

# あいちの印刷

# 12

2020.12

No.589



グランプリ受賞の  
谷口叶翔さんの作品

ついで

- 巻頭言「名古屋栄エリアを訪ねて」 ..... 3
- 愛知・岐阜・三重・石川・富山各工組・愛印協組主催  
第11回ポスターグランプリ入賞・入選作品展 ..... 4
- ポスターグランプリ最優秀賞・優秀賞(作品・作品コンセプト) ..... 6
- 愛印工組・10月期理事会  
リモートで多くの情報を発信 ..... 8
- 愛知労働局からのお知らせ  
労働災害防止への取り組み ..... 9
- STOP!しわ寄せ  
大企業と下請等中小事業者は共存共栄 ..... 10
- 緊急のお知らせ ..... 11
- 愛印工組  
経営革新委員会オンラインセミナー ..... 12
- 身近な催し物のお知らせ ..... 13
- お知らせ メディアージュ愛知 テナント募集 ..... 13
- 愛知県知事表彰・全日本印刷工業組合連合会会長表彰・愛知県印刷  
工業組合理事長表彰  
永年勤続優良従業員表彰を受けた皆さん ..... 14
- 光文堂:第57回光文堂新春機材展  
「Print Doors 2021」 ..... 14
- 編集だより ..... 14

人に 社会に 想いを カタチに

**O//O** 愛知県印刷工業組合

**FUJIFILM**  
Value from Innovation

成長は、「省資源」から。

もっと強く、もっと付加価値の高い印刷ビジネスを実現するために  
富士フィルムは提案します—— 成長は、「省資源」から。  
材料・工数・水・エネルギー・排出、  
これまでの「コスト」を減らし利益に還元。  
製版・印刷工程を軸にした、  
独自のソリューション「FUJIFILM SUPERIA」が  
あなたの会社をどこよりも強いものへ変えていきます。

**FFGSは、戦略的『省資源』で、  
トータルコストダウンを支援いたします。**

FUJIFILM  
「減らす」がつくる、クオリティ **SUPERIA**

富士フィルム グローバルグラフィックシステムズ株式会社 中部支社 〒460-8404 名古屋市中区栄一丁目12番17号 富士フィルム名古屋ビル 052(201)8171 [ホームページ http://ffgs.fujifilm.co.jp](http://ffgs.fujifilm.co.jp)

## 菊全印刷に新風を



## RMGT 970 誕生

新開発のRMGT 970 は、最大紙寸法 650×965 mm。菊全判用紙やK判用紙に、ジャストサイズです。

**RMGT リョービMHI**  
グラフィックテクノロジー株式会社

中日本支社 〒468-0034 愛知県名古屋市天白区久方 1-145-1 TEL 052-807-1671  
<https://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

## 優れた安全性と作業効率を実現して eRCシリーズ誕生。



**eRC**  
SERIES



**ITOTEC**

イトテック株式会社

最新情報はインターネットで [www.itotec.co.jp](http://www.itotec.co.jp)

Photo: eRC115DX

本社	愛知県犬山市舟田10-4	TEL 0568-67-5311	FAX 0568-68-0495	〒484-0912	福岡サービスセンター	福岡市東区箱崎ふ頭6-1-6	TEL 092-651-6031	FAX 092-631-1746	〒812-0051
東京支店	東京都板橋区中台1-31-1	TEL 03-5920-2161	FAX 03-5920-2171	〒174-0064	札幌サービスセンター	札幌市中央区北一条西18-1	TEL 011-611-7221	FAX 011-611-7224	〒060-0001
大阪支店	東大阪市荒本新町3-29	TEL 06-6618-5335	FAX 06-6618-5337	〒577-0022	新潟サービスセンター	新潟市横越中央1-11-10	TEL 025-385-2059	FAX 025-385-3701	〒950-0208
四国営業所	愛媛県四国中央市新宮町上山3307	TEL 0896-72-2020	FAX 0896-72-2050	〒799-0302	仙台サービスセンター	仙台市宮城野区岡田浦通1-132-7	TEL 022-258-1758	FAX 022-258-1793	〒983-0003

## 巻頭言

# 「名古屋栄エリアを訪ねて」

労務・新人教育委員長 西森 重文

9月18日にグランドオープンした名古屋のシンボル「名古屋テレビ塔」の見学に行ってきました。現在の話の前にこれまでの歴史を振り返ってみたいと思います。

名古屋テレビ塔は、1954年日本の塔建築の第一人者内藤多仲氏により設計された電波塔の一つで、当時東洋一の高さ(180m)で「東洋のエッフェル塔」と呼ばれ、展望台からの眺望を観ようと全国から多くの人々が訪れたそうです。そんなテレビ塔も2011年アナログ放送が終了し電波塔の役目を終え、観光タワーとしての時代を迎えました。そして、名古屋城に並ぶ歴史的建造物(国の登録有形文化財)として昭和のレジェンドを後世に残すことを目的に、2019年1月より休業し、大改修が行われました。あの大きなテレビ塔(4000t)を浮かして免振工事を行ったそうです。

