



Human life is also one = 人間もまた一つの命

Poster Grand Prix Competition 2010

愛知県印刷工業組合 第1回 ポスターグランプリ

第1回ポスターグランプリ 作品集の刊行にあたって

愛知県印刷工業組合が、「環境保護（Human life is also one=人間もまた一つの命）」をテーマとした第1回ポスターグランプリを計画・実施した目的は三つあります。

一つ目は、愛知県名古屋市でCOP10（第10回生物多様性条約締約国会議）が開催されることから、それに協賛する形で盛り上げを図る。二つ目は、CSR(企業の社会的責任)に基づく社会的貢献です。コンテンツ制作に不可欠なデザインの重要性を認識し、クリエイターを目指す学生達の育成を図る。三つ目は、印刷業界とデザイン業界の交流の促進です。

このような目的から出発したポスターグランプリは、中部経済産業局、愛知県、名古屋市、愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、中日新聞社、全日本印刷工業組合連合会の各位の後援、また印刷関連業界のメーカー、ディーラー各位の支援をいただきました。そして愛知県内の大学、専門学校、高等学校に在籍される学生の方々に対象に作品募集をしたところ、206点もの応募をいただきました。

愛知県印刷工業組合としては、この種の事業は初めてのことであり、内心「どうなることか？」と一抹の不安があったことは事実です。しかし、次々と送られてくる作品を目のあたりにし、感動を覚えました。そして、審査員の一人として、審査に立会い、成功を確信しました。審査員の方々は、入賞作品の審査、入選作品の選定、グランプリの決定に際し、長時間をかけ、熱い議論を交わされました。若きクリエイターの作品と対峙する審査員の方々の真剣な目、落選か入選かの選択を迫られ、自然と浮かび上がる苦悩の表情。そのような光景に接し、厳粛さを感じると同時に成功を確信したのです。

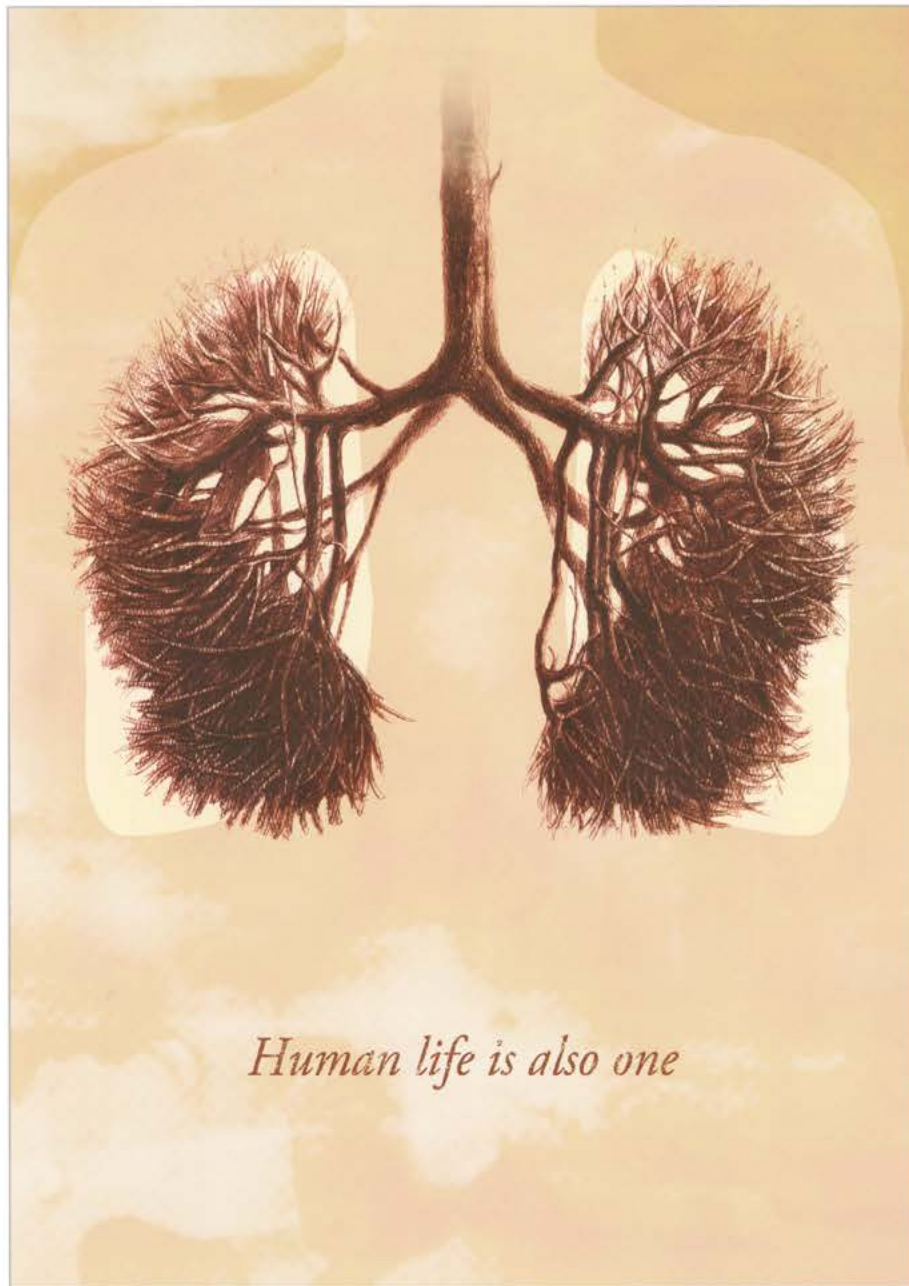
この作品集は、そのような審査を経て、入賞、入選した作品を網羅したものです。実際の作品はB2判、縦型パネル仕立て、素材



