

# あいちの印刷

# 12

2018.12

No.565

知りたい分だけあつくなる



グランプリ受賞の  
桑山奈々実さんの作品

目次

- 巻頭言「日本の労働力人口減少と外国人登用  
—ベトナム編 part 2—」…………… 3
- 愛知印工組・岐阜印工組・三重印工組・石川印工組・富山印工組・愛知  
印協主催  
ポスターグランプリ入賞・入選作品展 …………… 4
- 優秀作品と作品コンセプト …………… 7
- 全印工連ダイバーシティ推進委員会 第1回視察報告  
長野県・亜細亜印刷／渋谷文泉閣の2社を訪問(2) …… 8
- 愛知県知事表彰／全日本印刷工業組合連合会会長・愛知県印刷工業  
組合理事長表彰  
永年勤続優良従業員表彰を受けた皆さん …………… 10
- 愛印工組・経営革新委員会セミナー  
「日本一のマグロ船長から学ぶ」…………… 11
- IGASレポート②  
デジタル技術への移行が顕著…………… 12
- 愛知労働局より 労働災害防止の取り組み要請  
職場の年末安全衛生推進運動の実施…………… 14
- 全印工連 CSR認定企業116社に  
第24期ワンスター募集 …………… 14
- 身近な催し物のお知らせ…………… 14
- 編集だより …………… 14

人に 社会に 想いを カタチに

**///O** 愛知県印刷工業組合

**FUJIFILM**  
Value from Innovation

成長は、「省資源」から。

もっと強く、もっと付加価値の高い印刷ビジネスを実現するために  
富士フィルムは提案します—— 成長は、「省資源」から。

材料・工数・水・エネルギー・排出、  
これまでの「コスト」を減らし利益に還元。

製版・印刷工程を軸にした、  
独自のソリューション「FUJIFILM SUPERIA」が  
あなたの会社をどこよりも強いものへ変えていきます。

**FFGSは、戦略的『省資源』で、  
トータルコストダウンを支援いたします。**

FUJIFILM  
「減らす」がつくる、クオリティ **SUPERIA**

富士フィルム グローバルグラフィックシステムズ株式会社 中部支社 〒460-8404 名古屋市中区栄一丁目12番17号 富士フィルム名古屋ビル 052(201)8171 ホームページ <http://ffgs.fujifilm.co.jp>



## Assist Your Potential

— 技術力と創造力で、あなたの可能性を支援する —

日ごとに厳しさを増す、短納期ニーズや品質管理要求に応える印刷の現場。

RMGTの自動化・省力化技術は人を助け、時間と労力を費やす作業を代行します。

そこで生まれる余力こそ、創造性を発揮するエネルギー。

RMGTは、技術力と創造力で、印刷会社それぞれが強みを発揮できるように、アシストしていきます。

そして、人が中心になって機械や技術を使いこなす世界を目指します。



ともに、世界へ彩りを。

リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社

中日本支社 〒468-0034 愛知県名古屋市天白区久方 1-145-1 TEL 052-807-1671

<http://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

優れた安全性と作業効率を実現して eRCシリーズ誕生。



**eRC**  
SERIES



**ITOTEC**

イトテック株式会社

最新情報はインターネットで [www.itotec.co.jp](http://www.itotec.co.jp)

Photo: eRC115DX

本社	愛知県犬山市舟田10-4	TEL 0568-67-5311	FAX 0568-68-0495	〒484-0912	福岡サービスセンター	福岡市東区箱崎ふ頭6-1-6	TEL 092-651-6031	FAX 092-631-1746	〒812-0051
東京支店	東京都板橋区中台1-31-1	TEL 03-5920-2161	FAX 03-5920-2171	〒174-0064	札幌サービスセンター	札幌市中央区北一条西18-1	TEL 011-611-7221	FAX 011-611-7224	〒060-0001
大阪支店	大阪府市荒本新町3-2-9	TEL 06-6618-5335	FAX 06-6618-5337	〒577-0022	新潟サービスセンター	新潟市横越中央1-11-10	TEL 025-385-2059	FAX 025-385-3701	〒950-0208
四国営業所	愛媛県四国中央市新宮町上山3307	TEL 0896-72-2020	FAX 0896-72-2050	〒799-0302	仙台サービスセンター	仙台市宮城野区岡田浦通1-132-7	TEL 022-258-1758	FAX 022-258-1793	〒983-0003

## 巻頭言

# 日本の労働力人口減少と外国人登用 — ベトナム編 part 2 —

副理事長 酒井 良輔

約1年前、ベトナム進出のコラムを寄稿させていただきました。その後の現状を報告させていただきます。

ハノイのキンマ地区やホアンケイム湖周辺の旧市街地でもビルのリニューアルが進み、高級ビジネス街のズイタン地区の賃貸価格は、一年間で30%も価格が上昇、隣接のミリン地区へも高級外資ホテルが進出しています。自動車保有率が、5年以下の中古車の輸入解禁に伴い、韓国車がかなり目立ち、国内3%にも関わらず、ここでは約16%までになってきました。さらに業種に特化した、教育レベルの高い送り出し機関も増えてきました。数年前は、日本での団体行動や生活習慣、しっかりとした挨拶などの訓練が中心でありましたが、ここ最近では日本企業や業界団体と業務提携して、日本のビジネスノウハウをベトナムに持ち込み、また日本から専任講師も呼び寄せ、すでに数百人規模の人材を養成しています。これにより、大学、専門大学を卒業した優秀な若者が日本語のみならず専門的な訓練、研修も行い、即戦力として活躍する準備を着々と整えています。

日本の労働人口(15歳～64歳)は07年～16

年の間で約36万人減少さらに16年～20年に約240万人、20年～25年は約255万人が減少すると予測されています。この状況からすると今後企業各社の採用活動は、今以上に難航し構造的な変革が求められるに違いありません。

一方、人手不足には、女性やシニアの活躍、事業の効率化など様々な解決策はありますが、売手市場が続く限り、国内人材だけの採用は、最良な手段とは思いません。賢明な企業は、日本の外部に解決策を見つけて動き出しています。日本人だけを採用するより、優秀な人材を見つけられる可能性がベトナムにはあります。日本が好きで日本で働くことを夢見て、日本への憧れから労働に対するモチベーションも高く、パフォーマンスも期待できます。

このような観点からも外国人採用の優先順位を上げ、優秀なベトナム人を採用するのは、今が絶好のチャンスと言えます。私たちの業界も技能実習生における単純な労働のサポート的な登用だけと考えず、就労ビザ取得可能な優秀な若者の積極的な採用が経済発展のみならず業界発展に大いに寄与すると確信してやみません。

 KONICA MINOLTA

Giving Shape to Ideas

## 真のプロダクション印刷システム AccurioPress C6100/C6085



- 色管理・表裏見当調整を自動化
- 用紙厚によらず毎分100枚\*1の高速出力
- 受注幅を拡大する400g/m<sup>2</sup>の厚紙対応
- 多彩なインラインフィニッシャー群

