

あいちの印刷

4

2015.4

No.521



菅沼合掌集落

もくじ

巻頭言「見える化」	3
■働く人・家庭・地域・企業がより魅力的で元気に! 「愛知『働き方改革』に向けた共同宣言」	4
■愛印工組・経営革新委員会事業 FFGS企業見学会	6
■全印工連 第9回「ワンスター認定」募集	7
■身近な催し物のお知らせ	7
■愛印工組・教育委員会「製本セミナー」 印刷の後加工から見た提案 トラブルを防ぎ、スムーズな仕事の流れのために!	8
■産業廃棄物の適正処理 印刷工場からの排出物は全て「産業廃棄物」	13
■テナント募集のお知らせ	14
■編集だより	14

FUJIFILM

Value from Innovation



体感してください。
印刷現場の歴然とした
変革効果を。

オフ輪・枚葉の「損紙削減・乾燥促進」印刷

Eco&Fast Printing

FUJIFILM環境対応CTPプレート+湿し水による新提案

Eco&Fast Printingとは…

コストダウン(損紙・インキ削減)、印刷機稼働率アップ、品質安定化を実現する印刷工程改善サポート活動です。

Eco&Fast Printingセミナー・勉強会

印刷機の適切なメンテナンス方法やチェックポイントなど、実践のための要点を、セミナー形式でわかりやすく解説します。



印刷機診断

課題を“見える化”するため、印刷機の状態を診断・分析。最適な改善策を提案します。



実践サポート

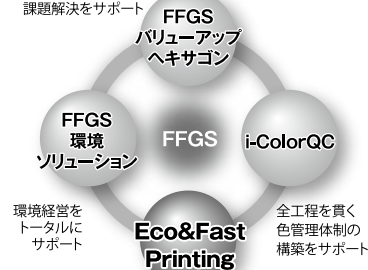
改善策をより効果的に実践できるよう、FFGSのプリンティングアドバイザーが印刷現場できめ細かくアドバイスをを行います。



FFGSは、印刷会社の課題解決を

さまざまな角度からお手伝いいたします。

企業基盤強化に向けた
課題解決をサポート

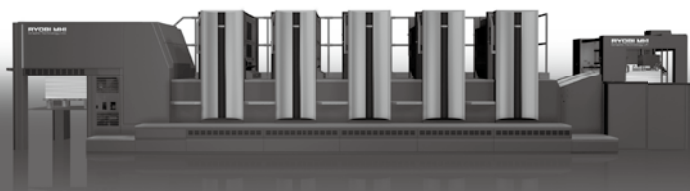


印刷工程の改善活動を
きめ細かくサポート

富士フイルム グローバル グラフィック システムズ株式会社 中部支社 〒460-8404 名古屋市中区栄一丁目12番17号 富士フイルム名古屋ビル 052(201)8171 ホームページ <http://ffgs.fujifilm.co.jp>

リョービMHI

グラフィックテクノロジー株式会社



DIAMOND V3000 シリーズ

商業印刷からパッケージ印刷まで、
基本性能をさらに高めた
フラッグシップ機。

長い年月をかけて磨き上げ、
受け継いできた高耐久の基本設計、
高精度メカニズムを核としながら
時代の先端を行くテクノロジーを搭載し
進化を続けてきたのが
DIAMOND V3000シリーズです。
V3000シリーズは
商業印刷からパッケージ印刷まで
印刷市場の多彩なニーズに
高い次元でお応えします。

リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社

中日本支社 〒468-0034 愛知県名古屋市中天白区久方1-145-1 TEL 052-807-1671

<http://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

優れた安全性と作業効率を実現して eRCシリーズ誕生。



eRC SERIES



ITOTEC

イトーテック株式会社

最新情報はインターネットで www.itotec.co.jp

Photo: eRC115DX

本社 愛知県犬山市舟田10-4 TEL 0568-67-5311 FAX 0568-68-0495 〒484-0912
東京支店 東京都板橋区中台1-31-1 TEL 03-5920-2161 FAX 03-5920-2171 〒174-0064
大阪支店 大阪府市中新開2-13-16 TEL 0729-66-3330 FAX 0729-66-3323 〒578-0911
四国営業所 愛媛県四国中央市豊岡町長田216 TEL 0896-25-1302 FAX 0896-25-1344 〒799-0435

福岡サービスセンター 福岡市東区箱崎ふ頭6-1-6 TEL 092-651-6031 FAX 092-631-1746 〒812-0051
札幌サービスセンター 札幌市中央区北一条西18-1 TEL 011-611-7221 FAX 011-611-7224 〒060-0001
新潟サービスセンター 新潟市横越中央1-11-10 TEL 025-385-2059 FAX 025-385-3701 〒950-0208
仙台サービスセンター 仙台市宮城野区岡田浦通1-132-7 TEL 022-258-1758 FAX 022-258-1793 〒983-0003

巻頭言

見える化

組織・共済委員長 岩瀬 清

去年はSTAP細胞論文の改ざん問題やベネッセホールディングスにおける大量の顧客情報流出など、企業や団体の信用、信頼が問われる出来事がありました。

金融面では消費税率8%がスタートし、増税後は個人消費が低迷して国内総生産（GDP）は4月から9月までの2四半期連続のマイナス成長となりました。2015年10月に予定されていた10%への消費税率の引き上げは見送られることとなりましたが、依然として先行きの不透明感は拭えません。大企業は軒並み新規採用の枠を増やすなど景気回復の息吹を感じさせますが、アベノミクスの効果は社会全体には波及していないように見受けられます。とにかく厳しい経営環境ではありますが、このような中でも、将来を見据えた営業スタイルや生産体制の在り方を真剣に模索しなければなりません。教育委員会でゼロから始まる「見える化」セミナーは当たり前だと思っていたのですが、各社が原点に返り一つ一つ原価を見直し利益を追求していく様子の発表を聞くと、改めて身の引き締まる思いがしました。事業規模や扱う商品も各社違いますし、見える化の手法も統一性があるものではありませんが、過去の習慣にとらわれず、新たに社内改革をしている発表を聞くと、

どんなことにも応用が利くように思いました。まず現状分析をして、自社の強み・弱みを知り、計画を立て行動を起こし、方向性の確認をしながら再度行動をすれば、少なからず良い経営につながります。ネット社会で色々な情報がすぐに手に入る時代ですが、それが良いのか悪いかは個々の判断に任せられます。印刷物の出荷額は年々減少傾向ですが、ただ何もせずにいれば、同じように衰退していきます。印刷組合では各委員会が色々な情報提供をしてくれていますが、全てを受け入れるのではなく、自社に合ったものを利用すれば良いのではと思います。また、業界として社会貢献を目指すCSR・環境委員会や業界のブランドイメージを構築するブランディング委員会、経営革新委員会、マーケティング委員会、労務・新人教育委員会など、次世代の印刷業界を構築するための情報発信と研究の場を提供する素晴らしい組合事業を行っています。さらに各委員会活動が充実する為に組織・共済委員会も組合員の加入促進や各種保険加入の推進を行っています。組合の運営は組合員からの賦課金と保険の手数料や各事業収入から成り立っています。組合事業をもっと活発に行えるよう各企業が積極的に参加し、利用すれば業界自体が自ずと発展していくと思われます。

TOYO INK

生活文化創造企業

あなたが企業に求めるものは何ですか？私たちはモノ作りの会社として、先端の技術、最高の製品と品質、そしてまた、さまざまな企業活動を通じて、あらゆる人々に“満足”を届け、しあわせな生活のシーンを支えていくことだと考えます。

私たち東洋インキグループは、世界にひろがる「生活文化創造企業」を目指します。

東洋インキ株式会社

中部支社 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-15-20 ie丸の内ビルディング12F Tel:052-218-7460

www.toyoink.co.jp

□働く人・家庭・地域・企業がより魅力的で元気に！

「愛知『働き方改革』に向けた共同宣言

～愛印工組：共同宣言に賛同し推進～

愛知労働局では、働く人たちが健康で安心して働くことのできる環境を整え、仕事と生活の調和「ワーク・ライフ・バランス」が十分にとれる勤務環境の構築を推進しています。この取り組みを強力にバックアップするため、2月4日愛知労働局と愛知県や県内主要団体とともに、「愛知『働き方改革』に向けた共同宣言」を行ないました。この働き方改革は、「労働環境を根本から見直し、時間外労働の抑制、休暇取得の推