も多種多様ですから、実物の迫力、リアル性を伝え切れていない面があると思います。しかし、若きクリエイターが「環境保護」というテーマに真剣に取り組み、イメージを膨らませ、創造に励んだ熱い思いは伝わると確信します。そして、これらのポスターから、あらためて「環境保護」の必要性、重要性を認識していただければ幸いです。

最後になりましたが、第1回ポスターグランプリの企画から、作品募集、展示、表彰式、作品集制作にいたるまで、関係各位に多大なご支援をいただきましたことに、あらためてお礼申し上げます。

愛知県印刷工業組合理事長
高井 昭弘

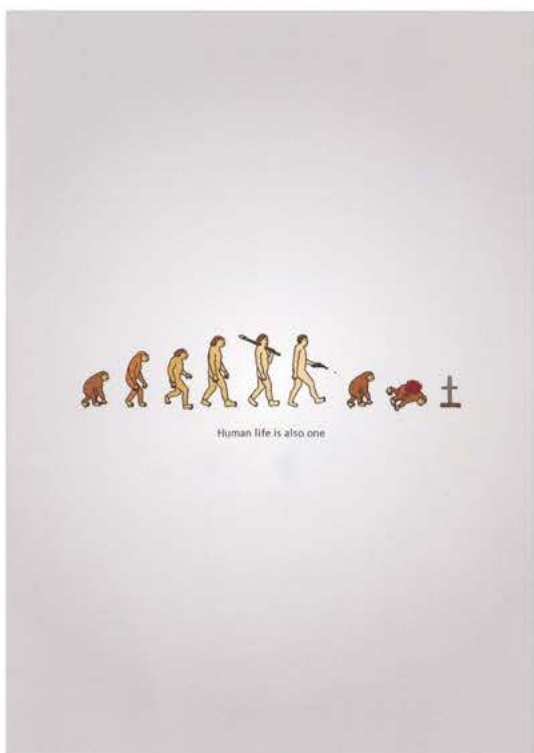


林 大希

(名古屋芸術大学の) 先生が今回のコンペの審査員を勤めていることもあり、勤められ、参加しました。作品を遠くから見ると「肺」なのですが、近くで見ると「木」の根っこです。人は木が生む酸素を吸って生きながらえている。そんな関連性を表現したくて、ああいう形にしました。初めていただく大きな賞なので、驚いています。