\*1: C6100にて、A4ヨコ・52～400g/m<sup>2</sup>紙時  
\*写真はC6100にオプションを装着したものです。

コニカミノルタ ジャパン株式会社

PPG営業統括部  
西日本営業統括部 営業1部

〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15 三井住友海上名古屋しらかわビル11F  
TEL.052-229-4624 <http://konicaminolta.jp/pr/odp>

愛知印工組・岐阜印工組・三重印工組・石川印工組・富山印工組・愛知印協主催  
「ポスターグランプリ入賞・入選作品展」



賑わいを見せる会場

## 第9回「ポスターグランプリ」表彰式 最優秀賞(グランプリ)に 桑山奈々実さん(広告デザイン専門学校)

### 消費者のニーズと心を掴むセンスが大事

「知」をテーマに作品募集が行なわれた「第9回ポスターグランプリ」(主催＝愛知県印刷工業組合、岐阜県印刷工業組合、三重県印刷工業組合、石川県印刷工業組合、富山県印刷工業組合、愛知県印刷協同組合)の入賞者表彰式が11月18日、名古屋・東桜のホテルオークラレストラン「光の間」において、来賓、受賞者および受賞関係者ら多数が出席し開催された。表彰式では、最優秀賞(グランプリ)を獲得した桑山奈々実(広告デザイン専門学校)さんほか、優秀賞6名、特別賞12名、協賛会社賞35名、計54名に、賞状、副賞が授与された。また、大学生、専門学校生には組合推薦状も併せて授与された。

今回のポスターグランプリには総数395点の応募があり、ポスターグランプリ入賞・入選作品展は、11月13日から18日の6日間、名古屋・栄の名古屋市民ギャラリー栄・展示室6・7・8で開催された。

表彰式は、岐阜印工組の山北将誉理事が司会進行を務め、冒頭、主催者を代表して挨拶に立った愛印工組細井俊男理事長は、大勢の出席者に礼を述べた後、次のように語った。

「ポスターグランプリは今回で9回目になる。愛知県、岐阜県、三重県、石川県、富山県の中部5県の印刷工業組合で開催している。今回のテーマは「知」である。なるべく皆様にいろいろな発想をしていただきたいということで「知」にした。作品もバラエティにとんでいろいろな発想があった。ここには、現在プロで活躍されている皆さん、大学生・専門学校生の皆さん、さらには高校生の皆さん、これからデザインの仕事

「第10回ポスターグランプリ」

テーマは『輪』



主催者を代表し挨拶をする  
細井理事長



来賓を代表して挨拶をする  
中窪課長



グランプリ受賞の桑山奈々実さん(右)  
と細井理事長

に携わるために勉強されている方がたくさんいると思う。作品を見ていると、昨今のAIの時代というのではなく、割とアナログ的な作品が多かったと思う。その中で今回、桑山さんがグランプリ獲得の栄誉に輝いた。桑山さんの作品も辞書にたくさん付箋が貼ってある。誰しも経験してきた行為であり、私も共感ができた。このデジタルの時代に、アナログで調べて自分の手の感触と目で知識を習得する。実際に調べた方が知識として残るといことが皆さんの作品にもすごく多かった」と、今回の応募作品の印象を語った。そして、来年のテーマ「輪」に触れ次のように述べた。

「来年のテーマは「輪」である。輪から連想できることを自由に想像し、アピールできるコピーを作っていただきたい。コピーも非常に重視している。我々としては実際に世に出る印刷物を思い浮かべながら評価をする。そしてそれがクライアントにどれだけ共感を与えることができるか、逆に我々審査員にどれだけアピールできるか、などを考え審査している。是非、今回の「輪」も参加していただき、ポスターグランプリを盛り上げていただきたい」。

次いで、来賓の中部経済産業局産業部流通サービス産業課中窪浩美課長、愛知県産業労働部産業振興課森英輝主幹、また、審査委員として携わった、新家春二（新家デザイン室代表）、安藤禮市（中部広告制作協会事務局長）、山内隣葉（中部



愛知県知事賞を受賞した小林規雄さん(右)  
と細井理事長

デザイン団体協議会会長)の3氏が紹介された後、グランプリ、優秀賞、特別賞、協賛会社賞の授与に移り、それぞれ表彰状と副賞が贈られた。

来賓祝辞では、中部経済産業局中窪課長が、「昨今、ITやIoT、AIといった技術革新が産業構造を大きく変える時代になっている。インターネット上で皆様がクリックして、商品を見て、買うということ消費の趣向、視覚に訴えるものが重視されている。これからもそこについては発展していくということになる。デザインを重視して消費者のニーズにあった見た目での心を掴むセンスがますます重要になってくる。今回のポスターグランプリで表彰された皆様は、ここを登竜門として、この地域をますます盛り上げていただければと思う」と期待を寄せた。

岐阜印工組山北理事の閉会の挨拶で終了した。

## グランプリ・優秀賞・特別賞受賞者

■グランプリ(最優秀賞)・中部経済産業局長賞  
桑山奈々実(広告デザイン専門学校)

■優秀賞：[一般の部]愛知県知事賞／小林規雄(プリ・テック株)、[一般の部]岐阜県知事賞／池田美芽(株大鹿印刷所)、[大学生・専門学校生の部]三重県知事賞／澤田星(広告デザイ



記念写真に納まる、左から小林規雄、ジョンソン・ミシェル、山口俊輔、細井理事長、桑山奈々実、澤田星、池田美芽の受賞者の皆さん。



愛知県印刷工業組合理事長賞を受賞した  
富田舞百合さん(右)と細井理事長

ン専門学校)、[大学生・専門学校生の部] 石川県知事賞/山口  
峻輔(金沢学院大学)、[高校生の部] 中日新聞社賞/ジョンソ  
ン ミシェル(愛知県立愛知総合工科高等学校)、

[高校生の部] 全日本印刷工業組合連合会会長賞/渡邊有  
(サンデザイン専門学校)

■特別賞:名古屋市長賞/堀あかね(㈱マルワ、愛知県教育  
委員会賞:水野蒼依(愛知県立瀬戸窯業高等学校)、岐阜県教  
育委員会賞:木戸星梨花(名古屋市立工芸高等学校)、三重県  
教育委員会賞:鳥居正幸(㈱広告共和国)、名古屋市教育委員  
会賞:堀田波奈(愛知県立芸術大学)、中部デザイン団体協議  
会会長賞:服部憲幸(㈱エイエヌオフセット)、中部広告制作  
協会賞:鈴木絹乃(名古屋学芸大学)、愛知県印刷工業組合理  
事長賞:富田舞百合(半田中央印刷㈱)、岐阜県印刷工業組合  
理事長賞:楠田莉菜(広告デザイン専門学校)、三重県印刷工  
業組合理事長賞:田中晋一(㈱広告共和国)、石川県印刷工業  
組合理事長賞:安川千華:(ワイピービズインブルー㈱)、

