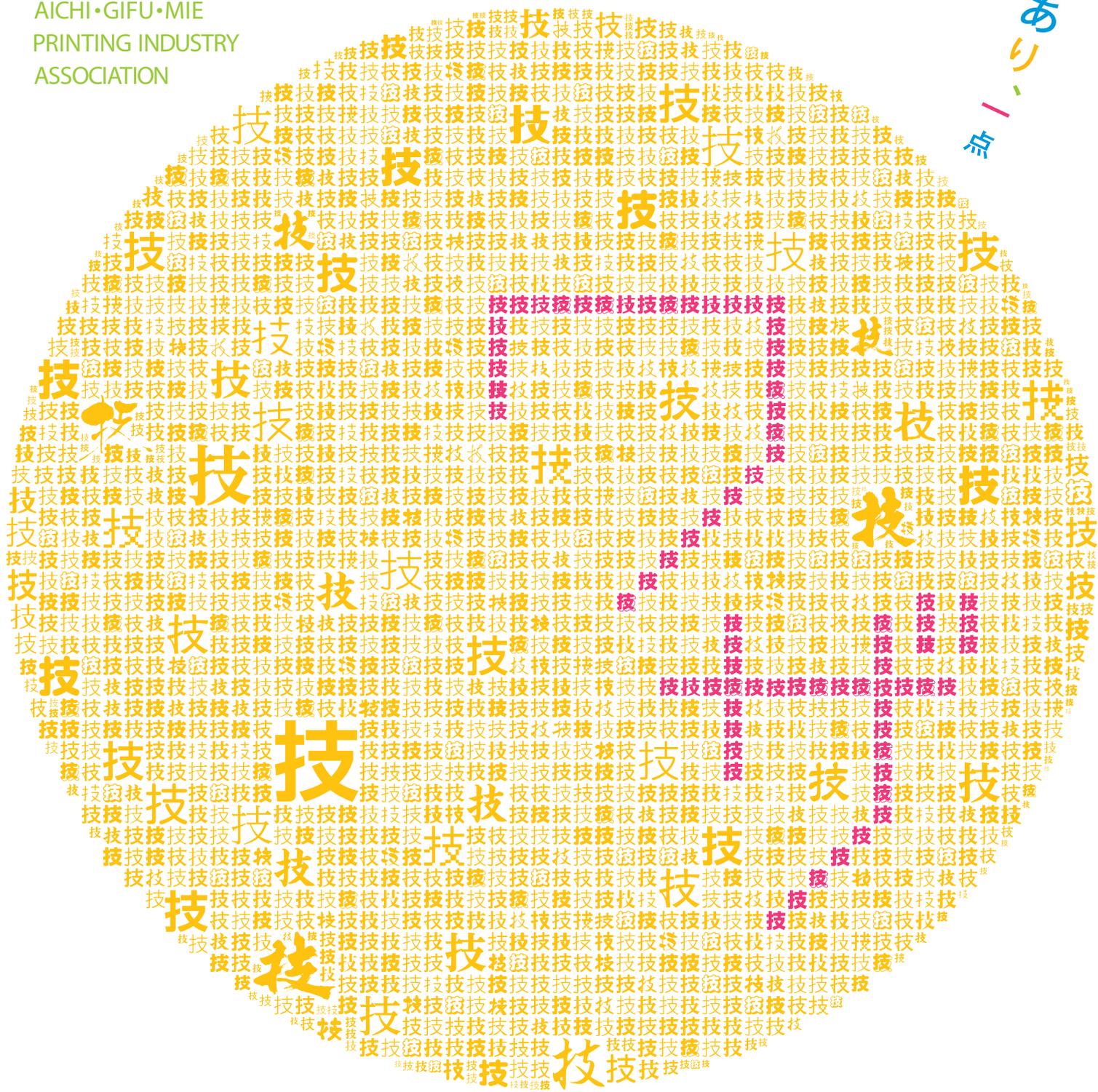


# 第4回ポスターグランプリ コンペティション 作品集

POSTER GRAND PRIX COMPETITION 2013

AICHI・GIFU・MIE  
PRINTING INDUSTRY  
ASSOCIATION



技  
あ  
し  
の  
新

Message to WAZA

あなたが想う「技」へのメッセージ



**Message to WAZA**  
あなたが思う「技」へのメッセージ

愛知県印刷工業組合・岐阜県印刷工業組合・三重県印刷工業組合・愛知県印刷協同組合では、第4回ポスターグランプリコンペティションを実施いたしました。将来のグラフィックデザイン業界を担う学生、生徒、及び今回から対象となった一般のデザイナー達がその能力を発揮し、300点を超える力作がコンペティションに寄せられました。