優秀賞
Excellent Prize

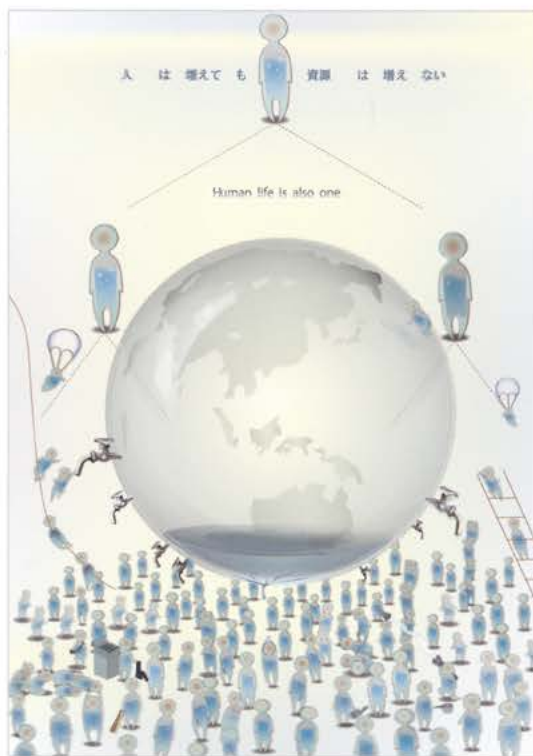
〈大学生・専門学校生の部〉



冠者 佐奈江



吉村 厚軌



大平 穂波

優秀賞
Excellent Prize

〈高校生の部〉

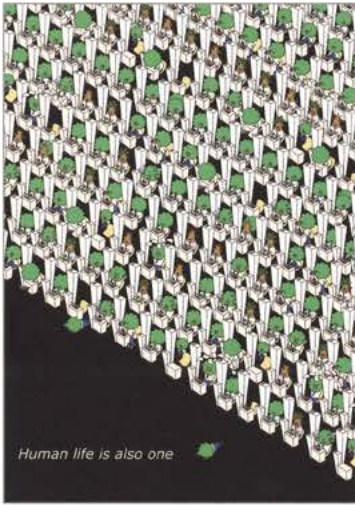


明賀 晃

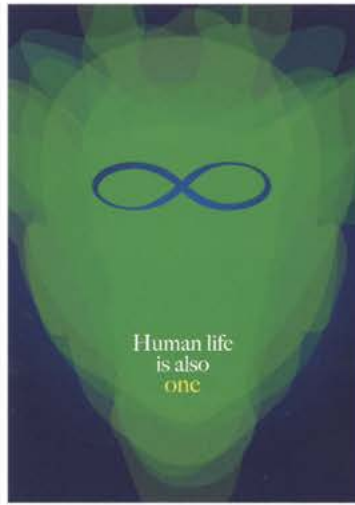


松本 なつこ

特別賞
Special Prize



中部経済産業局長賞
齋藤 可那子



愛知県知事賞
武 涛



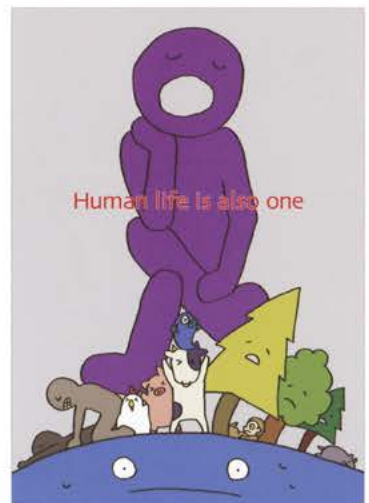
名古屋市市長賞
松野 智子



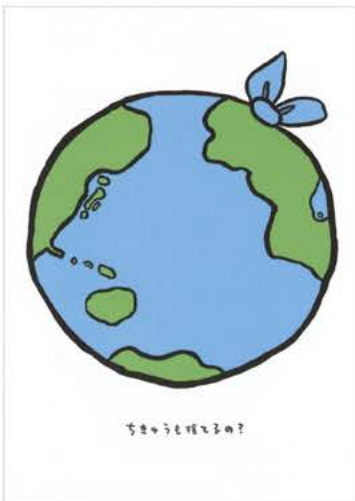
愛知県教育委員会賞
蔵坪 愛花



名古屋市教育委員会賞
西 美穂



全印工連会長賞
辻 華香

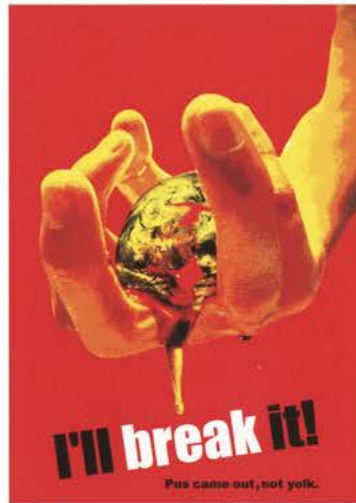


中日新聞社賞
藤竿 祐紀

協賛会社賞
Cooperation Prize



株メディアテクノロジージャパン賞
下堂 里奈



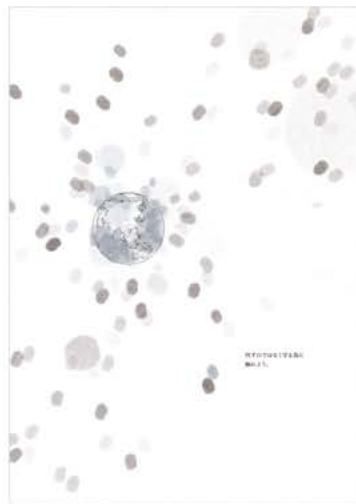
富士フィルムグラフィックシステムズ株賞
加藤 順子



株小森コーポレーション賞
轟 哲也



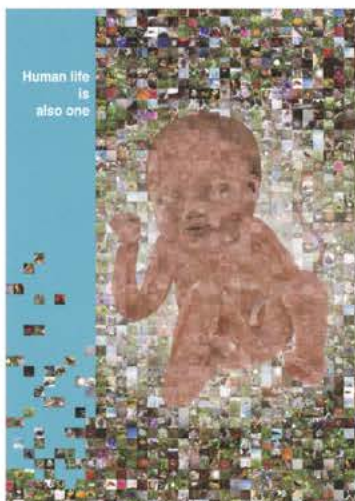
中央紙通商株賞
細川 直祥



株アクアス賞
小倉 こずえ



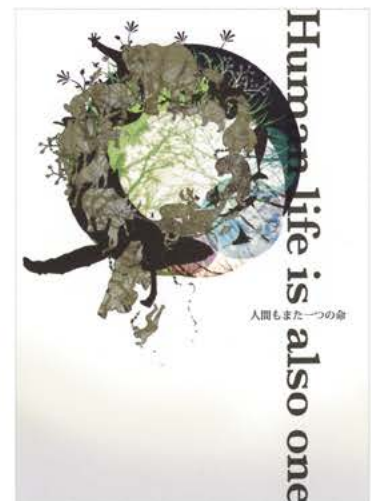
株共同紙版ホールディングス名古屋支店賞
加納 奈美紀



株光文堂賞
ベンヴェル 満世



日本紙通商株賞
小木曾 永梨