進を図り、労働者の生活スタイルや家庭責任、地域貢献などに対応できる多様な働き方・効率的な働き方を広める」ことを目的に、「働く者が意欲と能力を十分発揮し、安心して働ける環境の整備」を目指しています。

愛知県印刷工業組合もこの働き方改革に向けた共同宣言に賛同し、推進していくことになりました。

愛知「働き方改革」に向けた共同宣言

～働き方の見直しで働く人も家庭も地域も企業も元気に～

我が国の活力と成長力を高め、持続可能な社会をつくる観点から、仕事と生活の調和(ワーク・ライフ・バランス)の実現が求められています。

特に労働の分野では、長時間労働を前提とするような労働慣行を改めることが求められてきましたが、全国的にも長時間労働を行なう労働者の割合は目立った減少傾向を示していない状況があり、また過労死等に係る労災認定件数も高水準で推移している状況があります。

愛知県でも全国より長時間労働の傾向が見られ、平成25年の調査では、所定外労働時間が1ヵ月当たり12.0時間と全国平均よりも長く、月間総実労働時間も145.8時間で全国平均の145.5時間を上回っています。年次有給休暇の取得率は50%前後で推移しているものの、「2020年までに70%」とする国の目標には及ばない現状です。

そこで、労働環境を根本から見直し、時間外労働の抑制や休暇取得を推進するとともに、労働者の生活スタイルや家庭責任、地域貢献等に対応できる多様な働き方・効率的な働き方を広めるなど、「働き方改革」を強く進めることが重要です。

このような「働き方改革」を進めることによって、過労死等の防止はもちろん、すべての人々が健康で安心して活き活きと働くことができるようになることや人材の確保・育成・生産性の向上などの効果も期待でき、女性の活躍する社会、若者や高齢者等も能力を発揮できる社会、仕事と生活の調和(ワーク・ライフ・バランス)の実現にもつながります。

私たちは、これらの共通認識を持ち、各企業の取組を促進し先進的な事例を紹介する等の活動を通じ、この宣言に賛同いただける自治体や各団体等とも連携しながら、働く者が意欲と能力を十分発揮し、安心して働ける環境の整備に向けて、「働き方改革」を進めます。

これらのことを通じ、愛知の働く人、家庭、地域、企業がより魅力的で元気になることを目指します。

平成27年2月4日

愛知労働局 愛知県 愛知県経営者協会 愛知県商工会議所連合会 愛知県商工会連合会
愛知県中小企業団体中央会 日本労働組合総連合会愛知県連合会
公益社団法人愛知労働基準協会・各地区労働基準協会

“働き方改革”に向けた取り組み

働き方改革では、どのような取り組みを行なおうとしているのか。働く人がワーク・ライフ・バランスを図りながら、健康に働き続けるためには、従来の働き方・休み方、さらには雇用管理を見直すことが求められています。「企業の自主的な働き方の見直しを支援し、『働き方改革』を推進するため各種の取り組みや企業のサポートを行ないます」(愛知労働局)とし、以下の点を挙げています。

〈働き方を見直す取り組みの例〉

一時間外労働の削減一

①長時間労働の抑制について、経営トップがメッセージを発信。②「ノー残業デー」「ノー残業ウィーク」の設定とその徹底。③「朝型勤務」の導入。管理職自らによる「ノー残業デー」「朝型勤務」の実施。④管理職による部下の労働時間の管理、「ノー残業デー」など定時退社の徹底。⑤部下の長時間労働抑制について、管理職の人事考課に盛り込む。⑥長時間労働抑制に関する管理職向け教育の実施。⑦長時間労働抑制に関する労使話し合いの機会の設定。⑧業務計画、要員計画、業務内容の見直し。⑨長時間労働抑制を目的とした取引先との関係見直し。

一年次有給休暇の取得促進一

①年次有給休暇の取得促進について、経営トップがメッセージを発信。②毎月1回年休取得の徹底、年4回(年末年始、ゴールデンウィーク、お盆、秋の連休)連続1週間の休暇取得。③年次有給休暇の計画的付与制度の導入。④各個人の記念日など(優先権)の高いもの。⑤管理職自らによる年休取得(月1回、年数回の連続1週間休暇など)の徹底。⑥管理職による部下の年休取得の管理。⑦部下の休暇取得に積極的な管理職を評価する人事評価の仕組み導入。⑧年次有給休暇取得促進に関する労使の話し合いの機会の設定。⑨年次有給休暇残日数を社員各自に通知。⑩休暇・休業時の業務フォローアップ体制の構築。

一その他の多様な働き方一

①テレワークを活用した在宅勤務制度の導入。②年休以外の休暇制度の導入(例:病気休暇、ボランティア休暇、勤続年数節目休暇、バースデー休暇など)。③フルタイム勤務が

できないなどの事情のある社員のために、多様な正社員制度の導入など

ワーク・ライフ・バランスの実現

働き方改革では、働き方を見直すために最重要ポイントとして、時間外労働の削減と年次有給休暇の取得向上を打ち出しています。この取り組みの啓蒙に務めているのが、豊かでゆとりのある生活の実現を目指すための指針「労働時間など見直しガイドライン」(厚生労働省)です。

①毎日、夜遅くまで仕事で、心身ともにひどく疲れている、②休日もなかなか休めず、家族との団欒ができない、③仕事の予定が立たず、計画的に有休が取れない、などの声は、仕事漬けになっており、大きな負担がかかっていることを代弁しています。

これらをなくすためには、①ほどよく休むことで、社員の私生活は充実し、仕事に対するやる気も出て作業効率も上る、②仕事が上手くいけば、私生活にも張りが出て好循環が生まれる、さらに、③社員がイキイキと仕事すれば、会社の生産性が向上し、メンタルヘルス対策や余分な残業代などのコストも削減できる、④企業イメージも高まり、優秀な人材の確保にも繋がる、など、ワーク・ライフ・バランスの実現は、社員にとっても会社にとっても大きなメリットをもたらします、とガイドラインは指摘しています。

働き方改革は、長時間労働の抑制と年次有給休暇の取得向上にあり、これらを改善することで、「やる気・健康UP」、「優秀な人材の確保・定着」とともに、「仕事の効率性UP」、「会社のイメージUP」に繋げるものです。豊かでゆとりある生活の実現を目指すためにも改革を推し進めていきたいものです。

※働き方改革について知りたい、あるいは、働き方改革を進めるにはどうしたらいいか、などの支援・情報提供を始め、労働局に設置されている「働き方・休み方コンサルタント」が企業・事業所へ出向いてアドバイスを行なってくれます。

