分野では、①紙の風合いを活かしたリアルカンパ、②色校正、③モアレ傾向チェックとして、また、紙器パッケージ分野では、①プレゼン用リアルモックアップの作成～営業ツール(色紙を含む本紙利用、白・特色を含む印刷色味により最終成果物に近いモックアップを作成し、クライアントへ訴求)、②ノセ・カプセ等の製版処理のチェック用途、③特色を含んだ色校正、④印刷刷り見本としてご活用いただけます。さらに、商業印刷ブルーフモデルは新しく蛍光ピンクインクを追加し、特色対応を強化。校正機や本機に近い校正が可能になり、コスト削減、時間短縮を実現します。

※1:工場出荷オプション

※2:白インク、ニスインク、蛍光ピンクインクのいずれか1つを追加可能。

■Tino4000RA98P

業界初の再補正機能を備えた色評価用の超高演色性LED照明。独自の4光源方式を採用し、各波長の光源を調整することで、高い演色性を実現します。また、再補正機能の搭載により波長の再調整が可能。従来にはない高機能な次世代照明です。



Tino4000RA98P

■商業印刷物から頁物印刷物まで 「顧客満足度100%」を最重要視

㈱アドワイズ(山口慎也社長)は、2007年(平成19年)に創業以来、今年で11年を迎えました。創業以来、積極的な展開が多くのファンに認められ、今日に見る業態へと発展してきました。これもひとえに皆様方のご支援の賜物と深く感謝申し上げます。設立当初からチラシ、カタログ、パンフレット、頁物、各種デザインなどの制作を通し、「美しく、人に響くデザイン」をコンセプトに掲げ、お客様のニーズに対応してきました。そこには、一目で内容が伝えられる訴求力に強力なインパクトをプラスし、つねに最適な形で提供したいとの姿勢があります。10年を一区切りとし、新たな気持ちでスタートしております。

この程、更なる飛躍を目指し姉妹会社デザインスタジオ「㈱花の木でざいん」を設立しました。手薄であったクリエイティブ分野の強化により、ニーズへの対応をより完璧なものにしております。

■6つの柱で貢献する営業範囲

新たな業務の拡大を目指し、「美しさ・誠実・挑戦」を旗印に掲げた。そしてこれを契機に、「●グラフィックデザイン、●ウェブデザイン、●セールスプロモーションデザイン、●エディトリアルデザイン、●アドバタイジングデザイン、●オンデマンドプリンティングの6つの柱を設けました」として、さらにきめ細かな対応を進めて行くとしている。

「お客様のご要望に応えるため、企画・プロデュースができる体制を整えて、迅速・丁寧・的確をモットーに、全社一丸となり取り組んでいます」という。その体制の中で、顧客の要望に応える具体的なサポートとして5項目をあげる。

①高品質：あらゆる印刷物の制作に感じ、費用対効果を考え、訴求力のある表現と高品質を求め、スタッフが気持ちを込めて制作。

②迅速：忙しい時代をにらみ、デザインから制作、納品まで、レスポンスを最大限に発揮。

③価格：納得のいく価格の提示でお互いの利益を確保。

④納期：納期厳守を最重要項目とし、臨機応変に24時間体制で対応。

⑤コミュニケーション：お客様との会話を高め、何が必要かを模索しながらトータルでサポート。

「このサポート体制5項目は、スタッフ全員が遵守することで、顧客満足度100%を目指しています」と位置付けている。

■モチベーションの向上

「如何にして品質を高めることができるか」その工夫を全員が考え、努力がされて

いる。この努力が顧客からの高い評価に繋がり、信頼の証となっている。特に、大事にされていることが「オペレーターのモチベーション向上」である。制作する物1点1点にストーリー(個性)があり、そのストーリー(個性)をうまく構築するのがオペレーターの技量になる。それだけに、常に高いモチベーションを持って対応することが要求されている。「お客さんに飽きられないために、オペレーター自身が飽きられないためのストーリーを考えます。これがプロの仕事です」と強調する。