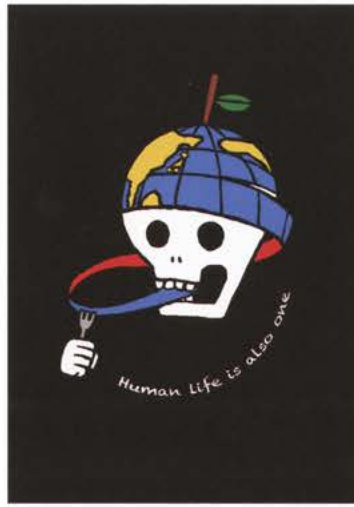


日本製紙株 中部営業支社賞
片田 綾

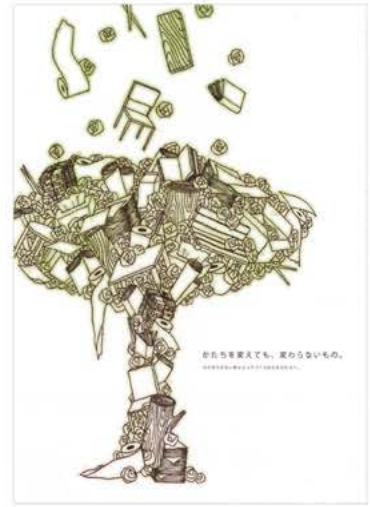
協賛会社賞
Cooperation Prize



株 T&K TOKA 賞
東 沙季



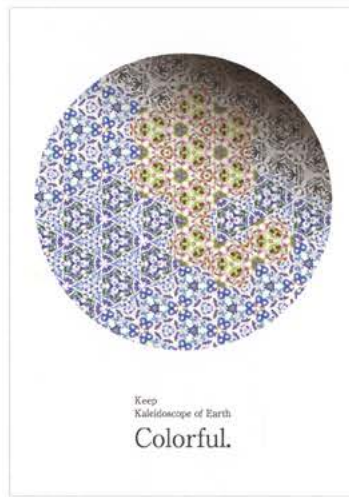
株キングコーポレーション賞
松田 佳歩



国際紙ハルブ商事株賞
佐竹 美波



北越紀州製紙株賞
辻本 賢司



名古屋紙商事株賞
東浦 理沙



大阪印刷インキ中部販売株賞
福井 良紀



株シロキ賞
水谷 さち子



日本紙ハルブ商事株賞
森野 瑞貴



DIC グラフィックス株賞
坪倉 里奈

協賛会社賞
Cooperation Prize



ウエノ(株)名古屋営業所賞
川合 祐未



コダック(株)賞
馬淵 愛



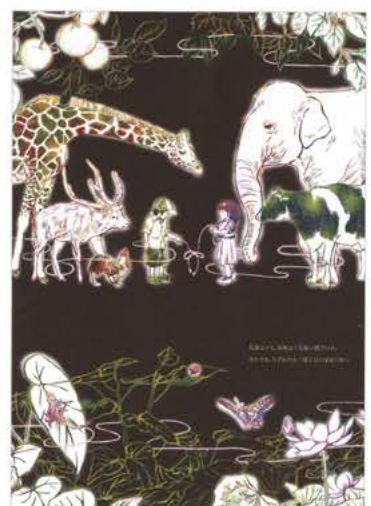
平和紙業(株)賞
渡邊 彩



東洋インキ製造(株)中部支社賞
湯口 晶子



(株)モリサワ名古屋支店賞
原田 歩美



王子製紙(株)中部営業支社賞
成宮 緑



富士ゼロックス(株)賞
墨 容子



コニカミルタビジネスソリューションズ(株)賞
今井 彩花

入選
Winning Works



浅野 有香



飯田 晃子



池田 小夏



石川 侑以子



磯貝 孝彰



市川 智絵



伊藤 小麟



今井 悠花



井本 直宏



大島 未裕



大橋 奈津実



小笠原 貴



岡本 量子



小川 法子



小野内 大輔



加藤 紗織



加藤 さとみ



亀垣 佳奈



川浦 唯史



野村 剛史



芳賀 紗織



羽田 史花



佐久間 有里



小池 加奈子