富山県印刷工業組合理事長賞:村山真由奈(広告デザイン専  
門学校)

(敬称略)

賑わいをみせる会場

## 最優秀賞(グランプリ)の桑山奈々実さんの 作品とコンセプト



新しい知識を得る時、とてもわくわくする。知るこ  
とは楽しく、夢中になってしまう。その高揚感と、無  
駄な知識なんてないということを、付箋でパンパンに  
なった本で表現した。



**KOMORI**  
Kando: Beyond Expectations

**H-UV** Innovative  
Curing  
System

ハイブリッドUVシステム

LITHRONE S32  
KOMORI CORPORATION



瞬時乾燥とパウダーレスが短納期と高品質をもたらす  
革新的な乾燥システムが商業印刷を変えました。

M a d e i n J a p a n w i t h s t a t e - o f - t h e - a r t t e c h n o l o g i e s

株式会社 小森コーポレーション 名古屋支店 〒454-0807 名古屋市中川区愛知町 4-6 Tel:052-363-5011 www.komori.com

## ■優秀作品と 作品コンセプト



小林 規雄

「知」から「知る」行為を選び、何を知るのかと問い、「足るを知る」をコンセプトとしました。外的ステータス(財産、地位)だけではなく、内的に持つ価値(命や志など)の大切さを知ることがを伝えるポスターとしました。



池田 美冴

「知る」という事は、成長するという事、選択の幅が増えるという事、人生を豊にするという事、そして、自分を守るという事でもあるという思いを込めました。



澤田 星

知る楽しさは誰もが経験したことがあると思う。知という言葉さえ知っていれば絵の中に知が隠れていることがわかる。それを知ることができたらこの作品は面白く見える。そんな知る楽しさを伝えられたらと思い制作した。



山口 竣輔

普段意識していないものには、モヤがかかっている、知ることによってハッキリと見えてくる。知は忘れない限り自分の中にあり、その知によって、見えないものが見えるようになる。それは、まるで便利な道具のように思えた。



ジョンソン ミシェル

仮に「どうせ将来使わない」と歴史の授業を聞かなかったとします。それは取捨選択ではなくその瞬間「歴史を知らない」人生が発生し1つの未来を閉ざしたことになる。知ることは人生の未来と可能性を必ず広げます。



渡邊 有

私の尊敬する弁論家、キケロの言葉を参考にして制作しました。知恵の象徴であるりんごがただ腐った凶を載せることで、どんなに優れた知恵も行動に移さなければ意味を成さない。というメッセージを表現しました。

長野県・亜細亜印刷／  
渋谷文泉閣の2社を訪問(2)

ダイバーシティは  
身近な課題解決から  
取り組んでみる

鈴木裕香

全日本印刷工業組合連合会ダイバーシティ推進委員会  
鈴木美術印刷(株)代表取締役



見学会参加の皆さん(亜細亜印刷で)

■ 前回の前文より<抜粋>

ダイバーシティと聞いて、お台場にできた新しい商業施設と思われる方や耳慣れない言葉に抵抗を感じる方もいらっしゃると思います。ダイバーシティとは“多様性”という意味で、ダイバーシティ経営とは、少子高齢化による人手不足をさまざまな属性(年齢・性別・国籍etc.)をもった人に活躍してもらい、会社をうまく運営していこうという考え方です。国が推進する“働き方改革”はその入口になります。

ダイバーシティ推進委員会の前身は、女性活躍推進委員会でしたが、一昨年から守備範囲が広がりました。今期のメンバーは、仙台・山形・東京・神奈川・名古屋・大阪・宮崎の各都市から集結し、①ダイバーシティの浸透度を測るために配布したアンケートを実施、②同じ業界でダイバーシティを活かした経営をされている会社の視察、③東京開催になりますが、委員会メンバーの実体験をもとに取り組みを紹介するセミナー、などの開催を計画しています。

今回は、去る9月14日、長野県の亜細亜印刷(株)、株渋谷文泉閣の視察を行ないましたので、その様子をご紹介します。

■ (株)渋谷文泉閣

■ 仕事の多寡に対応

創業は昭和34年。社員200名。50%が女性。年齢は20・30・40・50・60代の人数比はほぼ同じ。上製本と並製本の2工場があり、上製本工場は工事中とのことで並製本の工場を見学。工場見学を率先されていても受注製品に守秘義務があるので工場内の撮影は禁止。特に自社の顧客がエンドユーザーではないということもあると思うが、様々な部分で

.....  
【編集部】全印工連ダイバーシティ推進委員会第1回視察報告は、誌面の都合で前半の亜細亜印刷は先月号で紹介。今号では後半の渋谷文泉閣を紹介します。

スク回避をされていると思った。その代り工場内の様子をDVDにして配布。遠方で見学に来れない人にも知ってもらう工夫がされています。

東京など都市の特徴としては、専門ごとに企業が分かれています。対して長野は全工程をマルチでこなさなければならず、自然と内製化が進んだ。情報管理が厳しくなる中でその点では今では大変優位に働いている。

仕事の多寡に対応できるよう、ひとりのオペレーターが複数の製本機械を操作できるように配列(導線)を工夫しているが、多能工化には失敗。結局ひとり一台の機械にした。亜細亜印刷で印刷用紙積機械がセットされていたように断裁機の設備に排紙スタッカーが設備されていた。女性社員もフォークリフト免許の資格を保有。

■ パートナー制

多くの機械を保有し、自動化もされているが、製本には検品や手作業がつきものなのに長野県には内職の会社がなく、以前は埼玉に外注していた。ものの移動が大変なので、近隣で内職の募集をしたところ大勢の応募があり、7年前から内職という外部委託から工場の一角に内職作業ができる場所を作ったのがきっかけ。会社と家とを重い荷物を持って往復せずに済み、会社内で作業ができるため集中できるし管理も徹底できる。

家事の隙間時間を有効に使いたい若い子育て世代の主婦、定年退職しても働きたい意欲のあるシニアをパートナーさんとして、時間や時間帯問わず、繁忙期は好きなだけ働いてもらい、閑散期は調整をお願いして仕事の山谷に対応してもらっている。「主婦の方たちは社員よりよく働くんですよ」とおっしゃるほど戦力になっている。「パートナー制度」という呼称に、雇う側、雇われる側の上下がなくフラットかつ対等の響きが有り好感ももてた。

機械化が進む中、最終作業(箱詰めやしおりはさみ)は手作業でなければできないことがたくさんあり、一連の工程の工賃比率は、最後のアナログ作業の部分の方が、それまでの機械中心の作業に比べて大きい、ということもお話しくださった。やはり人間力が大切。

## ■ 定年制廃止

上製本など手作業が必要な部分に用いられる高い技術の継承のため、定年制を止めて現在80代の方が3名も働いているそうです。体調面に無理がないよう考慮した勤務で、若い世代に確かな技術を継承している。今まで会社を支えてきた腕のある職人は無くてはならない存在。