モチベーションを上げるために、オペレーターは日頃の生活の中にヒントを求めている。「例えば、TV、新聞、雑誌、マンガ、さらには食事、散歩など、あらゆる場面において参考になる素材が多々あります。書体、色、レイアウトなどにも気を配ります。目を凝らせば仕事に活かすヒントがいろいろあります。それをいかに自分のものとする

か否かです」と指摘する。

■ミス・ロスへの対策

特に、オペレーターのモチベーションが不足していると、「ミス・ロス」に繋がる。「これが一番怖い」という。ミス・ロスをなくするために全社で取り組んでいるのが、「チェック体制の充実」である。同社では、「ミスは、人のやることだからゼロにすることは難しい」とし、万が一ミスが生じた場合、「どうしてミスが生じたか、その分析を徹底的に行ない、原因追及を再発防止に役立たせている」としている。

ミスの中でも多いのが校正ミス。オペレーターのやりっぱなしを無くし、必ず自分自身で一度チェックし、さらに、校正スタッフが校閲するシステムが採られている。

斬新なアイデアとデザイン力はこうした日常の何気ない行動から培われている。即戦力のチラシ作り、ウィットに富んだパンフレット、少数精鋭でネットワークを活かし果敢に挑戦する姿は、顧客の販売促進活動をバックアップすることに結びつき、強い絆と信頼度を勝ち得ている。

いずれにしても「顧客満足度100%」の旗印は常に掲げられている。

アドワイズの姉妹会社デザインスタジオ『㈱花の木でざいん』(村林久美代表取締役) 〒451-0062?名古屋市西区花の木2-1-19 TEL052-522-0678 Mail: hananoki@design.com) が設立された。これにより戦力の充実が図られ、さらなる新たな挑戦がスタートしている。



■新たな環境対応製品開発

ウエノ(株)は、印刷関連薬品・消耗品・印刷関連機器・プリプレス機器・システム関連機器などの販売を通じて、広く印刷業界に貢献しております。特に、環境対応製品の自社開発に力を入れ、GP認定製品、クリオネ適合製品、FOGRA認定製品など、数多くの環境製品を提供させていただいております。新たに新製品が仲間入りしましたので、誌上情報展をお借りしてご紹介させていただきます。今後も「人と環境へのやさしさ」をコンセプトに、お役に立ちたいと思います。何なりとご用命ください。

■エマルジョンタイプの色替え及び仕上げ洗浄剤「グレースクリーナー MX」

新製品「グレースクリーナー MX」は、色替えに最適なグレース除去液で、研磨剤を含まずローラーにやさしく、処理後の洗浄も簡単。エマルジョンタイプで紙粉及びガムなどの除去にも効果を発揮します。特に、ローラーを停止しなくても使用できる高粘度液体タイプです。

<主な特徴>

- ①特殊洗浄成分の配合により、従来の研磨剤フリーのグレース除去剤に比べて、洗浄力を大幅に向上しました(当社比)。
- ②乳化剤配合により洗い油による後洗浄が簡単で色替え洗浄に最適です。
- ③毎日使用することによりグレースの堆積防止ができローラーストリッピングの発生を抑えます。
- ④高粘度液体タイプのためローラーを停止又は動かしながら、どちらでも塗布できますので、作業性は良好です。
- ⑤油性およびUVインキに対応します。
- ⑥低臭で有機則およびPRTR法非該当の環境対応製品です。



色替え及び仕上げ洗浄剤「グレースクリーナーMX」

<使用方法>

- ①インキローラーのインキを洗い油で洗浄してください。
- ②ドクターを外し、ローラーを停止又はゆっくり動かし、グレースクリーナー MXを1～2往復適量塗布して2～3分アイドリングしてください。
- ③ドクターをもどし、洗い油で充分洗浄してください。