**作品規定**

対象／ポスター

テーマ／あなたが思う「技」へのメッセージ

あなたがイメージする「技」、自由な発想でメッセージを伝える作品

応募資格／個人

愛知県、岐阜県、三重県在住、または同3県内の会社、大学（大学院、短期大学を含む）、専門学校、高等学校（高等専門学校を含む）に在籍している個人

# POSTER GRAND PRIX

## AICHI・GIFU・MIE PRINTING INDUSTRY

## 第4回ポスターグランプリ作品集の刊行にあたって

---

今年で4回目を迎えた愛知県・岐阜県・三重県の各印刷工業組合ならびに愛知県印刷協同組合主催のポスターグランプリのテーマは「技」でした。今年は従来の大学生、専門学校生、高校生に加え、新たに一般からも作品を募集しました。

300点以上の応募の中からグランプリに輝いたのは、日本デザイナー芸術学院の竹内君佳さんの作品でした。日本の伝統的な技を表現したその作品の素晴らしさは審査委員から高い評価を得て、グラフィックデザインの文字通り「技」を見た気がしました。

私自身が審査にあたって感じたのは、作品の素晴らしさばかりではなく、書き添えられた作品コンセプトの質の高さです。短いセンテンスの中に作者の想いが端的に綴られていて、作品を制作するにあたっての高度な発想力も併せて感じる事が出来ました。

作品展は今年も愛知県美術館ギャラリー（愛知芸術文化センター8階）で開催し、約1,200人の来場者がありました。表彰式と展示の様子は民放各社のニュースで紹介され、ポスターグランプリへの関心が年々深まっていることを感じさせました。

このように成功裏に開催できましたのは、ご協力いただいたスポンサー企業各社、審査委員の皆様、そして何より出品に際してご尽力いただいた学校関係者と印刷関連各社のお蔭です。改めて感謝申し上げます。

次年度の開催日程も決まり、新たに主催団体に石川県印刷工業組合が加わります。北陸地方の皆さんの作品とともに、ポスターグランプリが更なる進化を遂げることを期待しています。

次年度のテーマは「伝える」。デザイン力で、どんなことが伝えられるのか、今から楽しみにしています。



愛知県印刷工業組合  
理事長 木野瀬 吉孝

# COMPETITION 2013

## ASSOCIATION

# GRAND PRIX

グランプリ



竹内 君佳

刀が多く使われた江戸時代の刀剣鋳職人は、現代の日本人にも模倣されるデザインを生み出した。時代が移り変わっても日本人が感じる魅力は変わっていないことから、本質の不変を、生み出した職人の技として表現した。

## EXCELLENT PRIZE

優秀賞（一般の部）



相木 紀彦

歌舞伎から生まれたとされる言葉「十八番」は、日本人が技を「守り、継承し、未来へ託す」が一言で表現された「日本らしい」ものです。歌舞伎の隈取模様の中に「十八番」の文字を潜ませました。

和田 尚樹

折紙やあやとりなど指先を使い美しいものを生み出す技。日本が世界に誇る技は案外身近なところがあり、物心ついた時からこうした技を体験していることが、日本を支える技術力の根幹にあるのではないかと考えます。