## ■ 中国からの研修生

期間3年の中国からの研修生を受け入れて26期目、現在も26名が勤務している。最初の受け入れ時に中国残留孤児を母にもつ娘さんが世話役を引き受けて面倒をみてくれたこともあり、研修生の定着がよい。その後4期研修生の一人とその方が結婚し、もと研修生が通訳兼指導役を担ってくれている。研修生の目的はお金を稼ぐことで、3年で500万円も貯めた人もいそう。日本語はカタコトどまり。初めの2年は折丁、3年目にできる人には断裁を教えている。賃金は長野の最低賃金となるが、残業代で収入を増やしたいため、繁忙期の残業、休日出勤などにも快く対応してくれており、労働力確保と新陳代謝がうまくいっている会社でした。

時間ごとに細かく仕事を振り分けたタイムスケジュールを前日に各部署に渡して工程管理を行なっている。そうすることにより、トラブルが発生して工程が遅れた場合にも素早く状況を把握し、適切なフォローができる。今日は残業という日は近所のコンビニからパンを届けてもらいおやつとして提供している、とのこと。

経営幹部の説明がすごく上手。幹部の方の人材育成はどのようにされているのだろうか。営業は西日本・東日本にわけて地方担当者を作り全国を網羅。以前は、女性の営業担当もいましたが、女性が登用されるのに馴染めず、現在は全員男性となっている。

## ■ クータ・バイディング

クータ・バイディングは、手で押えなくても背表紙が開いた状態で置けるので、料理や手帳、漢字検定などの書き込み式のものに利用され、ユニバーサルデザイン&環境にも優しい製本様式である。

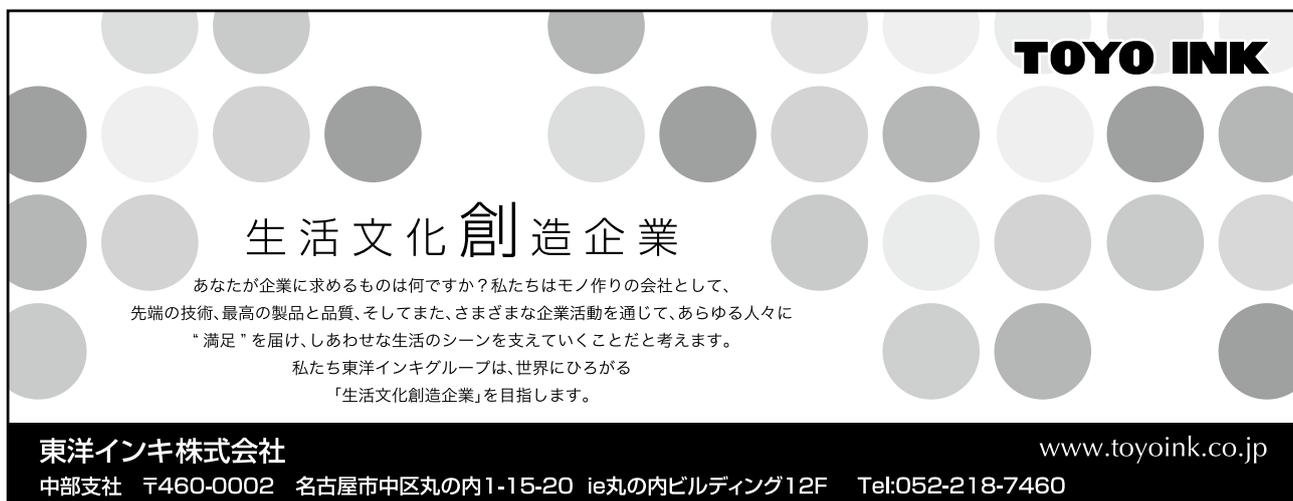
きっかけは、会長の友人で片手が不自由な方がいて、その方のために開発された、とのこと。背表紙に筒状にした芯を貼り付け、強度のあるPUR糊で接着。冊子を古紙にする際、ホットメルトは融解時に紙と糊が混ざり合ってしまう完璧に糊だけを取り除くことが困難だが、PURは水と油のように紙と糊が分離し糊だけを取り除くことが可能。不純物のない古紙を作れるということは「紙」が必要不可欠な印刷業界にとって大変重要なこと。環境に配慮しながら質の良い製品を作れることが素晴らしい。PUR糊は白いチップ上の素材を120度に熱する（これ以上になると有害）。その後、空気中の水分を得て、固まる性質を利用している。一旦PUR作業をしだすと途中で停めると無駄になるので、できるだけ中断しないようにしている。元々、原価の高いPURもホットメルトとの機械交換の手間を考えると最近ではできるだけPURにしよう、値段はほとんど変わらないようにして働きかけている。無駄にするより素材は高くても生産性をあげた方が得だからである。結果的に、ほぼ変わらない工賃になってきている、とも話される。常に、上を目指して取り組まれていることがよくわかった。PUR製本は、ストーンペーパーやユポなど繊維がない用紙にはあまり有効ではない。

## ■ 視察しての感想

亜細亜印刷では、女性の比率が50%、技能五輪の優勝者が結婚し、もうじき産休を取るために、入社4年目の女性オペレーターを育成している。まさにダイバーシティ経営がすでにできている会社でした。女性が働きやすいだろうという職場の雰囲気を感じられました。(トップダウンではなく)自分たちのルールをきっちり作って運用しているところでしょうか。PDCAを回し、ある程度業務ルールができている職場の方が、属人的でアナログな職場よりそういう雰囲気があるのかなと思いました。

女性が働きやすい職場は(産休や育児休暇が取りやすい)女性の定着率を高めることは解っていてもなかなか実践するのは難しいと感じていたが、女性印刷オペレーターの育成を現場に任せておられるのは、弊社でも活用できると感じた。

渋谷文泉閣のオリジナルな取り組み(女性の活用、沖縄支店など)が会社のブランディングにつながっている。アナログ



**TOYO INK**

### 生活文化創造企業

あなたが企業に求めるものは何ですか？私たちはモノ作りの会社として、先端の技術、最高の製品と品質、そしてまた、さまざまな企業活動を通じて、あらゆる人々に“満足”を届け、しあわせな生活のシーンを支えていくことだと考えます。

私たち東洋インキグループは、世界にひろがる「生活文化創造企業」を目指します。

**東洋インキ株式会社** [www.toyoink.co.jp](http://www.toyoink.co.jp)  
中部支社 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-15-20 ie丸の内ビルディング12F Tel:052-218-7460

## 永年勤続優良従業員表彰を受けた皆さん

### 【愛知県知事表彰】

同一事業所において、15年以上の長期にわたり連続勤務し、その間、品行方正にして優れた知識技能を持って業務を遂行するとともに、後輩の指導育成に当たるなど、企業の発展に著しく貢献するものとして事業主より推薦され、かつ、表彰審査委員会において愛知県知事表彰に相応しいと認められた者。