入選
Winning Works



高坂 美希



小島 悟詩



小林 由佳



草野 千咲



久米 晋平



栗本 万鈴



畔柳 江里



肥田 法子



小松澤 千枝



近藤 正巳



坂本 有香



真田 沙織



渋谷 雅量



城山 菜摘



杉江 早紀



久森 里都



一ツ松 昌慎



平井 杏奈



堀 葵



堀山 将成



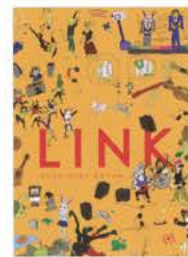
森 茉莉枝



渡部 怜生



小坂井 翠



進藤 寛馬

入選
Winning Works



鈴木 到



毛利 明日香



針谷 大輔



渡会 未樹



鈴木 公平



鈴木 万耶子



高橋 嘉隆



滝 彩羽



武村 彩加



田中 香



谷本 真裕



塚田 さゆり



遠山 友加里



床並 勇



戸田 佳歩



永田 彩帆



森田 皓子



矢野 理明



山口 愛加



山下 恵里奈



山森 千里



横井 智美



吉安 加奈絵



渡邊 紗也加

入選
Winning Works



永田 拓也



中田 茉那



中村 厚志



西尾 アンナ



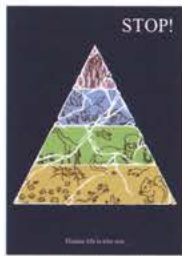
西垣 厚輝



丹羽 博美



林 和美



原田 綾乃



八窪 豊文



森 ひと美



前原 梨沙子



圓山 寛子



三木 剛志



水野 茉美



三宅 由恵



武藤 みなみ

ポスターグランプリ審査講評 デザイン学生たちの熱い夏を創る「印刷+デザイン」

初めての試みである「第1回ポスターグランプリ」が開催されました。まづもってこういう素晴らしいコンペティションを開催いただきました愛知県印刷工業組合様に教育関係者として、グラフィックデザイナーとして深く感謝致します。