※「働き方改革」に賛同する企業・団体を募集しています。また、「働き方改革」に関する先進的な事例や工夫など、企業で取り組んで成果の出ている事例を募集しています。

※ 愛知労働局 名古屋市中区三の丸2-5-1名古屋合同庁舎第2号館 TEL052-972-0254

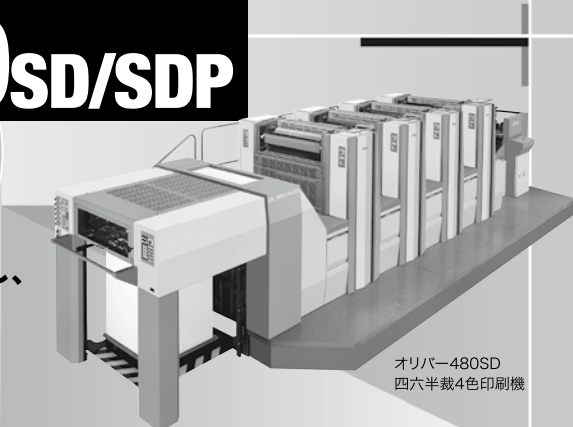
四六半裁

OLIVER 480SD/SDP

LED-UV 搭載

究極まで追求した
最新テクノロジーを随所に採用し、
更なる高品質・高生産性を実現。

大好評! オリバーSD/SDPシリーズ 菊半裁・四六半裁・菊全判の3機種



オリバー480SD
四六半裁4色印刷機

最高の製品をお届けすることで、
お客様の満足をお約束します

Sakurai
株式会社 桜井グラフィックシステムズ
<http://www.sakurai-gs.co.jp>

本社
〒135-0032 東京都江東区福住2-2-9
TEL.(03) 3643-1131 (代) FAX.(03) 3643-1138

中部営業所
〒501-3733 岐阜県美濃市3951
TEL.(0575) 35-2551 (代) FAX.(0575) 35-2881

大阪営業所
〒532-0012 大阪府淀川区木川東3-1-31
TEL.(06) 6308-6651 (代) FAX.(06) 6308-6679

九州営業所
〒810-0001 福岡市中央区天神5-5-8
TEL.(092) 741-2672 (代) FAX.(092) 741-2670

岐阜工場
〒501-3733 岐阜県美濃市3951
TEL.(0575) 33-1260 (代) FAX.(0575) 33-3146



ISO 9001:14001 認証取得
生産技術本部

FFGS企業見学会

「FFGS WING CITY ashigara」
「富士フィルム先進研究所」訪問

●インクジェット印刷機／フレキソ印刷機の実稼動を見学

愛印工組・経営革新委員会(田中賢二委員長)の平成26年度事業として、富士フィルムグローバルグラフィックシステムズ(株)(FFGS)の神奈川県南足柄市にあるショールーム「FFGS WING CITY ashigara」と「富士フィルム先進研究所」の企業見学会を2月20日に実施しました。18社23名の参加がありました。

小田原駅到着後、バスで昼食会場の「だるま」へ。FFGSさんのご好意で昼食をご馳走になり、その後、最初の見学先「FFGS WING CITY ashigara」へ向かいました。バスの道中、FFGSの異課長より富士フィルムの簡単な歴史について、「当社は、南足柄市で1934年1月20日、今から約81年前になりますが、大日本セルロイドより写真フィルム部の一部を継承し富士写真フィルムが誕生しました。一般感材の製造及び研究が始まりました。この地を選んだ理由としては、フィルム製造に欠かせない綺麗な水が豊富にあったからです。今回見学していただきますショールームは、これからの新しい技術開発とインクジェット印刷機、フレキソ印刷機を展示しております」との説明を受けました。

見学を前に、FFGS野村専務より次のような挨拶がありました。「皆様遠い所をお越し下さいまして有難うございます。これから見学していただきますのは、デジタルプレスとパッケージ印刷の最新ソリューションを体感できるショールームです。今までは商業印刷向けに力を入れてきましたが、これに加えデジタルプレスとフレキソ印刷の拡充にも力を入れていきます。FFGSとしては環境にやさしい水性フレキソシステムを提案させていただいております。本日の見学で、何か経営の参考にさせていただくものがあれば幸いです」。

また、愛印工・経営革新委員会を代表し田中委員長が次のように述べました。「今回、経営革新委員会事業における企業見学会において、何処の企業を見学させていただくか考えて



記念撮影を行なう参加者一行

いた際、我々の業界に深い係わりのある富士フィルムさんがあり、ご無理をお願いしましたところ快くお引き受けいただきました。印刷業界も厳しいですが、富士フィルムさんは業態変革を行なわれ、印刷業界以外にも化粧品、薬等々、色々な分野に目を向けられて見えます。本日は、そのあたりを見学できるということで楽しみにしています」。

その後、実機見学に移り、ワールドワイドで実績がある独ウインドミューラー&ヘルシャー社製のフレキソ印刷機「MIRAFLEX」とフレキソ製版システムを拝見。環境・食品の安全性の観点から特に軟包装印刷分野で注目されている機種とのことでした。また、B2サイズ枚葉型インクジェットデジタル印刷機「JET PRESS 720F」では、厚紙対応を実現し、付加価値向上、生産性向上など、同機を持つ優れた点が紹介されました。どちらも、実際に動かしていただき、また豊富な印刷サンプルを見せていただき大変参考になりました。

引き続き、バスで移動し、「富士フィルム先進研究所」へ向かいました。全員で記念撮影をし、研究所見学へと移りました。この先進研究所は2006年4月に最先端の研究をするために建てられ、コンセプトは～叡知・勇気・創造・希望～「叡知に基づく真理の探究、勇気ある挑戦による新たな価値の創造、そして切り拓かれる未来への希望」です。異なる技術、異なる分野が色々な形で交わるよう工夫がしてありました。研究所に入ったところにミネルバの銅像があります。ミネルバ



インクジェットデジタル印刷機「Jet Press 720F」と高速フレキソ印刷機「MIRAFLEX」



(写真提供:富士フィルムグローバルグラフィックシステムズ(株))

は、知性・学問の女神といわれ、戦いのときにフクロウを飛ばし、色々な知識を集め戦ったといわれております。この研究所も、色々なところに知識を張り巡らせようという意味で置いてあるそうです。また、外にもミネルバのフクロウがいました。

研究所は非常に広く、中心に図書館があります。机の配置も斜めになっていたり、前面窓になっており、何処からでも見えるようにしてあります。これも人と人との交わりを考えて作られたとのことでした。

広大な敷地で、人との交わりを大事にすることで、新しい商品の開発に繋がるとの説明がありました。

1時間程の案内を受け終了となりました。その後、質疑応答があり、最後に愛印工細井担当副理事長より「本日は、富士フイルムさんにおきましては、我々のために貴重な時間を頂戴しましたこと大変有難く思います。『FFGS WING CITY ashigara』と『富士フイルム先進研究所』を見学させていただきましたが、規模が大きすぎて驚きばかりでした。ハード面は無論のこと、いろいろな先進技術を駆使し各分野に挑戦されている姿勢を拝見し、我々も見習うべき点が多々あることを痛感しました。本日は誠に有難うございました」と、感謝の言葉で締めくくり、企業見学会を終了しました。

全印工連 第9回「ワンスター認定」募集 4月30日締め切り

全印工連では第9回「ワンスター認定」を募集している。

▼**応募資格**＝全印工連CSR認定規格が定めるCSRの取り組みを行なう企業

▼**募集期間**＝2月1日(日)～4月30日(木)

※認定登録は6月予定。

▼**申請書類**＝応募申込書の到着後、全印工連より申請書類を送付。以下の書類を提出。①CSR取り組み項目チェックリスト、②法令遵守宣誓書(所定様式)、③納税証明書(税務署が交付した証明書)、④過去3年の行政処分がないことの宣

●身近な催し物のお知らせ(愛印工組関係)

開催日時	事業・行事、場所、備考	
5月21日(木)	事業名	「平成27年度 通常総代会」
	場所	名古屋観光ホテル
	15:00～	協同組合「通常総会」
	16:00～	工業組合「通常総代会」
6月3日(水)	18:00～	両組合合同懇親会
	事業名	メンテナンスセミナー
	場所	三藤印刷株式会社
	19:00～21:00	参加費 定員 申込期日
6月25日(木)	詳細調整中	
	事業名	CSR実践企業見学研修会
	場所	たんぼ介護センター(一宮)
	10:00～14:00	参加費 定員 申込期日
	詳細調整中	

●身近な催し物のお知らせ(関係団体)

開催日時	事業・行事、場所、備考	
4月14日(火)	事業名	中部グラフィックコミュニケーションズ工業組合主催 「『A4』1枚アンケートで広告を劇的に変える」
	講演内容	利益を5倍にするマーケティング& プロモーションの秘法 講師:株式会社アカウント・プランニング 代表取締役 岡本達彦氏
	19:00～21:00	場所
	(受付18:30～)	ウインクあいち 1102号室
	参加費	組合員:2,000円 一般:3,000円
	定員	70名(先着順)
	申込期日	平成27年4月6日
	問合先	電話:052-962-5771
6月12日(金)～6月13日(土)	事業名	中部地区印刷協議会 27年度上期会議(岐阜県)
	場所	岐阜グランドホテル