## EXCELLENT PRIZE

優秀賞（大学生・専門学校生の部）

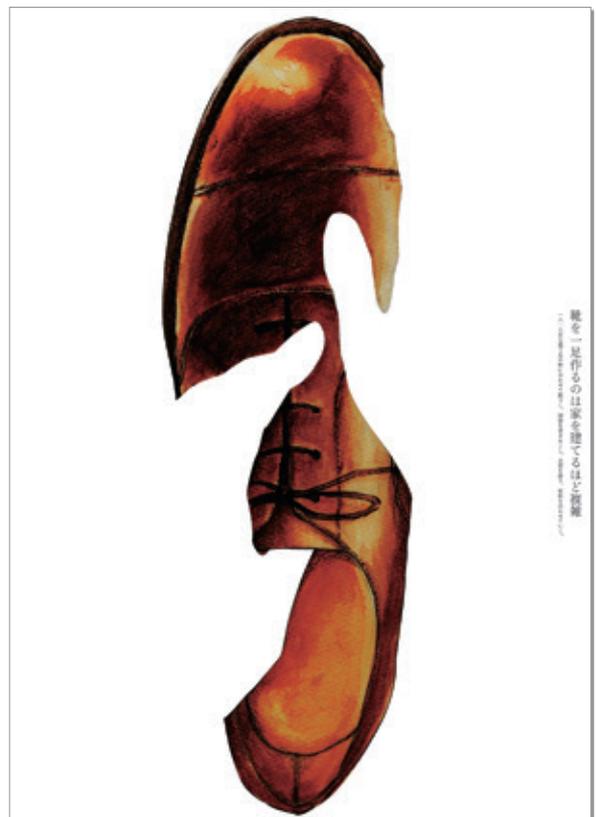


上原 ミシェル 理沙

日本の心と技を伝統工芸品である薩摩切子の美しさで表現しました。薩摩切子の伝統的な模様や色合いを活かしたポスターにしてみました。

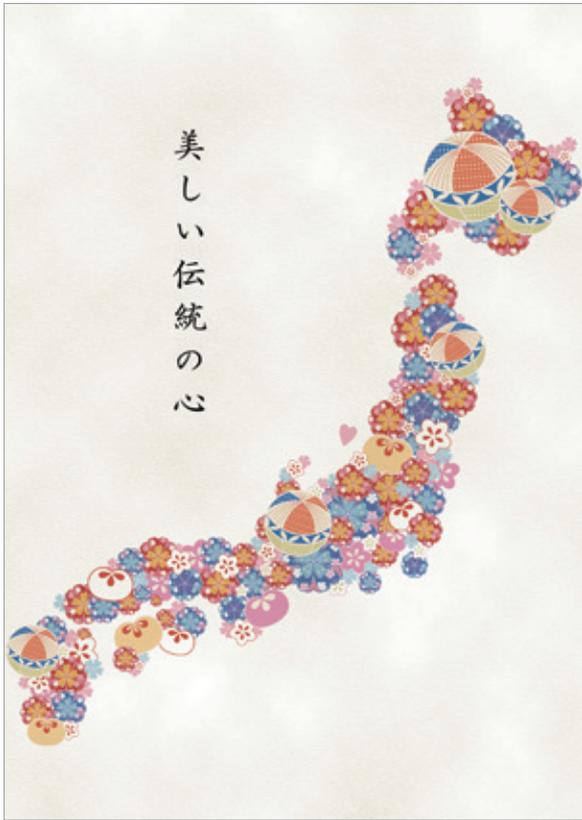
山村 萌

靴作りの本場イギリスの職人達を作るいつまでも履き続けることができる靴と、それを作る職人の技をコンセプトに制作しました。



## EXCELLENT PRIZE

優秀賞（高校生の部）



稲垣 佑衣

今回は「技」がテーマなので、日本の技を感じさせる「和柄」「友禅」などをイメージして制作しました。和柄、友禅ならではの自然や伝統の文様などで、日本列島を表し、日本の美しい伝統の心と技を表現しました。