<使用上の注意事項>

- ①本製品がローラー上に残らないようしてください。
- ②本製品は刷版に影響を及ぼすことがありますので注意してください。
- ※メンテナンスには、液体タイプのグレース除去&堆積防止剤「グレーススイーパー」を用意しています。
- ※なお、グレースクリーナー MXはGPマーク取得中。

■UVインキ洗浄剤ブランケット&ローラー「パワーゾールNH30」

新たに開発した「パワーゾールNH30」

パワーゾールシリーズ

商品名	特長
R100	低臭で強力な洗浄力をもつUVインキローラー洗浄液。ローラーを傷めない成分を使用し、水溶性で第3石油類に属するため、取り扱いがさらに安全です。 特許 第4676751号
R152	UVインキ、油性インキ、油性ニス等にも対応するインキローラー洗浄液。UVインキローラーの洗浄に適した乾燥で作業性に優れています。
R201	洗浄力や溶解性に優れ、あらゆるUVインキや油性インキに対応するため、インキローラー洗浄には最適です。
R300	洗浄力、溶解性に優れた効果を発揮し、UVインキローラー洗浄には最適です。乾燥性も良く、低臭で作業環境も良好です。環境法令対応品。
R500	あらゆるUVインキを簡単、強力で落とします。超低臭で部材にやさしく、適度な乾燥性で自動洗浄にも適しています。
HA600	低臭で作業環境に優しいインキローラー自動洗浄装置用のUV洗浄液。引火点は60℃以上で取り扱いが安全です。 環境保護印刷(クリオネ)適合品
AW850	低臭で機材に特に優しいUVインキ自動洗浄用洗浄液で、FOGRAの認証を取得している製品です。 環境保護印刷(クリオネ)適合品
NH10	FOGRAの認証を取得し、UVインキ洗浄性に優れ、紙粉等も落とします。消防法非該当により危険物倉庫での保管が不要です。
NH30	新しい洗浄成分の配合により、従来の消防法非該当洗浄剤に比べて溶解力を大幅に向上しました。(当社比) 超低臭で部材にやさしく、適度な乾燥性で自動洗浄にも適しています。 消防法非該当により危険物倉庫での保管が不要です。

※パワーゾールシリーズは印刷版によっては液が掛かると画像が損なわれる恐れがあります。特に、汎用油性PS版には対応しておりませんので注意が必要です。※パワーゾールシリーズは、すべて樹脂ローラーに対応しております。※パワーゾールシリーズは全てGPマーク取得。



UVインキ洗浄剤「パワーゾールNH30」

は、ブランケット&ローラーのUVインキ洗浄剤です。GP認定、FOGRA認定を取得した製品で、消防法非該当、有機則非該当、PRTR法非該当です。

<特徴>

- ①新しい洗浄成分の配合により、従来の消防法非該当洗浄剤に比べて溶解力を大幅に向上しました(当社比)。
- ②超低臭で部材にやさしく、適度な乾燥性で自動洗浄にも適しています。
- ③消防法非該当により危険物倉庫での保管が不要です。
- ※「人と環境へのやさしさ」に配慮したパワーゾールシリーズは、作業を強力にサポートしています。用途に合わせ9種類が用意されていますので、最適な製品をご利用ください。

美しさ・誠実・挑戦

お客様に企画、デザインを通し、
真の感動を提供出来る様、
常に進化し続ける企業を目指します。

グラフィックデザイン	Graphic design
ウェブデザイン	Web design
セールスプロモーションデザイン	Sales promotion design
エディトリアルデザイン	Editorial design
アドバタイジングデザイン	Advertising design
オンデマンドプリンティング	On-demand printing

adWISE

株式会社 アドワイス

〒451-0062 名古屋市西区花の木1-16-18 花の木ハイツ1F

TEL 052・523・1257 FAX 052・523・1258 E-mail: ad-wise@ad-wise.biz

heart

人から人へ心を伝える ハート紙製品



グリーン購入法適合封筒・環境配慮型製品
名刺・封筒・はがき・カード・賞状・カレンダー

デザイン作成・企画提案から印刷・納品までトータルにサポート
官公庁・企業様、ユーザー様など幅広くご利用いただいております

ハート株式会社

URL: www.heart-group.co.jp



Japan.
Endless
Discovery.