誓書(所定書式)、⑤添付書類。

▼**認定の概要**＝ワンスター認定はCSR認定の標準認定であり、審査機関の横浜市立大学CSRセンターが書類審査を行い、外部の有識者で構成する全印工連CSR認定委員会において認定。認定企業はCSRマークを自社の名刺やホームページ、顧客の印刷製品に表示することができる。認定取得後は2年ごとに更新審査がある。

▼**問い合わせ**＝全印工連CSR認定事務局TEL03(3552)4571またはHP「全印工連CSR」で検索。

※2015年3月現在CSR認定企業は83社。



コニカミノルタに全てお任せください。

Giving Shape to Ideas

色校正



Fallbard AQUA®

環境対応プレート

ケミカルレスCTPシステム



BLUE EARTH®

デジタル印刷システム



bizhub PRESS
C1100/C1085 C1070/C1070P/C1060

コニカミノルタビジネスソリューションズ株式会社
PPG事業統括部 PPG営業統括部 中部営業部

〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15
三井住友海上名古屋しらかわビル11F TEL.052-229-4624(代)

■愛印工組・教育委員会「製本セミナー」



印刷の後加工から見た提案

トラブルを防ぎ、スムーズな仕事の流れのために!

愛印工組・教育委員会(木村吉伸委員長)は、2月10日メディアージュ愛知において「製本セミナー」を開催した。セミナーは、パネリストに岩田秀樹氏(㈲岩田製本所社長)、上野恭嗣氏(㈱天白製本紙工社長)、脇田峰輝氏(㈱脇田コウキ製本社長)、コーディネーターに伊藤亮仁氏(伊藤手帳㈱社長)を迎え、印刷の後加工から見た提案「スムーズな仕事の流れのために」と題し、製本と印刷における知識の共有が図られた。本稿はその内容をまとめたものである。

出席者(敬称略)

パネリスト

岩田秀樹(㈲岩田製本所代表取締役)

上野恭嗣(㈱天白製本紙工代表取締役)

脇田峰輝(㈱脇田コウキ製本代表取締役)

コーディネーター

伊藤亮仁(伊藤手帳㈱代表取締役)

製本会社と印刷会社、情報交換など協力が大事

■我が社の強み

伊藤 パネリストの3社には、自社の紹介と他社には無い強み、また、具体的に仕事がスムーズに流れる事例を紹介してもらい、その後、事前アンケートの質問に応じていただく流れで進めていきたい。

岩田 当社は並製本を行っており、メインは雑誌・パンフレットなどである。製本会社は印刷会社とのトラブルが尽きない。どうすればこれを改善し良い品物を提供でき、我々の利益に繋げられるのか。本日のセミナーでは、互いに情報を共有し良い事に繋がる取り組みができればと思う。

上野 当社も並製本を中心に、小ロットや手作業が入るものを行なっている。手作業はスムーズに仕事を行なう環境や仕組みからは相反するが、このスムーズさがしっかりできていないとトラブルの原因になる。今日は、製本からの意見をお話し、印刷から我々への提案などもいただければと思う。お互いが理解することで、共存共栄を目指していきたい。

伊藤 御社は「製本相談センター」という取り組みをされているそうですね？

上野 3年ほど前にWebにて「製本・折加工相談センター」を立ち上げた。印刷会社をはじめ、個人からの質問にも答え

ている。そこで感じることは、一般的に製本の知識はあまり理解されていないということである。この機会にお話できればと思う。

脇田 並製本を中心に無線綴じ、中綴じを行なっている。我々製本会社は印刷会社とタッグを組み、協力し合わなければいけない。耳の痛い話もあるかもしれないが、そこは学びの場として目をつむってもらいたい。

伊藤 それでは自社の強みを紹介していただく。

岩田 当社の強みは、スピードと対応力である。3年ほど前からフレックス体制で、土・日・祝日営業、24時間体制で対応している。従業員は月に6日の休暇をとり、できる限り残業も40時間以内を目指している。

伊藤 我々の業界で24時間体制は少ないが？

岩田 常に機械が稼働しているということではなく、対応できるということである。業務提携をしている印刷会社は、夜間に輪転機を回しているの、朝一番に製本を始めることができ、その日に出荷するという体制も整えている。

上野 私どもの強みは、名古屋で唯一PUR製本に対応していることである。中部地区でPUR製本を行なっている会社はあるが、そこは、ライン生産なので小ロットの対応は難しい。しかし、私どもは一冊からでも制作ができる。まだまだ

PUR製本を行なっているところは少なく、Webの相談センターには、関東や関西から少ロット、少数数の依頼がある。PUR製本の認知度はまだまだ低いが、私どもから情報発信をしていき、印刷会社もクライアントに提案できるレベルまで理解を深めてもらえればと考えている。また、相談センターにはデザイナーからの無理難題な話が多い。ユニークで斬新なアイデアや、常識から考えれば無理なことでも話をじっくり聞き、それをカタチにできたことがノウハウ、知識として蓄積されている。これも強みだと考える。

伊藤 まだまだPUR製本は浸透していないと感じているが、現状では、これに向くものが無いということなのか？

上野 例えば、中綴じで作った本がばらけたとする。これを再度同じ条件で製本しても、またばらけてしまう。これは綴じ方の問題ではなく、紙などに問題があることが多い。再びばらせることは許されないの、多少のコストは掛かるがPUR製本を提案し、変更してもらうことはある。

伊藤 PUR製本は、無線綴じに比べコストが掛かるとの印象を受けたが現在はどうか？

上野 コストは確かに掛かるが、利益に転化できれば問題はない。ただ、官公庁の仕事などは同じ物を前年と同額で作ることが多い。そこへPURの材料費や作業費を上乗せすることは難しく、そのため新規の案件でPUR製本を利用してもらうしかないのが現状である。

脇田 自社の強みは、知識をしっかり持った社員が各セクションにること。また、輪転の折出し物などロットの多いものを得意としている。ロットものはリピートが多くなってくるので、それに対応するために、内容や発送などのデータを10年ほど前から保存している。そのため指示内容の漏れなどの確認もこちらから行なうことができる。こうしたデータの蓄積も強みになっている。

伊藤 御社は中部地区を代表するトップレベルの設備、技術があり、ロットの多い物には強い。

脇田 保管スペースも大きく確保していることも、認められ選んでもらえる理由の一つだと思う。

■加工見本の添付がトラブルを防ぐ

伊藤 これまでの業務において、印刷会社への要望などを聞かせて欲しい。自社も手帳を制作しているが、手作業の部分も多く、無理なことでも何とか処理している。しかし、それは手間とコストが掛かるし、手が入ることでもリスクも増



コーディネーターの伊藤氏とパネラーの岩田、上野、脇田の各氏(左より)

えてしまう。何か対策があれば聞かせて欲しい。

岩田 印刷会社から、どれだけ正確で的確な前情報が貰えるかにより、生産管理者や加工会社もその後の作業が随分と変わってくる。作業指示書の段階で最終の出荷までの予定が明確に示されていれば、相当な利益を生み出せる。まずは、情報開示をし共有することが良いと思う。各社で機械が異なり、後加工の作業指示書も違うが、後加工の寸法や製品内容、台割、包装形態、追加業務まで明確な指示があることが望ましい。そこを疎かにしないことが、スムーズに仕事が行くための第一歩だと思う。

伊藤 加工側が必要な情報を、発注側はあまり認識していないというのが現状なのか？

岩田 お客様にもよると思う。トラブルを防ぎたいところは、営業が刷り取りから折丁を作り加工見本も添付している。また、チェックシートでチェックしている仕事は安心して、後加工から出荷までトラブルが少ない。