■香ノ木美帆／川口たか子／橋爪滋昭(昭和印刷株)、

■小林昌人(鬼頭印刷株)、■廣瀬孝次、植村君恵(株一誠社)■谷田一樹(共生印刷株)、■西脇 巧、松本健太(三井堂株)、■三浦真保(株昭栄社印刷所)、■鈴木聖三(ブリ・テック株)、■竹内 茂、杉浦吉紀、大江康博、柴田昌希、浅井博之(あいち印刷株)

### 【全日本印刷工業組合連合会会長・愛知県印刷工業組合理事長表彰】

同一事業所において、10年以上勤務し、技術優秀、欠勤率僅少にして、その勤務態度は他従業員の模範であ

り、表彰に該当する者として事業主より推薦され、かつ、表彰審査委員会において全日本印刷工業組合連合会会長・愛知県印刷工業組合理事長表彰に相応しいと認められた者。

■柴田大輔(株ヨシノ印刷)、■三村季広(昭和印刷株)、■高木哲男、鈴木康弘、川嶋 武、村上孝則、桐山紀人、村上雄二、伊藤裕一郎(新日本印刷株)、■若井 朋宏(株マルワ)、■磯部明弘(株鈴活印刷)、■深津洋子、鈴木厚、徳 隆徳、鈴木正喜、繁原賢一郎、大津康彦(東名印刷株)、■真野康一(鬼頭印刷株)、■加藤準也(長苗印刷株)、■大澤達也(株一誠社)、■横江浅次、松原 祥、野口隆也(共生印刷株)、■高柳光助、小野田友昭(株豊橋印刷社)、■土岐和紀(三井堂株)、■鈴木健二(半田中央印刷株)、■長原賢治、鈴木聡志、山本保春、中川裕靖、臼井麻美、加藤淳久、中川章二、寺下茂典、三井 誠、池谷健志(あいち印刷株)

= 敬称略 =

な部分を大切にしているのが、不思議に新鮮だった。全国展開されている大きな製本会社なので、どれだけシステムティックで、どれだけの経営戦略のもとに経営されているのだろう、と思っていた。意外な感じで、そこが魅力に感じた。

地方の印刷会社は、とりあえず一通りの設備をして「社内一貫生産」を謳って地元で長く商売をさせていただいている会社が多いと思います。今まで通りの仕事内容・セールス方法では売り上げも頭打ち、地域の中で仕事のシェアを奪い合うなか、どこの企業も苦戦していると思います。

余剰に採用できる余裕ありません。しかし、社員も一年一年歳をとり年齢があがり定年も迫ってくる中、現場の技術継承も待たなし。日頃の業務をこなしながら、社員をうまく育てていくことも大きな経営課題です。手に職を付けた技術力の高い高齢社員は会社の宝。年齢もしかり家庭の事情も考慮して様々な人材を活用したモノ勝ちかもしれないですね。働き方を工夫しないとホント生き残っていけない～。

漠然とした願望ですが、製本部門の社員を、研修・修行の場として交換留学生ならぬ交換社員制度を新設して学び合いが出来たらいいなと思いました。何より自分自身井の中の蛙を実感することができる！同業・製本スタッフとしてのリアル話に興じ、自社では経験できない仕事の仕方を学び、帰ってからの仕事に活かしてもらえたら最高だな～と思いました。印刷オペレーターのシフト制、弊社でも受注量が増え抱えられる社員数を増やせるようになった暁には、そのシステムを是非取り入れたいと思いました。

自動テーブカッター、ヤレの範囲の札など参考にして、ま

ず様々な業務の見直しを図っていきたいと思います。内職の仕事は印刷会社でもついて回ります。外注に出している業務も、登録制にして、必要な時に来てもらう、一部雇用や請負のような形で自社内でできないか考えたいと思いました。ワークライフバランスは弊社でも実践したいと思います。請負形態での業務ということで、なかなか難しいところではありますが、事例として参考になりました。

### ■ まとめ

業務内容や地域性の違いもあると思いますが、若者や女性、シニア、外国籍の方など、多様な人々の能力や意向を会社の運営のなかの必要なチカラとうまくマッチさせ、活用されていることがわかりました。働く場の環境づくりに配慮しながら、働く人の声を聴き、柔軟に対応する姿勢が必要だと感じました。「ダイバーシティ経営に取り組んでいる、という気持ちは全然なくて…」と藤森社長がいわれたことが印象的。渋谷文泉閣さんも亜細亜印刷さんと同じく、「ダイバーシティ経営」を特別に意識しているようには見えない。「行き当たりばったり」「目先の問題を解決していったらこうなった」「お客様のニーズに応じていったらこうなった」「立派な経営計画などない」ということを何度も幹部の方がいられていた。

ダイバーシティを大げさなものと思えず、身近な課題解決から取り組んでみるのが、大事だと感じました。

## ■愛印工組・経営革新委員会セミナー

### 齊藤正明氏の講演を聞く

# 「日本一の マグロ船船長から学ぶ」

## 8割の感謝と2割の指摘

愛印工組・経営革新委員会（野々村昌彦委員長）は、10月23日午後6時30分より、名古屋駅前のウインクあいちにおいて、マグロ船式人材コンサルタント・㈱ネクストスタンダード社長の齊藤正明氏を講師に招き、経営セミナー「日本一のマグロ船船長から学ぶ～成果を上げるクルーのつくり方セミナー～」を開催した。参加者は125名。

経営セミナーは、冒頭、挨拶に立った野々村委員長が、「本日は管理者向けのセミナーである。昨今、人手不足の中、いかに社員の成果を上げるかが重要な鍵になってくる。また、これからこの業界に入ってくる人達を逸早く即戦力のある人材に育てるかも重要な鍵になってくる。その鍵を齊藤先生が実体験に基づいて話していただける。一つでも、二つでもその鍵を会社に持って帰り活用していただきたい」。

セミナーは、マグロ漁船クルーの姿をした齊藤氏が登壇。同氏がマグロ船船長から学んだ実体験を基に、経営幹部の考え方、社員への接し方について、ユーモアを交えて講演した。

マグロ船は、40日から50日間、9人ぐらいのクルーが共同生活を行ない、100km～150kmのはえ縄を朝3時から6時間かけて流し、3時間の休憩後、翌日朝3時にかけて巻き上げる仕事毎日続く。

全国500隻ぐらい活躍しているマグロ船の中で、毎年トップクラスの売り上げを上げていた船長から学んだことが紹介された。その中で、船長力テストとして行なわれたのが次の問いである。

「今から10秒間で、今日目が覚めて、今までの時間の間に、良かったな、嬉しかったなと思えたことを10個数える」。その数が、「5個以上で甲板長（現場指揮官）、7個以上で機関長



多くの聴講者と講師を務めた齊藤氏(左)