大学・専門学校や高等学校でのデザイン教育は、あくまでもデザインシミュレーションであって、仮想に過ぎません。グラフィックデザインであれば、それが印刷されて初めてデザインとして認知されるものあり、デザインとして社会に貢献できるものとなります。このように、グラフィックデザインと印刷は、互いに欠くことのできない強い関係で結ばれています。「ポスターグランプリ」は、そのことを要として開催されたことに感謝と感激をもって審査にあたりました。

審査は、まだまだ猛暑の続く9月13日に印刷会館で行われました。山積みの応募作品を一点一点丁寧に選んでいく第一次審査から始まりました。冷房の充分効いた部屋ですが、汗が噴き出します。応募作品の熱気が伝わる中で、ついつい何度も見直し選ぶ手に力が入ってしまいます。一次審査では多く選び過ぎ、厳選の二次審査に入ります。ここでようやく入選以上の作品が決定しました。

そこから受賞作品の選出がまた大変でした。「環境保護」というテーマに充分に答えているかどうか。一方でデザインコンペティションとしての提案性の高いものであるかどうか。さらに印刷という媒体を通した上でメッセージが活きているかどうか。数名の審査員が意見をぶつけ合い、「第1回ポスターグランプリ」にふさわしい受賞作品が決定しました。

今後の課題として、まづ「ポスターグランプリ」の周知にあると思います。今回は一回目として、その概要を知って頂くことに大きなハンディがありました。しかし、次回からは今回の周知を元にダイナミズムを生み出し、さらにデザイン学生たちの熱い夏を創り出して行かねばなりません。結果として、素晴らしい作品が一層集結することになることが約束されるでしょう。審査員もまたそのサポーターとなることを約束します。

審査委員長 高北 幸矢
(名古屋造形大学学長、グラフィックデザイナー)