伊藤 製本業界からも、情報を発信していかないといけないと思う。例えば、こちらから発注書、加工見本、折丁の見本を示すことで作業のスムーズ化に繋がる。製本業界から情報発信をしていくことに意義があると思う。

上野 当社は、スムーズに行かない少ロット・少数、しかも短納期のものが多い。仮に制作途中で変更や訂正が出た場合、どれだけリアルタイムに情報がもらえるか。情報を待つ間にも作業は進んでいってしまう。このタイムラグをどれだけ減らせるかが重要であると感じている。実際に途中変更などで、手を入れれば入れるほどトラブルのリスクも増える。

紙でご愛顧70年

印刷用紙専門商社



メイカミ

名古屋紙商事株式会社

社長 長谷川 志

名古屋市中区主税町4-83 〒416-0018

TEL.052-931-2221(代) FAX.052-932-1418

豊山配送センター 愛知県西春日井郡豊山町豊場

TEL.(0568) 39-0501

幅広いニーズに対応するキャパシティと工場24時間稼働体制でサポート



印刷ステーション

DAIKYU

株式会社 太急 〒460-0007 名古屋市中区新栄1-14-21

TEL.052-262-0555 FAX.052-262-1043

関連会社/㈱ミニカラー印刷・㈱太急・㈱山川

OFFSET PRINTING

短版印刷

UV PRINTING

特殊紙、パッケージ印刷

POST CARD・ENVELOPE

はがき、封筒カラー印刷

BUSINESS CARD

名刺・DM・オンデマンド印刷

SEAL・糊札加工

シール印刷、糊札印刷加工

OUT SOURCING

短版印刷、糊札加工

金型加工、金型加工

金型加工、金型加工

金型加工、金型加工

金型加工、金型加工

金型加工、金型加工

金型加工、金型加工

金型加工、金型加工

金型加工、金型加工

金型加工、金型加工

金型加工、金型加工

金型加工、金型加工

だから、なるべく減らしたいと考えているが、こちらからはお願いしにくいのが現状である。印刷会社でも製本をスムーズに進めるために努力をされている。製本会社としても、きちんと仕事を理解し良い仕組みを作っていけたらと思う。

脇田 基本的には加工見本が欲しい。出来あがりを見比べ照合ができる見本がないと、現場は本当にこれで本生産を進めて良いのか不安なままスタートすることになる。また、印刷物を幾つ渡してもらえたかなど、数量管理の伝票発行も印刷会社によってまちまちである。そのため当社では、伝票が無い場合は現物を見に行き、こちらで入力を行ない管理している。お互いに見えないコスト、見えない手間を省いていくことがコストダウンに繋がっていくと思うので、協力していただけるとありがたい。また、印刷物のくわえの幅を統一してもらえればと思う。そのセット替えが無くなれば、予備枚数のリスクも軽減し、スピードアップにも繋がります。スムーズな加工が行なえる。こうした点はどこの製本会社のオペレーターも困っていることである。ご協力いただければと思う。

伊藤 製本の予備枚数の取り決めはあるのか？

脇田 印刷会社により違う。加工内容によっては提供される予備枚数では難しいものもある。

伊藤 実際に、加工見本が付いてこないことが多いのか？

脇田 現状では、付いていないものが半分以上になる。加工見本の代わりに、台割表や編成表など確認できるものが付いている場合もある。これを入れると半分以上のものには付いている。ただ、当社では次回もただけであらうという仕事に関しては、その時のために体裁見本として、自社でパソコンデータと現物を残し確認できるようにしている。印刷の色見本と同様に、加工見本も重要視してもらえればと思う。

■事前アンケートによる質問

Q 加工業務を効率よく行なうために、日頃から行なっている取り組みは？

脇田 いかにも現場を効率よく回すかということを常に考えている。そのために作業の履歴を残しておく。また、加工見本や台割り表を必ず作ってもらうことで、作業がスムーズに行なえる。印刷会社から支給されている刷本や印刷物の数量をデータ管理することで、現場は予備の数量を把握しスタートする。当社では、製本前の作業工程である裁断・折り・貼り込みの作業を準備課で行なっている。その後、無線綴じ課と中綴じ課に分ける。それぞれの課において事前に材料を



伊藤社長



岩田社長

集め入稿確認をしている。このように準備課から製本課への流れを作っている。また、加工工程ごとに検査項目のチェックシートを用意している。

Q メモ帳を断裁で仕上げる場合、角が潰れてしまうがこれを防ぐ方法は？

上野 2丁、4丁付けなどの中綴じ、無線綴じ、どの場合でも、一つひとつの間にドブ幅が必要である。例えば中綴じでも、そのドブ幅が広ければ広いほど綺麗に仕上がる。また厚みが厚いほどドブ幅はしっかり取らなくてはいけない。最低でも、その厚み分のドブ幅は取らなくてはいけない。

Q 表紙+32ページ、6台の無線綴じ。天地とも端の部分に糊ジワが出てしまう。紙は表紙がOKプリンス70.5kg、本文がTSライト22kgを使用。背糊、横糊は170°～180°の設定で製本している。原因と対策を教えてください。

岩田 糊ジワができるのは、本文の紙が薄いことが原因。無線綴じ製品は折丁の背中の部分を全部カットし、そこにホットメルトを付ける。カットでは回転するカッターに紙が入る。紙はクランクで押さえ付けるが、薄いので負けてしまい広がっていく。そこへ糊が入っていき糊ジワになってしまう。また、紙にコシがないので曲がってしまう。紙の選択を見直したほうが良いのではないだろうか。または、32ページものではできないが、無線綴じではなく、アジロ綴じにしてみるのも一つの方法である。アジロ綴じはミシン刃でミシンを入れて糊を浸透させるので、糊ジワはできない。この製品の印刷内容から考えた場合、全数の糊ジワを無くすことは不可能なので、使用する紙など見直すことをお奨めする。

Q クリープ幅の調整や計算方法を教えてください。

上野 クリープ幅は、実際の紙で作り、計ることが大切だと思う。中綴じでインデックスなどがあれば、そこをきちんと考えておかないといけない。作ってはみたものの、イン

240線高画質高精細 カラー印刷を標準稼働中!!

データから印刷・製本・発送まで
自社一貫体制でお引き受けします

大日印刷株式会社
TEL 0564-62-8461 (代)
FAX 0564-62-8463

盛功社の創業は1889年。2014年に125周年を迎えました。
3世紀にわたるご愛顧をいしずえとして
新たな未来へ羽ばたきます。



●印刷機械 ●製版機械 ●製本機械
●DTP関連機 ●印刷諸材料

株式会社 盛功社
〒461-0014 名古屋市中区栄3丁目17番地
TEL 052-932-5611 FAX 052-931-0280
http://seikosha-net.jp/



上野社長



脇田社長

デックスに白が出たり文字が切れたりする。計算式としては、束の厚み、外周分を計算し、必要分を伸ばせば良い。やはり実際の紙で束見本を作ることが大切だと思う。

Q 片面刷りで印刷物が反っている場合に裏返して裁ちができない。他にどのような方法があるか。

脇田 この場合、当社でも量を減らし、少しクセを入れながら断裁をするということで対応している。ただ、クセを入れすぎると仕上がりでクセが残る。手間かもしれないが枚数を少なくすることをお奨めする。表面加工の会社に相談したこともあるが、「場合によっては改善できるかも」という回答をもらったこともある。相談してみたらどうか。

Q 紙揃えで、上の紙が伸びてしまう、防止策は。

脇田 伸びた紙を別ものとして排除しておく。綺麗に揃うことは無いかもしれないが、少し溜めてから揃え直し断裁をする。誤差を少なくしなければいけないという努力としてやっている。