（トップの右腕）、10個で船長（トップ）」とした。これがたくさん思い出せるようになることで、「①自分がイライラしないで済む、②社員がより努力してくれる」のメリットをあげた。こうした良かったことがすぐ出るようにするには、全てのことに感謝の気持ちを持って見て、社員を褒めることで社員が育つ。そして、「これが出来たら褒める」という基準を社員に示しておく（人事評価制度を確立しておく）。評価項目は、3つぐらいの項目を4作業ぐらいに分け、それぞれに対して評価する。評価基準がないと全てが「やって当たり前」に感じる。評価しできたことを褒め、出来なかったことを指摘する。その割合は、「8割の感謝と2割の指摘」が大切であるという。

また、ゴルフが楽しいのは、適度に難しく、仲間からプラスとマイナスの反応があるから楽しいので、楽なゲームだから楽しいわけではない。仕事も適度に難しく、仲間から評価されることで楽しく仕事ができ、人事の安定、業績の向上が図れる。

最善の手段は、社員にとって、仕事がゲームに感じられるような評価の仕組みをつくることである。その仕組みづくりは「①ここまできたら、こう評価する、明確なゴールを事前に提示する（3ヶ月毎）。②評価ランクは、最低10段階つくる。③絶対評価で査定する」などを挙げる。

### 四六半裁

# OLIVER 480SD/SDP

### LED-UV搭載

究極まで追求した  
最新テクノロジーを随所に採用し、  
更なる高品質・高生産性を実現。

オリバー480SD  
四六半裁4色印刷機

大好評! オリバーSD/SDPシリーズ 菊半裁・四六半裁・菊全判の3機種

最高の製品をお届けすることで、  
お客様の満足をお約束します

## Sakurai

株式会社 桜井クラフティックスシステムズ  
<http://www.sakurai-gs.co.jp>

本社  
〒135-0032 東京都江東区福住2-2-9  
TEL.(03)3643-1131(代) FAX.(03)3643-1138

中部営業所  
〒501-3733 岐阜県美濃市3951  
TEL.(0575)35-2551(代) FAX.(0575)35-2881

大阪営業所  
〒532-0012 大阪府淀川区木川(東)3-1-31  
TEL.(06)6308-6651(代) FAX.(06)6308-6679

九州営業所  
〒810-0001 福岡市中央区天神5-5-8  
TEL.(092)741-2672(代) FAX.(092)741-2670

岐阜工場  
〒501-3733 岐阜県美濃市3951  
TEL.(0575)33-1260(代) FAX.(0575)33-3146

ISO 9001:14001 認証取得  
生産技術本部

## IGASレポート②



# デジタル技術への移行が顕著

## システムの連携で生産工程が変革

IGAS2018（国際印刷総合機材展）が開催され、多くの話題が提供された。前回に続き各社の出展状況を紹介する。

■富士フィルムグローバルグラフィックシステムズ㈱は、ブース全体を印刷工場とし、Fujifilm Smart Factory]を展開。「Jet Press750S」B2サイズ枚葉インクジェットデジタルプレスを発表。従来機の優れた基本性能を踏襲し、生産性を3,600枚/時に向上。加えて最大用紙サイズも750×580mmに拡大。なおかつ消費電力は10%、設置面積は15%削減されている。

富士ゼロックス製輪転インクジェットデジタルプレス「11000 Inkjet Press」を初出展した。同機はSAMBAヘッドを採用し新インクを搭載し、プレコートなしで

オフセットコート紙にも対応。印字速度は1,200×1,200dpiの高解像度でも80m/分、1,200×600dpiであれば120m/分の高速印字が可能。画像のスジやムラを自動補正する高精度なセンサーを搭載している。

ワークフローでは、XMF次世代バージョンやこれらと有機的に連携する富士ゼロックスの次世代工程管理ワークフローが参考出品された。また、超高画質、高生産性を同時に実現した国内初登場となる5m幅のハイエンドUVインクジェットロールプリンタ「Acuity Ultraシリーズ」を展示実演した。

■㈱メイセイプリントは、印字+圧着DMを前面に、DM印刷～圧着加工～宛名印字～投函まで請け負う一貫生産の魅

力をアピールした。現在、月産能力圧着DM800万通し、宛名可変印字600万通しの能力がある。名古屋本社と東京関東工場の2拠点で、生産が行なわれており、全国のニーズをサポートしている。

今回のIGASで披露したUVニス圧着加工と型抜き加工を組み合わせた冷蔵庫型圧着DMが大きな反響を得ていた。このDMは、冷蔵庫と冷凍庫が独立して開くように加工がしてあり、さらに、1面めくると巻き3折りタイプになる。天地は350mm、開くと約500mm大型DMになる。展示会用サンプルとして作成したもので、実際には天地を10mm短く作成すれば定形外郵便物の「規格内」に収まる。型抜き加工圧着DMへの関心が高まった。

■コニカミノルタジャパン㈱から、デジタル加飾機の上位モデル「JETvarnish 3D Evolution」を国内初出品。エンボス効果のある3Dスポットニスコーティング、さらにはオプションのiFOILを採用することでホットフォイルでの立体的な箔加工までもシームレスに対応可能。フルデジタル処理のため、熟練の職人技術やインシャルコストが不要で、高付加価値な印刷物が一部から出力可能である。

印刷後加工の内製化による利益向上が期待できるだけでなく、現物見本によるデザイン提案やテストマーケティング提案など、クライアントと強固な関係を構築・維持するうえで重要な「提案営業」を実施するうえでも強力なツールとなる。



富士フィルムグローバルグラフィックシステムズ㈱のブース



㈱メイセイプリントのブース



コニカミノルタジャパン㈱のブース

盛功社の創業は1889年。2018年に130周年を迎えました。  
3世紀にわたるご愛顧をいしずえとして  
新たな未来へ羽ばたきます。



●印刷機械 ●製版機械 ●製本機械  
●DTP関連機 ●印刷諸材料



株式会社 盛功社

〒461-0014 名古屋市東区榎木町3丁目17番地  
TEL.052-932-5611 FAX.052-931-0280  
http://seikosha-net.jp/

## 紙でご愛顧70年

印刷用紙専門商社



メイカミ

名古屋紙商事株式会社

社長 鬼頭正二郎

名古屋市区主税町4-83 〒461-0018  
TEL.052-931-2221(代) FAX.052-932-1418  
豊山配送センター 愛知県西春日井郡豊山町豊場  
TEL.(0568) 39-0501

■株式会社モリサワからは、初出展となるRISAPRESS Color3080が披露された。同機は、出力速度の向上、調整の自動化、用紙対応力の強化を図り、あらゆるオーダーにスピード対応できるフルカラー・オンデマンドプリンティングシステム。最新画像処理技術で豊かな表現力で安定した美しい画像を再現し、オフセット印刷に迫る高画質で応える。また、高い評価を獲得している「インテリジェントクオリティオペイマイザー」をオプションで接続でき、印刷稼働率の大幅な向上と印刷物の高品質化の両立に貢献する。ライトプロダクション領域においてトータルな性能で高い生産性を発揮し、デジタル印刷の良さを活かした印刷物がより広い場面での提案を可能にする。