インバウンドを
ビジネスチャンスにつなげる。

JPSA モリサワ
モリサワは、日本障がい者スポーツ協会を応援しています

インバウンド対応情報発信ツール

MC Catalog+

エムシー カタログ プラス

チラシ、パンフレットなど、あらゆる
コンテンツを多言語化し、スマート
フォンやタブレット端末に向けて、
配信するクラウドサービス。

詳しくは

www.morisawa.co.jp

●記載されている会社名・商品名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。
●本仕様は、予告なく変更する場合があります。

Axuas

私たちは、地球に優しい商品とサービスの提供を通して、
心豊かな社会の実現に貢献します。

次の世代に豊かな地球を残し、
皆様の幸せに貢献する企業でありたい。



紙・包材・LEDの
株式会社

アクアス

本社所在地 〒460-0008 名古屋市中区栄一丁目25番35号
紙営業本部 TEL(052)220-5511 IP電話(050)3533-5511 FAX(052)220-5522
Home Page <http://www.axuas.jp> E-mail info@axuas.jp



キングは 印刷会社の パートナー

詳しくは



**Printing
Supply**

封筒用紙・名刺用紙・
ハガキ・包装用商材

**Printing
Promotion**

カレンダー印刷・名入販促物
(クリアホルダー、ふせん等)

**Printing
Support**

業務支援アプリ・
営業支援アプリ

**Printing
System**

名刺作成システム
(ソフト、プリンター、裁断機)

king 株式会社キングコーポレーション

本社 / 〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3丁目7番23号 TEL 052-961-7661 (代)

全国15拠点を
サポート

名古屋本店 / 東京支店 / 大阪支店 / 福岡支店 / 仙台支店 /
さいたま支店 / 横浜支店 / 静岡支店 / 金沢支店 / 神戸支店 /
広島支店 / 鹿児島支店 / 札幌営業所 / 青森営業所 / 浜松営業所

桃
む

～より強く、未来へ～

KOBUNDO

KBD NEW PRODUCTS

ラベル印刷機と後加工機のオール・イン・ワン

NEW

KBD new solution pro

迅速で正確な高速シングルパスインクジェット
プリンターにオールインワン
後加工機をプラス!
MULTI ジョブラベル印刷機



コンパクトラベル印刷機

NEW

KBD new solution mini

プロフェッショナルな
ラベル仕上がりを
完璧なデスクトップ
ソリューションで!



フィニッシングソリューション

KBD MOLLシステム

FOLDER/GLUER/INSERTING/TAPING

ポケットホルダー、封筒、ルームキーカードホルダー、
ボトルパッケージ、小包パッケージ、CDスリーブなど
様々な形状のパッケージの加工が可能に



自走式
ストレッチフィルム包装機

KBD Motion Wrapping

NEW



- 最大99の巻き設定まで保存可能
- フィルム張力設定がコントロールパネルから可能
- 巻き始め時のフィルム張力を設定可能
- スタート、停止位置の高さを事前に設定可能
- 最大 95m/分の速度
- 自動フィルムカット搭載
- 上・下部を個別で巻き付けラップ数を設定
- 危険バンパーによる緊急停止



印刷機材の総合商社
株式会社 光文堂

本店 / 〒460-0022 名古屋市中区金山二丁目15番18号 TEL 052(331)4111(代)
支社 / 東京 支店 / 東北・静岡・大阪・北九州・福岡 営業所 / 北海道・青森・山形
千葉・山梨・沼津・浜松・岐阜・福井・金沢・富山・京都・山口・大分・熊本・沖縄