Q 印刷機をUVに変えてから、色の濃いインクの場合に断裁面にインクの欠片のような汚れが付着する。このような現象は起こることなのか。紙質はコート。

脇田 断裁に限らず、UVで刷られたものに関しては、これはよくあること。例えば無線綴じで、表紙の加工がある場合は、この背中の角は90°に折れる。そこだけでもホロホロ欠けてきたり、切り口が剥がれてくるという現象は加工によってある。見た目では判断はできないが、UVで刷るという情報が事前であれば、切り口や背中の折れる部分などは「逃がしてデザインをして欲しい」というお願いはしている。印刷会社によっては、さまざまな研究をしている。UV印刷機を持っているところもあるので、印刷会社間で製本に向くUVや講座などの勉強会などを行ない、情報を共有されると良いと思う。

Q 刷り上がった印刷物の上の方は紙反りがあるが、刷り上がり後、直ぐに板などで押さえ反りを防ぐことはできるか。

脇田 これも防ぎようが無いのが現状。乾燥したものは空気中の水分を吸うので伸びると思う。

Q 断裁の刃を交換するタイミングとその目安やカウントはあるか。

脇田 包丁交換をしたときカウンターをゼロにする。3000ぐらいが目安と教えてもらったことはある。後は切れ味が悪ければ、切り口が引っ付いてくることがある。こうなれば、必ず換えるように指導している。

Q 帳合いの中綴じ機で起こる静電気の対処法を教えてください。

欲しい。

上野 作業場内の湿度をぐっと上げたらどうなるのか、空調をしている人に聞いてみたところ、多少は緩和されるが、すべて取れるわけではないということである。私もでも出口の近くなどに強制的に加湿器を付けたりはしているが、やはり出る。原因は、紙自体が静電気を持っているからで、印刷をされて入ってくる段階で紙自体が静電気を持っている。その紙を加湿庫みたいのところへ何日か入れて休ませれば、もしかしたらかなり緩和されるのではないかと言われた。とにかく少しでも加湿はした方が良いし、するべきだと思う。当社では、機械に取り付けて静電気を除去するイオンのバーを使用している。これでかなり緩和されたので使用してみてはどうか。

Q 巻き三つ折りを利用してからの袋落として6ページにする場合、断裁時に揃いが安定せず、斜め裁ちになってしまう。どのように断裁すれば良いか。

上野 断裁のバックゲージの所にストレートプッシュという磁石のようなものを付けると良い。それが付いていると膨らんでいる折丁を入れても、抑えてくれスムーズに断裁ができる。それから切る枚数をなるべく減らすこと。印刷時の紙の制約はあると思うが、裁断する幅をどれだけ広く取るかということ。中綴じを平断裁するときも、中綴じは奥が膨らんでしまうので、これをかませて入れると平らになる。このようなことをしながら切りやすくする必要がある。

Q PURを使用するにあたり付加価値が付けられる案件は何かあるか。

上野 PURはひろがる、見やすいという面も持っているが、強度がすごくあるのでそこを付加価値として提案していただきたい。その方が印刷会社・製本会社とも利益に繋がっていくと思う。例えば、カタログ冊子で中身がコート100や130ぐらいで作られたもので毎日見るものや、カタログ、写真集、記念誌、絵本、楽譜など。伊藤手帳さんの案件ですが、アストルの紙に両面PP貼り写真集っぽくし、中身は全部PP貼りで本にして欲しいということだった。そうするとビニールが全部に入っており、通常の無線綴じでは強度が出せない。このようなときにPURを使って本を作ったという経緯はある。紙の繊維があればPURは引っ付いてくれるが、ビニールの入っている分、強度は多少落ちてしまう。しかしPURだからこそ本にできるのだと思う。また、CDを入れるための台紙として合紙された厚紙を入れて本を作りたいというときにPURの強度を上手く利用していただければと思う。

Q ミウラ折りなど、使う人にとって便利な製本を教えてください。

上野 使いやすさを追求したことはあまりないが、便利なものとは何かを考えてみた。例えば、取説などを便利にしようすると、結果、タブレットであったりして紙ではなくなってしまう。そこを求めても製本会社の機械でできることは限られてくる。便利さにプラスとして斬新なデザインを施せばお客さんに喜んでもらえるのではないかと。

Q 無線綴じとアジロ綴じの強度の違いや使い方などを教えてください。

岩田 無線綴じは、本の背中の部分をカットして1ページごとにバラバラにし断面に接着剤を付け固めることから強度は無い。アジロ綴じは、折丁の背中の部分にミシン刃でミシンの穴を入れそこにホットメルトを入れた状態で包むので強度はある。折丁もそのまま使っているので開きも良い。カタログやパンフレットにはアジロが向いていると思う。使い捨てのようなカタログであれば無線綴じで大丈夫だと思う。また、無線綴じはコート系の紙を使用するとペラ抜けが発生することもある。コート紙、ベタ刷りで際までインクが入っているようなものはアジロ綴じにされた方が抜けの防止に良いと思う。ホットメルトも変わってきており強度も粘度も上がってきている。また、綴じ方に関しては、発注者は知らないことがほとんどなので、印刷会社の営業の方がミスやクレーム防止に綴じ方の提案ができるようにスキルアップをされると良いと思う。

Q ドブ幅の数値規定はあるのか。

上野 印刷会社、製本会社によりドブ幅が違うのが現状。例えば、A4サイズの冊子を作るにあたりA半裁やA全で刷ると、センターのノド幅が取れなくなるが菊版にすれば解決する。ドブ幅の数値を統一するのであれば、塗り出しやインデックスのことを考え、少なくとも取るべきでは無いと思う。ただ、これがアジロ綴じで作るとなれば取らなくても済むので、作られる製品によって実際は選定する必要がある。製本会社や協力会社と打ち合わせをし、ルールを決めることが良いと思う。

Q. PURの金額は無線綴じの何倍ぐらい掛かるのか。

上野 例えば、材料費と工賃作業費を入れ通常の無線綴じで300冊作った場合の料金にプラスPUR分として15,000円ぐらいからである。

◎小規模事業者のための 「販路開拓を支援する補助金」チラシ制作費など支援 【小規模事業者持続化補助事業】

新たなサービスや新商品の販路開拓費（チラシ、パンフレット、カタログの作成、商談会・見本市出展費など）に補助金が出ます。自社での活用のみならず、お客様にご提案してはいかがでしょうか。

(1)補助対象者＝製造業従業員20人以下、小売業・サービス業従業員5人以下

(2)補助率＝2／3、上限50万円（雇用を増加させる取り組みは上限100万円）。

(3)対象となる取り組みの例＝①広告宣伝：新たな顧客層の取り組みをねらい、DM、チラシなどを作成・配布。②商品パッケージや包装紙・ラッピングの変更：新たな市場を狙って商品パッケージのデザインを一新。③商談会・展示会への出展：新たな販路を求め、展示会へ出展。④その他：販促用PR、新商品の開発、店舗改装、景品・販促品の製造など。

(4)補助対象経費＝広報費、資料購入費、機械装置費、展示会等出展費、開発費、委託費、外注費。

(5)申請手続＝販路開拓の取り組み、計画策定にあたって地元の商工会議所・商工会の助言・指導を得ながら進めるのが特徴です。①経営計画の作成：経営方針・目標とプランなどを記載します。②補助事業計画書の作成：補助事業で行う内容やその効果を記載します。③地元の商工会議所・商工会から事業支援計画書を受領：商工会議所・商工会から事業計画について支援を行うことの確認書を提出してもらいます。④補助事業計画書の提出：日本商工会議所へ申請書類を送付。

平成27年5月27日(火)（締切日当日消印有効）

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-11-8

日本商工会議所小規模事業者持続化補助金事務局

Tel 03-6434-7421

(6)採択結果公表：6月下旬。

(7)実施：交付決定から平成27年11月30日(月)の間に実施します。

(8)実績報告：事業終了後、定められた期日までに実績報告書を提出します。

【申請のポイント】

新たなサービス、新商品の開発、販路開拓の取り組みが対象となります。「経営計画・事業計画」は、有識者による審査委員会が審査を行ない、評価が高いものが採択されます。「自社の製品、サービスや自社の強みを適切に把握しているか／経営方針・目標と今後のプランは、市場の特性を踏まえているか／計画は、具体的で実現可能性が高いものか／創意工夫の特徴があるか」など、この補助金のねらいを踏まえて記入することがポイントです。