成田 朱里

和菓子職人の作る丁寧で繊細な技術を表現したいと思ってこのポスターを作成しました。日本の美しい和菓子を上手く表現できていればうれしいです。

# SPECIAL PRIZE

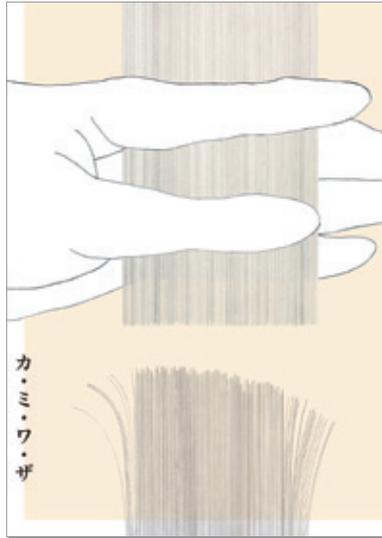
特別賞

中部経済産業局長賞



上越 明穂

愛知県知事賞



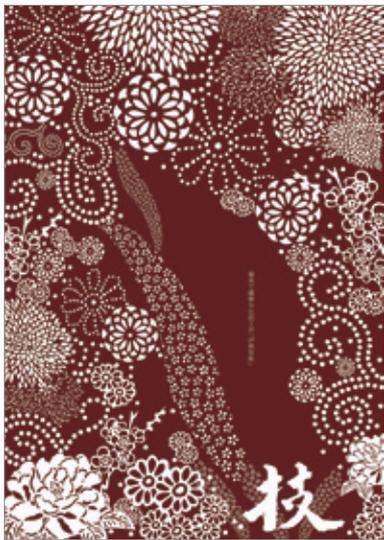
中村 梨紗

岐阜県知事賞



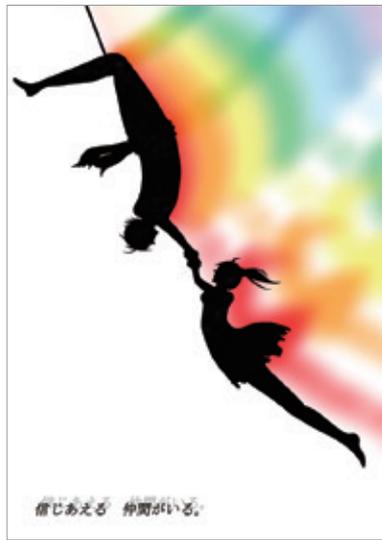
溝口 美香

三重県知事賞



松尾 郁香

名古屋市市長賞



小澤 未歩

愛知県教育委員会賞



平松 里穂

岐阜県教育委員会賞



野崎 綾花

三重県教育委員会賞



三輪 衣里佳

名古屋市教育委員会賞



伯本 蘭奈

中日新聞社賞



田中 理央

中部デザイン団体協議会賞



柴田 那奈

全日本印刷工業組合連合会会長賞



小此木 茉理

愛知県印刷工業組合理事長賞



水野 志美

岐阜県印刷工業組合理事長賞



松野 智子

三重県印刷工業組合理事長賞



桑原 菜月

# COOPERATION PRIZE

協賛会社賞

(株)光文堂賞



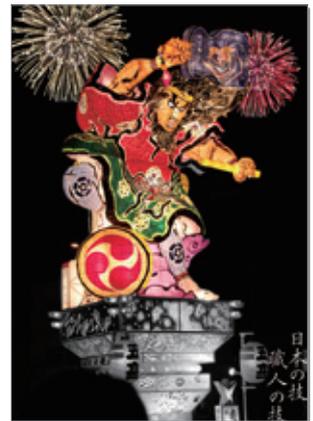
平松 あかね

ウエノ(株)賞



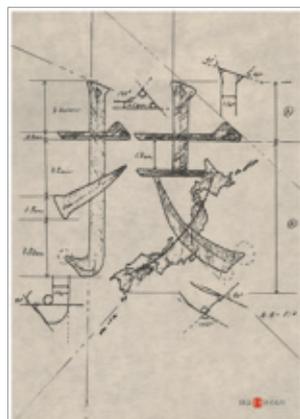
一柳 鮎美

北越紀州販売(株)賞



関山 侑仁

名古屋紙商事(株)賞



志水 淳一

中央紙通商(株)賞



田代 芹菜

国際紙パルプ商事(株)賞



和泉 歩那

㈱シロキ賞



佐々木 友紀奈

㈱T & K TOKA 賞



多和田 早映子

日本紙通商㈱賞



深谷 匡志

日本製紙㈱賞



野田 真平

平和紙業㈱賞



村林 恵

東洋インキ㈱賞



井上 万里

富士フィルムグローバル  
グラフィックシステムズ㈱賞



高橋 圭二郎

大阪印刷インキ中部販売㈱賞



小林 真子

㈱共同紙販ホールディングス賞



牧野 聖久

日本紙パルプ商事㈱賞



岸和田 真

㈱アクアス賞



岡本 裕貴

㈱小森コーポレーション賞



増田 梨乃

# COOPERATION PRIZE

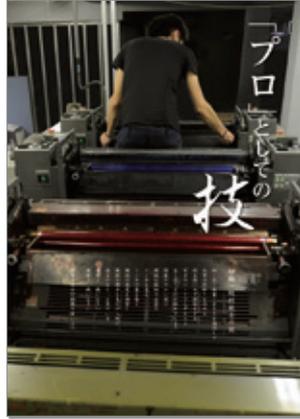