フォント製品では、日本語だけでなく世界各国の言語に対応するフォント製品「MORISAWA PASSPORT」で提供する2018年の新書体も紹介した。

■キャノンマーケティングジャパングループは、64インチ対応のUV硬化型大判プリンター「Colorado1640」を出展。同機は、新開発のUVジェルテクノロジー搭載で、高生産性（最高モードで最速毎時159㎡、高品質モードで毎時40㎡）、高画質、幅広いメディア対応（オフセットコート紙、粘着紙、壁紙）などがアピールされた。

■リコージャパンは、初の印刷産業向け大判UVフラットベッドインクジェットプリンタ「RICOH Pro T7210」を参考出



株式会社モリサワのブース

品した。同機は、12個のインクジェットヘッドを3列の千鳥上に配置することで、4色印刷時に最大100㎡/時の高い生産性を実現する。リコー独自のUVインクを使用しており、アクリル、ガラス、材木、アルミ鋼板など、様々な基材に高い密着性（基材に対して形成した絵柄などが剥がれてこない性質）がある。印刷サイズは最大2.1×3.2mに対応。

■ホリゾンインターナショナル株式会社は、過去最大のブースを確保し、枚葉・ロールから製本まで一気通貫に生産されていく様子を、ホリゾンが誇る多種多様な機器を利用し幅広くアピール。中でも、日本HP社のIndigo12000HDとインライン接続したSmartStackerでは、印刷からシートカットまでの一連の工程と、さらに、次の加工までを繋ぐワークフローと併せて実演。また、協業各社とのワークフローを軸に、デジタル印刷物を効率的に加工するシステムとして、ロールから折り、製本、三方断裁で本に仕上げるSmart Binding System、ロールから中綴じを完成させるSmart Stitchings System、枚葉から中綴じが完成するFoldLinerなど、実稼働を通じたプレゼンテーションをした。

さらに、Smart Factory Zoneでは、本格的なICT / IoT時代を迎えて、印刷市場および印刷関連業にSmart Factoryをキーワードに近未来の印刷産業の形が提案された。

■イトーテック株式会社は、最良の手順を瞬時



ホリゾンインターナショナル株式会社のブース

に作り、安全で効率の高い断裁作業に導いてくれる「シザーハンス」が紹介された。これは、インターネットでつながるクラウド上に置かれたAI（人工知能）システムにより、CIP4/JDFのデータから瞬時に最適な断裁手順を作成し、その断裁手順をモニターでサポートする。システムにアクセスできるのが「eRCシリーズ断裁機」で、断裁作業にもたらした新たな効率向上の進化を披露した。手順を見てみると、わかりやすいアニメーションで、最も効率の良い断裁手順をタッチスクリーンパネルに表示するので、オペレーターはこれから行なう動作を確認でき安心できる。経験の浅いオペレーターでも、表示に従えばベテラン同様の作業が行なえ、また、熟練者もミスの防止とスピードアップがはかれるという便利な機能になっている。

■ウエノ株式会社は、UV印刷インキ洗浄剤を中心に出展。洗浄剤関連では環境対策に貢献しているUVインキローラー洗浄剤「パワーゾールエコシリーズ」に関心が集まった。同シリーズは、グリーンプリンティング認証、環境保護印刷「クリオネ」、ドイツ環境認証「FOGRA」などを取得している優れもので、印刷現場の作業環境を良好にしている。また、油性&UV兼用ブランケット回復仕上げ剤「ブランリニューアーSP-1」は、新たに開発された製品で、特殊溶剤と添加剤の相乗効果により、洗い油で取り残したゴム表面のインキ滓を完全に除去、ブランケットを良好な状態に維持する。



イトーテック株式会社のブース

**240線から340線、FMスクリーンの高画質高精細印刷を標準稼働中!!**  
**価格は175線と同額**

データから印刷・製本・発送まで  
 自社一貫体制でお引き受けします

**大日印刷株式会社**

☎0564-62-8461(代) FAX 0564-62-8463

大日印刷 検索

特色データ管理システム(13000色以上)を構築し  
 特色印刷No.1を目指しています

育礼加工機6台に加え、最新大型荷札加工機を名古屋工場に導入!  
 さらにUVインクジェット印刷で、小ロット名入れ印刷も可能!

OFFSET PRINTING  
 特注印刷

UVインクジェット印刷  
 新機種の導入による印刷品質の向上

POST CARD・ENVELOPE  
 名刺・封筒・DM・省振替用紙・インクパンフ

SEAL・育礼加工  
 シール印刷・名刺印刷加工

印刷ステーション  
**DAIKYU**

〒460-0007 名古屋市中区新栄1-14-21  
 株式会社 太急 TEL 052-262-0555 FAX 052-262-1043  
 関連会社/ 株式会社 太急・(株) 山川

## 職場の年末安全衛生 推進運動の実施

### 【実施要綱趣旨】

愛知労働局より年末を控え「職場の年末安全衛生推進運動」の実施にあたり、その協力要請がありました。

愛知労働局では、「第13次労働災害防止推進計画の初年度である本年の愛知県内における労働災害発生状況は、平成30年9月末現在で休業4日以上の死傷災害が4,527件、内死亡者数は31人となっており、2年連続で増加している。このような中、年の瀬を迎える慌ただしい中で、経験不足、安全衛生教育不足などにより、働く仲間の一一人となくケガをすることなく明るく新たな新年を迎えられるよう、リスクアセスメントの手法を用いた論理的な安全衛生管理の推進・定着により、労働災害の防止を図るため『平成30年度職場の年末安全衛生推進運動』を展開する」と、趣旨を述べている。

- 推進スローガン：「無災害 みんなで迎える 明るい新年」
- 目標：論理的な安全衛生管理の推進・定着による労働災害の防止
- 実施期間：平成30年12月1日～12月31日

### 【取り組み要請】

全業種の事業場で取り組み事項

(1) 経営トップが安全衛生管理方針についての所信表明を行ない、運転期間中に職場巡視を行なうなど、率先して積極的に取り組み、労働者の安全意識高揚のための啓発を実施。

(2) 設備・機械などの危険源の性質ごとに、安全衛生が適切に講じられているか、リスクアセスメント手法などを用い対策状況を確認し、より安全な対策への移行が図られないかを検討。

(3) 「故障中」、「要修理」などの表示のまま放置された設備や、仮囲い、三角コーンやトラロープによる接近防止のための応急対策のまま、大きなリスクを放置しているような個所への適切な恒久的安全衛生対策の実施。