計画作成には、商工会議所、商工会の支援を受けることができます。詳しくは、最寄りの商工会議所、商工会にお尋ねください。

◎中小企業の省エネルギー設備導入補助金

【最新モデルの省エネ機器などの導入支援】

要件は、①最新モデル、かつ、②旧モデルと比較して年平均1%以上の省エネ性能の向上が確認できる機器などの導入に対する補助金。

(1)補助率：1／2以内

(2)補助金上限額：1.5億円

(3)補助金下限額：50万円

(4)募集期間：平成27年3月16日(月)～平成27年12月11日(金)16時必着（交付決定額の合計が予算額（800億円程度）に達した場合は終了）

(5)問い合わせ先：一般社団法人環境共創イニシアティブ
Tel 0570-001-290

<https://sii.or.jp/category/a26r/shinsei/note.html>

産業廃棄物の 適正処理

印刷工場からの 排出物は全て 「産業廃棄物」

全印工連の環境・労務委員会は、印刷業界における環境対応の現状を把握することを目的に、平成22年度に「環境対応アンケート調査」を実施しました。平成26年度にフォロー調査を行ったところ、廃棄物処理のリサイクル業者への委託が増加するなど、一部改善が見られましたが、依然、不都合な点が見受けられることから、産業廃棄物の適正処理に関する周知・徹底を呼びかけています。

(1) 廃インキ缶、インキ残肉、廃ウエスの処理方法

廃インキ缶、インキ残肉、廃ウエスは、市区町村が「あわせ産廃」(産業廃棄物と一般廃棄物を一緒に廃棄)や事業系廃棄物の有料回収を認めていないければ、有料ごみシールを貼って排出したとしても、一般廃棄物と一緒に排出することは不法投棄となり、焼却の場合も法令に基づいた焼却施設による焼却でなければ違法行為となります。廃インキ缶、インキ残肉、廃ウエスの処理は、自治体の許可を受けた産業廃棄物業者と必ず委託契約を行ない、適正な処理を行なって下さい。

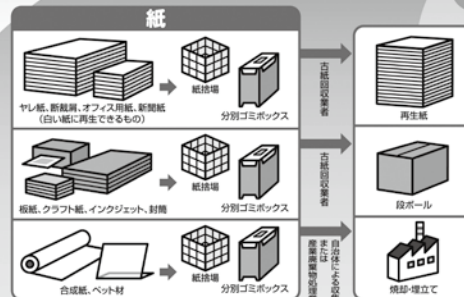
(2) 廃液の処理方法

インキ洗浄液・紙飯水廃液・製版廃液を中和(濾過)せずに直接下水に流すことは、水質汚濁防止法や下水道法からも排除基準の適用を受ける場合があります。また、自治体によっては上乗せ基準を設けて規制を強化している場合もありますので、注意が必要です。廃ウエスを浸して一般ごみとして廃棄しているというところもありますが、その場合は不法投棄となりますので、廃液の処理についても、廃インキ缶、インキ残肉、廃ウエスの処理と同じく、自治体の許可を受けた産業廃棄物業者(特別管理産業廃棄物許可業者)と委託契約を行ない、適正な処理を行なって下さい。

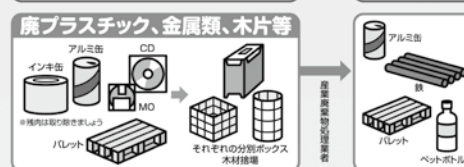
印刷工場からの排出物は、全て「産業廃棄物」です

守ってね、 印刷工場のエコ・ルール

ルール1 排出物は、正しい分別、正しい処分

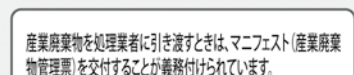
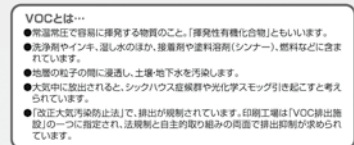
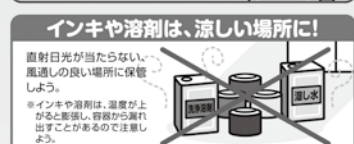


詳しくは、日印産連「古紙リサイクル・適性ランクリスト」を参照ください。
http://www.jpri.or.jp/recycle/print_recycle/data.html



ルール2 インキ、溶剤は、気配りでVOC削減

快適な作業環境実現と、大気汚染防止のため、みんなで取り組みよう!



「守ってね、印刷工場のエコ・ルール」のチラシ

全印工連では、「廃棄物処理において、依然、違法行為とも取れる状況が見受けられるので、廃棄物の適正処理の周知徹底に務めていただきたい」と警告している。

なお、「守ってね、印刷工場のエコ・ルール」のチラシの原稿(PDF)が全印工連から送られてきていますので、ご希望があれば事務局までお申し出ください。データをお送りします。

圧着DM製作~宛名印字・投函まで

社内一貫生産

圧着ハガキ専門!!

品質に安心 築く信頼
株式会社 **メイセイプリント**

名古屋本社 〒452-0037 愛知県清須市枇杷島駅前東一丁目3番地3 TEL(052)503-3091 FAX(052)503-2557



メディアージュ愛知

テナント募集のお知らせ

MEDIAGE Aichi では、テナントを募集しています。地下鉄「高岳」徒歩1分。2012年2月に新築した鉄骨造地上4階建の快適なオフィス環境です。

所在地 名古屋市東区泉一丁目20-12 MEDIAGE Aichi

貸 室 2階1号室(全フロアー)

用 途 事務室

面 積 196.41㎡ 59坪(29坪と23坪の2分割可)

家 賃 9,000円/坪(税別)

ただし、愛知県印刷工業組合の組合員または、組合員から紹介された方は、特別割引価格でご提供します。ご相談ください。

共益費 1,000円/坪(税別)

入 居 平成27年5月1日から

敷 金 家賃の6ヶ月

フリーレント1ヶ月

直接募集ですから、仲介手数料は0円です。

テナント様の特典として、3階の会議室(定員50名)を、印刷組合員料金で借りることができます。

内覧をご希望の方は、お電話ください。お問い合わせは、愛知県印刷工業組合事務局 052-962-5771(河原、勝野)まで。

■特殊詐欺防止

不審印刷物の発注には注意を!

全国でいまだ後を絶たない振込め詐欺。新たな手口として印刷物が使われるようになった。静岡県警察署は、架空会社のパンフレットを送付し、投資目的で現金を騙し取る特殊詐欺が多発しているのを抑止しようと、静岡県印刷工業組合に依頼書を交付し、「印刷物の注文で不審な点があれば最寄の警察署に連絡して欲しい」と要請を行なった。これを受け静岡工組では、「組合員傘下に十分注意するよう」喚起を促した。

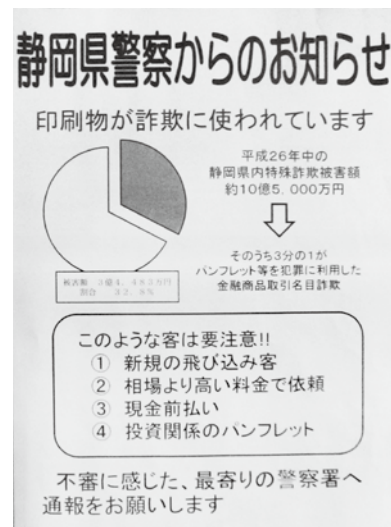
各県工組においても詐欺撲滅のために十分な注意をしたいものである。

ちなみに、静岡県内で印刷物が詐欺に使

われた額は、被害総額10億5千万円の内、33%にあたる3億5千万円にのぼる。

静岡県警では、「①新規の飛び込み客、②

相場より高い料金での依頼、③現金前払い、④投資関係のパンフレット」などの場合は注意を払うよう呼びかけている。



詐欺撲滅を喚起するポスター

編集だより

□4月2日より新入社員研修会が始まりました。各企業とも人材育成は喫緊の課題ですので、該当される社員の方がおいでしたら今一度ご検討下さい。研修会は、バック、個別でも申し込みができ、また、新入社員以外の方でも参加可能です。申し込みは、各講座開催の一週間前まで受け付けております(講座と受講料などの詳細は本誌2月号に詳報しておりますので参照下さい)。□愛知労働局が「働き方改革」を宣言し、働く人、家庭、地域、企業がより魅力的で元気になるよう運動を開始しました。併せて、この宣言に賛同する企業を募っています。是非、参加して下さい。愛印工組も賛同し推進していくことになっています。この改革の骨子は、時間外労働の抑制と休暇取得の推進にあります。働く人の環境整備はますます重要視されています。自社の環境整備は妥当なのか、この機会に点検されることをお勧めいたします。