協賛会社賞

(株)モリサワ賞



塚本 晋吉

リョービ(株)賞



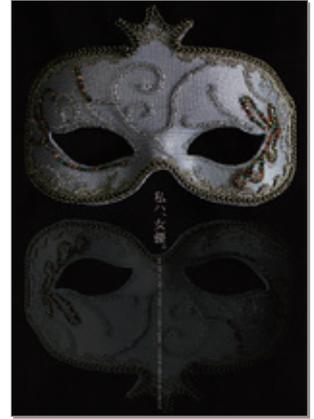
額瀨 伸太郎

コダック(株)賞



中西 美遥

コニカミノルタ  
ビジネスソリューションズ(株)賞



窪田 麻理奈

(株)キングコーポレーション賞



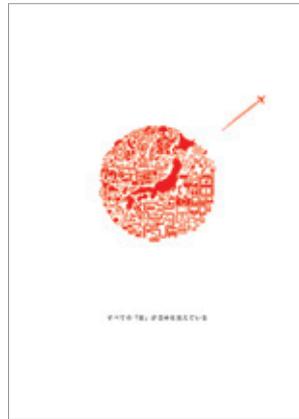
金子 郁夏

DIC グラフィックス(株)賞



後藤 美裕

富士ゼロックス(株)賞



松村 衣織

(株)トコロ賞



山北 敦史

北越紀州製紙(株)賞



加藤 幸希

王子製紙(株)賞



鮫島 勇磨

(株)メディアテクノロジージャパン賞



馬淵 晃佑

# WINNING WORKS

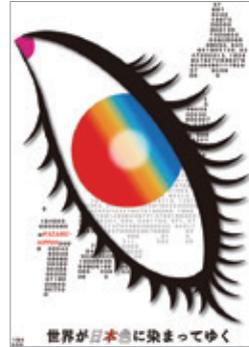
入選



神戸 萌花



島添 聖己



堀 聖紫翔



柴垣 圭汰



丹羽 巧



粟村 紗樹



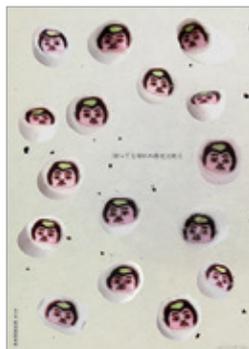
岩田 裕未



大橋 由江



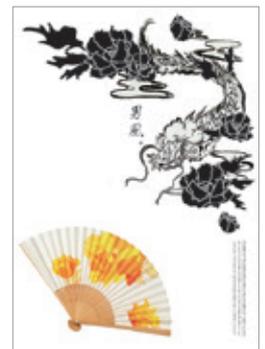
富永 真衣



田中 亜可子



鈴木 咲恵



水谷 仁美



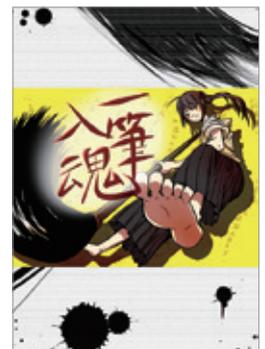
中尾 莉菜



中野 春香



河田 みゆき



渡辺 依里子

# WINNING WORKS

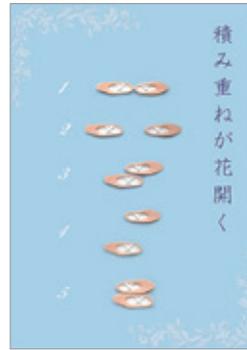
入選



笠原 里紗



西村 遥



近藤 美鈴



清水 礼香



平松 希穂



三井 彩琴



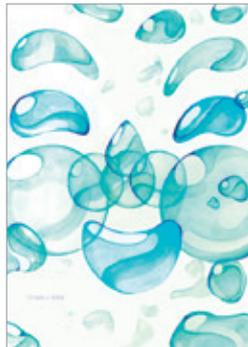
川内 裕水



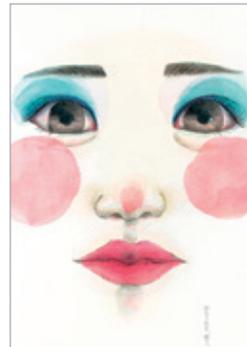
宮崎 佳奈



酒向 麻未



木村 恵理



足立 江里



小濱 桃



加藤 優里



古井 華観



川島 有加里



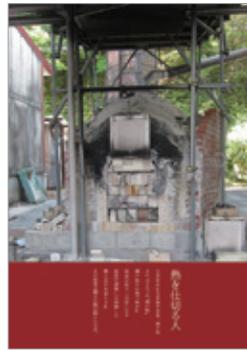
北川 満博



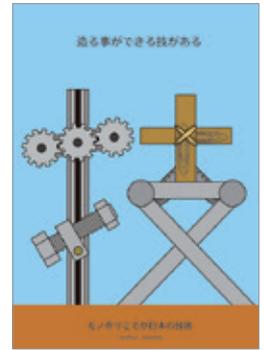