(4) 職場で使用している化学物資について、譲渡者・提供者などから安全性データシート(SDS)を入手し、SDS情報を利用したばく露防止など、安全な取り扱い

開催日時	事業・行事、場所、備考	
平成31年 1月16日(水)	事業名	平成31年新春 新年互礼会
	講師	作道 孝行氏(大阪府印刷工業組合 理事長、作道印刷代表取締役)
	場所	名古屋東急ホテル
	参加費	組合員:13,000円(新春講演会含) 一般:16,000円(新春講演会含)
平成31年 1月22日(火) 18時30分～	事業名	印刷の後加工セミナー
	場所	メディアージュ愛知 3階会議室
	講師	加藤 実 氏(加藤紙工㈱ 常務取締役) 伊藤 氏 (リンテック㈱ 大阪支店 大阪マーケティンググループ課長)
	参加費	組合員:2,000円 一般:3,000円
平成31年 2月8日(金) 10時～11時 40分(予定)	事業名	CSRセミナー
	場所	名古屋国際センター 第3研修室
	備考	※詳細決定次第ご案内いたします。
平成31年 2月26日(火) 18時30分～	事業名	マーケティング戦術セミナー
	場所	ウインクあいち 1101会議室
	定員	90名(先着順)
	備考	※詳細は同封しました開催案内をご覧ください。

方法や異常時の対処方法などの教育、保護具の点検など安全管理衛生の実施。

(5) 各労働者による安全衛生作業マニュアルの再読・再確認による安全作業手順の遵守。

(6) 積雪・道路凍結など自然環境への対応として、靴などの滑り止め、冬用タイヤへの換装、チェーンなどの準備。

(7) 転倒災害防止、腰痛予防対策の推進。

スリースター認定4社、ツースター認定15社、ワンスター認定97社、合計116社となった。

なお、現在「第24期ワンスター認定」を募集しており、応募申込書の提出期限は2019年1月31日までとなっている。

今回、ワンスター認定の更新で、(株)愛知印刷工業(久野彰彦社長、東海市名和町2番割上52-1)が認定を受けた。認定有効期限は平成32年9月30日。

### ■全印工連

CSR認定企業116社に

## 第24期ワンスター募集

全日本印刷工業組合連合会(全印工連)は、第22回CSR認定委員会でワンスター認定新規2社、同更新9社、ツースター認定更新2社を認定した。これにより、平成30年10月現在のCSR認定企業は

## 編集だより

■今年も残り少なくなりました。暖冬とはいわれていますが、寒さは一段と厳しさを増しています。風邪を引かぬよう気を付け、新しい年(亥年)を迎えられることを祈っています。

## あいちの印刷

No.565

平成30年12月10日発行

発行人  
編集

発行所  
〒461-0001

細井 俊 男

組織・共済委員会

愛知県印刷工業組合

名古屋市東区泉一丁目20番12号

メディアージュ愛知1階

TEL (052) 962-5771

FAX (052) 951-0569

◆ホームページアドレス <http://www.ai-in-ko.or.jp/>

◆E-mailアドレス [jimukyoku@ai-in-ko.or.jp](mailto:jimukyoku@ai-in-ko.or.jp)

# 美しさ・誠実・挑戦

お客様に企画、デザインを通し、  
真の感動を提供出来る様、  
常に進化し続ける企業を目指します。

グラフィックデザイン	Graphic design
ウェブデザイン	Web design
セールスプロモーションデザイン	Sales promotion design
エディトリアルデザイン	Editorial design
アドバタイジングデザイン	Advertising design
オンデマンドプリンティング	On-demand printing

**adWISE**

株式会社 アドワイズ

〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-15-15 ダイアパレス丸の内201

TEL 052-212-5182 FAX 052-212-5183 E-mail: ad-wise@ad-wise.biz http://www.ad-wise.biz/

heart

人から人へ心を伝える ハート紙製品



グリーン購入法適合封筒・環境配慮型製品  
名刺・封筒・はがき・カード・賞状・カレンダー

デザイン作成・企画提案から印刷・納品までトータルにサポート  
官公庁・企業様、ユーザー様など幅広くご利用いただいております

ハート株式会社

URL : www.heart-group.co.jp



Japan.  
Endless  
Discovery.



インバウンドを  
ビジネスチャンスにつなげる。

JPSA モリサワ

モリサワは、日本障がい者スポーツ協会を応援しています

インバウンド対応情報発信ツール

MC Catalog+

エムシー カタログ プラス

チラシ、パンフレットなど、あらゆる  
コンテンツを多言語化し、スマート  
フォンやタブレット端末に向けて、  
配信するクラウドサービス。

詳しくは

www.morisawa.co.jp

●記載されている会社名・商品名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。  
●本仕様は、予告なく変更する場合があります。

**Axuas**

私たちは、地球に優しい商品とサービスの提供を通して、  
心豊かな社会の実現に貢献します。

次の世代に豊かな地球を残し、  
皆様の幸せに貢献する企業でありたい。



紙・包材・LEDの  
株式会社

**アクアス**

本社所在地 〒460-0008 名古屋市中区栄一丁目25番35号

紙営業本部 TEL(052)220-5511 IP電話(050)3533-5511 FAX(052)220-5522

Home Page http://www.axuas.jp E-mail info@axuas.jp



# キングは 印刷会社の パートナー

詳しくは



**king** 株式会社キングコーポレーション

本社 / 〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3丁目7番23号 TEL 052-961-7661 (代)

全国15拠点を  
サポート

本社 / 名古屋本店 / 東京支店 / 大阪支店 / 福岡支店 /  
仙台支店 / 横浜支店 / 静岡支店 / 金沢支店 / 神戸支店 /  
広島支店 / 鹿児島支店 / 札幌営業所 / 青森営業所 / 浜松営業所

NEXT  
WAVE

## 新たな挑戦

～変わらないために  
変わり続ける～

**KOBUNDO**

### KBD NEW PRODUCTS

ラベル印刷機と後加工機のオール・イン・ワン

#### KBD new solution pro

迅速で正確な高速シングルパスインクジェット  
プリンターにオールインワン  
後加工機をプラス!  
MULTI ジョブラベル印刷機



フィニッシングソリューション

#### KBD MOLLシステム

FOLDER/GLUER/INSERTING/TAPING

ポケットホルダー、封筒、ルームキーカードホルダー、  
ボトルパッケージ、小包パッケージ、CDスリーブなど  
様々な形状のパッケージの加工が可能に



コンパクトラベル印刷機

#### KBD new solution mini

プロフェッショナルな  
ラベル仕上がり  
完璧なデスクトップ  
ソリューションで!



自走式  
ストレッチフィルム包装機

#### KBD Motion Wrapping

- 最大99の巻き設定まで保存可能
- フィルム張力設定がコントロールパネルから可能
- 巻き始め時のフィルム張力を設定可能
- スタート、停止位置の高さを事前に設定可能
- 最大 95m/分の速度
- 自動フィルムカット搭載
- 上・下部を個別で巻き付けラップ数を設定
- 危険バンパーによる緊急停止



ボタン1つでおまかせラップ  
全自動ラッピングロボット登場!!



印刷機材の総合商社  
株式会社 光文堂

本店 / 〒460-0022 名古屋市中区金山二丁目15番18号 TEL 052(331)4111(代)  
支社 / 東京 支店 / 東北・静岡・大阪・金沢・北九州・福岡 営業所 / 北海道・青森  
山形・千葉・山梨・沼津・浜松・岐阜・福井・富山・京都・山口・大分・熊本・沖縄