2011 DISCOVERY NEXT

見つける。
動く。
切りひらく。

情報はアイデアを生み、
チャンスに変わる。

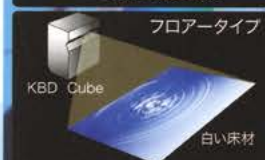
KBD DIGITAL SIGNAGE SOLUTIONS

ユーザーの驚きが、
クライアントの確かな実績につながる。



利用者とのインタラクティブな対話をも可能にした新世代デジタルサイネージ

- ◆ディスプレイ表現に加え、プロジェクターと高輝度フィルムとの組合せで、より多くの場所で多彩な表現が可能に
- ◆タッチセンサー方式では、正確な詳細案内が可能に
- ◆人感センサー対応カメラの採用で、利用者のアクションに反応する双方向のコミュニケーションが可能となり、圧倒的な注目度を実現



業界初! タッチ式 デジタルサイネージ制作・運用パッケージ
「46インチタイプ」

TOUCH ANGE

タッチエンジ

- ・画面の構成やボタンの設定からスケジューリングまで、すべてを一貫して行なう事ができます。
- ・従来のサンプルテンプレートでは作れなかったオリジナルのデザインができます。

Pint 1 タッチアプリケーションを誰でも簡単に作れる!

Pint 3 誰でもカンタンに思い通りのビジュアルが作れる!

※デジタルサイネージ業界において(当社調べ)

Pint 2 時間帯に合わせて画面表示を変えられる!

Pint 4 ネットワーク工事不要で、すぐに使える!

印刷機材の総合商社 **株式会社 光文堂**

本店/〒460-0022 名古屋市中区金山二丁目15番18号 TEL 052 (331) 4111 (代)
支社/東京 支店/東北・静岡・大阪・北九州・福岡 営業所/北海道・青森・山形
千葉・山梨・沼津・浜松・岐阜・福井・金沢・富山・京都・山口・大分・熊本・沖縄

<http://www.kobundo.co.jp>

Poster Grand Prix Competition 2010

ご協賛会社様

<2口>

(株)光文堂 様

<1口>

(50音順)

(株)アクアス 様

アサヒプリテック(株) 様

(有)アタ 様

ウエノ(株)名古屋営業所 様

王子製紙(株)中部営業支社 様

大阪印刷インキ中部販売(株) 様

(株)共同紙販ホールディングス 名古屋支店 様

(株)キングコーポレーション 様

国際紙パルプ商事(株) 様

コダック(株) 様

コニカミノルタグラフィックイメージング(株) 様

(株)小森コーポレーション 様

(株)桜井グラフィックシステムズ 様

(株)シロキ 様

(株)盛功社 様

中央紙通商(株) 様

D I Cグラフィックス(株) 様

(株)T&K TOKA 様

東洋インキ製造(株) 中部支社 様

名古屋紙商事(株) 様

(株)名古屋観光ホテル 様

(株)ナプス 様

日本紙通商(株) 様

日本紙パルプ商事(株) 様

日本製紙(株) 中部営業支社 様

富士ゼロックス(株) 様

富士フイルムグラフィックシステムズ(株) 様

平和紙業(株) 様

北越紀州製紙(株) 様

三菱重工印刷紙工機械販売(株) 名古屋支社 様

三菱製紙(株) 様

(株)メディアテクノロジージャパン 様

(株)モリサワ 名古屋支店 様

吉川紙商事(株) 名古屋支店 様

リョービマジクス(株) 名古屋支店 様

主催 愛知県印刷工業組合、愛知県印刷協同組合
共催 愛知県印刷産業団体連絡会、つるぎ出版社
後援 中部経済産業局、愛知県、名古屋市、愛知県教育委員会、
名古屋市教育委員会、中日新聞社、全日本印刷工業組合連合会
連携協力 生物多様性条約第10回締約国会議支援実行委員会(COP10)

パートナーシップ事業