松本 周作



竹市 有里



稲垣 亜香里



鈴木 一輝



佐々木 彩夏



原田 彩音



中原 めい



水野 結月



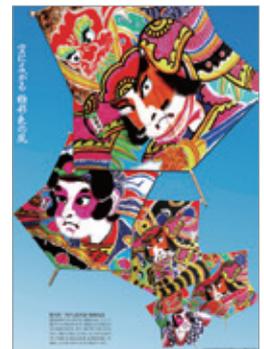
崎田 智子



加納 愛弓



北原 響子



杉森 聖子



竹内 麻里名



岡本 圭代



長縄 大



川本 恵里

# WINNING WORKS

入選



大谷 菜穂



河村 奈々穂



白井 真宜人



山田 万莉子



山本 英里



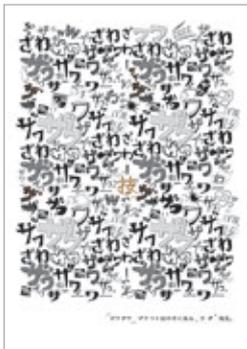
鈴木 遼



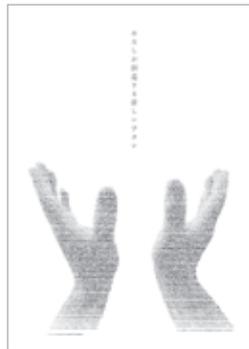
下田 彩



藤田 あかね



北川 裕紀乃



石川 和秀



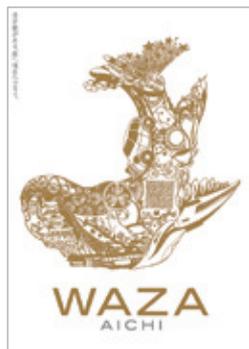
高柳 安那



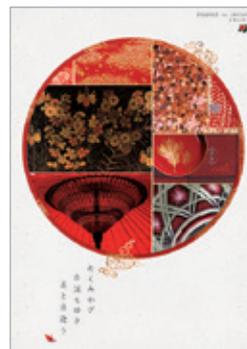
田中 美奈子



伊東 千怜



山本 光久



小林 規雄



佐藤 泰由



西田 沙羅



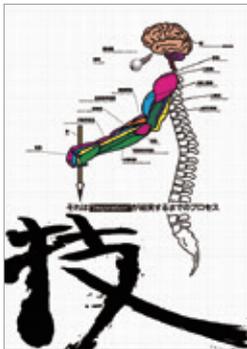
川崎 菜美



井口 真希



安藤 里穂



原 啓介



堀部 百美



黒江 なつみ



小長谷 理恵



榊原 歩実



佐藤 実紅



横井 美晴



畔柳 翔太



栗田 優

## 第4回 ポスターグランプリ審査講評 —あなたが思う「技」へのメッセージ—

印刷産業界とグラフィックデザイン業界の交流促進を目的とした「ポスターグランプリコンペティション」も本年度で第4回を迎えました。将来のデザイン業界を担う学生が対象でしたが今回から一般デザイナーの参加もでき、一枚のポスターに込めたデザインメッセージに、審査委員一同慎重な審査をさせていただきました。

応募者の大学・専門学校・高校生を対象に始められた「ポスターグランプリ」も2回目からは、三重県・岐阜県の学生・生徒も加わり、今年のテーマ「あなたが思う「技」へのメッセージ」の一枚一枚から表現能力を超えた発信力に感動しこれからの日本を背負う学生に安心してクリエイティブのバトンをお渡しできることを確信いたしました。