あいの印刷

No.521

平成27年4月10日発行

発行人 木野瀬 吉孝

編集 組織・共済委員会

発行所 愛知県印刷工業組合

〒461-0001 名古屋市東区泉一丁目20番12号

メディアージュ愛知1階

TEL (052) 962-5771

FAX (052) 951-0569

◆ホームページアドレス <http://www.ai-in-ko.or.jp/>

◆E-mailアドレス jimukyoku@ai-in-ko.or.jp



napsは、DTPの?に 処方箋をお出しいたします。

DTPのソフトウェアとハードウェア環境は、ますます高機能化、高性能化し、
ネットワーク対応の度合いを進化させています。
その一方で異なるOS間のデータ互換、クロスプラットフォーム化の現在、
ナプスは最適なDTP環境をご提案、ご提供させていただきます。

株式会社 ナプス

〒466-0058 名古屋市昭和区白金三丁目7番6号
TEL.052(882)3481 FAX.052(882)3483

heart

人から人へ心を伝える ハート紙製品

グリーン購入法適合封筒・環境配慮型製品
名刺・封筒・はがき・カード・賞状・カレンダー

デザイン作成・企画提案から印刷・納品までトータルにサポート
官公庁・企業様、ユーザー様など幅広くご利用いただいております

ハート株式会社

URL : www.heart-group.co.jp



多言語対応電子配信ツール

MC Catalog+

エムシー カタログ プラス



カタログやチラシ、パンフレットなど、あらゆる印刷物をスマート
フォンやタブレット端末に向けて手軽に配信できる、多言語に
対応したクラウドサービスです。

モリサワ

株式会社モリサワ 〒556-0012 大阪府大阪市浪速区数津東2-6-25 Tel.06-6649-2151

www.morisawa.co.jp

●記載されている会社名・商品名は、各社の登録商標または商標です。 ●本仕様は、予告なく変更する場合があります。

Axuas

私たちは、地球に優しい商品とサービスの提供を通して、
心豊かな社会の実現に貢献します。

次の世代に豊かな地球を残し、
皆様の幸せに貢献する企業でありたい。



紙・包材・LEDの
株式会社

AXUAS

本社所在地 〒460-0008 名古屋市中区栄一丁目25番35号

紙営業本部 TEL(052)220-5511 IP電話(050)3533-5511 FAX(052)220-5522
Home Page <http://www.axuas.jp> E-mail info@axuas.jp





新時代のコミュニケーションツールに キングアイテムがお応えします！

封筒・名刺のことならデザインから印刷まで
トータルでおまかせください。

完璧なシステムとノウハウ

それがキングコーポレーションです。

- 封筒 ● 名刺用紙 ● はがき用紙 ● カード用紙
- 婚礼用紙製品 ● 葬儀用紙製品 ● 賞状・株券・領収証用紙
- カレンダー・年賀状 ● DTP 名刺印刷システム
- OA 機器 ● OA サプライ用紙



製品情報および個人情報保護方針につきましては
弊社ホームページをご覧ください。

株式会社キングコーポレーション

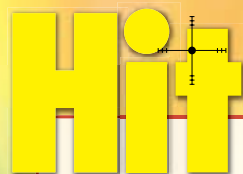
<http://www.king-corp.co.jp>

本社 〒460-0002 名古屋市中区丸の内三丁目7番23号 TEL.052-961-7661 FAX.052-961-7662

■名古屋本店 TEL.052-444-7161・7151
■仙台支店 TEL.022-284-6688
■東京支店 TEL.03-3864-3861
■横浜支店 TEL.045-929-2721
■静岡支店 TEL.054-265-3300

■金沢支店 TEL.076-242-3294
■大阪支店 TEL.06-6771-5568
■神戸支店 TEL.078-611-5400
■広島支店 TEL.082-235-0202
■福岡支店 TEL.092-612-3861

■鹿児島支店 TEL.099-252-7420
■札幌営業所 TEL.011-757-1102
■青森営業所 TEL.017-764-1140
■浜松営業所 TEL.053-462-8511
■さいたま支店 TEL.048-844-6622



見つける。その感動を、つなげていく。

KOBUNDO

KBD NEW PRODUCTS

オンデマンド UV-LED インクジェットプリンタ
KBD compress HS
デュアルUV-LEDランプで
硬化スピードが従来の3倍に!

A2 印刷
面積
300mm 高さまで
対応可能

デジタルホットスタンププリンター
KBD デジハクAF

オンデマンドで箔を
印刷する

ユーザビリティな動画サイトを簡単操作で
実現するCloudサービス登場!

KBD ムービング セレクション
MOVING SELECTION

- 複数の動画をブラウザで一括表示
- インデックス機能でカテゴリ分け表
- 登録や表示ON・OFFがカンタン!



Web動画をラクラク一覧表示

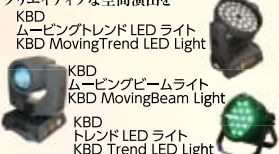
オンデマンド UV 装置
KBD LED-UV イー-ジックス
先進のテクノロジーが、
すでにある印刷機をも進化させます。

UVニスでオンデマンド印刷物に付加価値を与える!
KBD デザインニスコーター

6種類のニス柄が付いたローラーで、
印刷物の表面を保護しながら
付加価値の高い
ニスコーティング
を実現。

LEDムービングライト
KBD Moving Light series

コンパクトなボディから発する迫力のビームで
クリエイティブな空間演出を



KBD
ムービングトレンド LED ライト
KBD MovingTrend LED Light

KBD
ムービングビームライト
KBD MovingBeam Light

KBD
トレンド LED ライト
KBD Trend LED Light

精密紙揃機
KBD µ-Paper Jogger

卓上型デジタル計数器
KBD µ-Count Scale mini

乾式潤滑・清掃剤
KBD µ-Fusso Coat

静電気がおきにくい
新発想のジェルタイプ乾式
潤滑・清掃剤

ダブル扇状振動で
専門技術のいらない
紙揃機

刷版データ比較 刷り出し・抜き取り検査装置
KBD Micro-vision®
PDF Matching Sheet Scanner

真に実用的な
「スタートプレス」
検査装置

イルミネーションサイネージ ~光の空間装飾~
KBD Illuminations
イルミネーション
販促や宣伝用の空間
演出の提案をしてみ
ませんか?

画像データでリアルな試着ができる!
KBD パーチャルサライズ New Try On

着替えないこれからの試着!



製本機ローラー洗浄剤

KBD 3D ラミネートフィルム

貼るだけで3Dの効果を実現
KBD 3D ラミネートフィルム
メディアに出力した後、
ラミネートするだけでレンズ効果で3Dに!

防水球体型サイネージ

KBD GURU LED
NEW シリーズ 40・50・60

2つのビジュアルを同時に表現!
インパクトの高いLEDサイネージ!!



印刷機材の総合商社
株式会社

光 文 堂

本店 / 〒460-0022 名古屋市中区金山二丁目15番18号 TEL 052(331)4111(代)
支社 / 東京 支店 / 東北・静岡・大阪・北九州・福岡 営業所 / 北海道・青森・山形
千葉・山梨・沼津・浜松・岐阜・福井・金沢・富山・京都・山口・大分・熊本・沖縄