空間を専門とする私にとっては、各デザイン領域の中でも一枚に凝縮するポスターのデザインは、とても難しく思えてならない世界です。文学では俳諧がそれにあたり、最小の言葉のみで世相を謳うように、一枚の印刷されたポスターに万人の人々が感動する様は、表現方法が変化してもその本質は変わらないでしょう。

中部のグラフィックデザインのレベルは、世界にも認められた一人のデザイナーのリーダーシップの影響もあり全国的にもその活躍が認められています。

日本の印刷業界の表現技術進歩も格段に進化し世界に認知されています。

ポスターグランプリが3県にとどまらず全国へ波及し、日本のポスターが「世界」へ発信出来るようになればと思っています。この地域のデザイン15団体で構成される中部デザイン団体協議会として、この「ポスターグランプリコンペティション」が今後とも継続され、若きクリエイターの発掘の場となることを祈念するものです。

主催者並びに関係者のご努力と応募者の方々のチャレンジ精神に敬意を表するものです。



第4回 ポスターグランプリ  
審査委員長 安藤 清



# POSTER GRAND PRIX COMPETITION 2013

AICHI・GIFU・MIE PRINTING INDUSTRY ASSOCIATION

## ご協賛会社様 (順不同/合計 40 社)

---

(株)光文堂  
ウエノ(株)  
北越紀州販売(株)  
北越紀州製紙(株)  
名古屋紙商事(株)  
中央紙通商(株)  
国際紙パルプ商事(株)  
(株)シロキ  
(株)T & K TOKA  
日本紙通商(株)  
日本製紙(株)  
王子製紙(株)  
平和紙業(株)  
東洋インキ(株)  
富士フィルムグローバルグラフィックシステムズ(株)  
大阪印刷インキ中部販売(株)  
(株)共同紙販ホールディングス  
日本紙パルプ商事(株)  
(株)アクアス  
(株)小森コーポレーション  
(株)モリサワ  
リョービ(株)  
コダック(株)  
コニカミノルタビジネスソリューションズ(株)  
(株)キングコーポレーション  
DIC グラフィックス(株)  
(株)メディアテクノロジージャパン  
富士ゼロックス(株)  
(株)トコロ  
三菱重工印刷紙工機械(株)  
新生紙パルプ商事(株)  
(株)ナプス  
吉川紙商事(株)  
リコージャパン(株)  
(株)桜井グラフィックシステムズ  
セントラル画材(株)  
ミソノサービス(株)  
(株)名古屋東急ホテル  
(株)タイガ  
三重県紙商組合