現在、堅牢な外観はそのまま、最新設備と地元アーティストのオブジェが見事に融合したミライタワーに生まれ変わりました。特にお勧めしたいのは、4、5階の「THE TOWER HOTEL NAGOYA」です。このホテルは、テレビ塔内であることを忘れてしまうほど洗練された空間になっています。窓からは、変貌する名古屋の中心栄の街並を一望できます。客室数は少ないですが、どの客室からも日常では体験できない地域の伝統や文化に触れることができます。開業から2ヶ月ほどですが、地元の人々から予約が好調とのことです。パーティーやイベントでも利用できます。是非とも一度は、訪れてみたいところです。

名古屋テレビ塔のある久屋大通公園もその姿に変化が見られます。元々は、戦後にまちの防災を目的として整備され、都会のオアシスのような存在だった公園でしたが、芝生のグリーンが心地よい芸術、ファッション、

グルメなど35店舗が軒を連ねる「ヒサヤオドオリパーク」に生まれ変わりました。「Park-PFI」制度を用いた施設で、店舗の収益を活用して公園の整備・維持管理を行うものです。持続可能な社会を目指す取り組みが進んでいます。

その中で、新しい形のカフェも誕生しています。「FabCafe Nagoya」という“カフェ”と“モノづくり”、“くつつぎ”と“創造”を同一空間で実現できる、クリエイターたちが集うにふさわしいスポットです。レーザーカッターやUVプリンターを利用できます。緑あふれる公園の中、モノづくりのまちナゴヤで何か生まれそうな気がします。

また、久屋大通周辺施設にもリニューアルが進んでいます。半世紀以上にわたり名古屋栄エリアで親しまれてきた老舗ビル、「中日ビル」です。昨年閉館し、2024年春開業を目指し建替え中です。地上33階、地下5階で旧中日ビルの3倍の高さとなり名古屋テレビ塔とほぼ同じ高さになります。建物の形状は、大阪の「あべのハルカス」を想わせる佇まいになるようです。低層部はイベントスペースを備えた商業施設、中層部はオフィス、高層部は250室を備えた栄最大のホテルとなる予定です。再びまちの中心に存在感を持ってそびえたつことになりそうです。

こうした栄エリアの再開発は、2013年に名古屋市が策定した「栄地区グランドビジョン」がもとになっています。市民の意見を多く取り入れ、まちの中に広域避難所として芝生広場を設けるなど、安心安全で快適な空間が整備されてきました。今後、栄以外の地域でもこの取り組みが進められることを願ってやみません。

# KOMORI

## 高品位フルカラーデジタル印刷機

### Impremia C Series インプレミアCシリーズ

その仕事、KOMORIのPODに  
お任せください!

POD特設サイトにてラインアップ  
活用事例を紹介中▶

<http://www.komori-karesupport.com/digital/pod/>



株式会社 小森コーポレーション

本社 〒130-8666 東京都墨田区吾妻橋 3-11-1 TEL.03-5608-7806  
名古屋支店 〒454-0807 名古屋市中川区愛知町 4-6 TEL.052-363-5011

[www.komori.com](http://www.komori.com)

□愛知・岐阜・三重・石川・富山各工組・愛印協組主催

## 第11回ポスターグランプリ入賞・入選作品展



初日から賑わいを見せる  
ポスターグランプリ会場

### 第11回「ポスターグランプリ」表彰式

## グランプリ(最優秀賞)に

## 谷口叶翔さん(富山県立富山北部高等学校)

愛知県、岐阜県、三重県、石川県、富山県の印刷工業組合と愛知県印刷協同組合が主催する「第11回ポスターグランプリ」の表彰式が「ポスターグランプリ展」初日の11月3日午前10時30分より、名古屋・栄の愛知芸術文化センターアートスペースAで、来賓、受賞者、受賞者関係者を招き開催された。表彰式では、グランプリ(最優秀賞)に輝いた谷口叶翔さんほか、優秀賞6名、特別賞13名、協賛会社賞36名の皆さんに賞状、副賞、および大学生、専門学校

生には就職活動で活用できる推薦状が授与された。

第11回を迎えた今回のポスターグランプリには、応募作品総数398点、内訳は、一般69点、大学・専門学校182点、高校147点があり、過去最高の応募点数となった。なお、第11回ポスターグランプリ入賞・入選作品展は11月3日～8日の6日間、愛知県美術館8階ギャラリー展示室E・Fにおいて開催され、連日、多くの方が来場し賑わいを見せた。

### ■地域の魅力を知らせるデザインの役割大

表彰式の冒頭、主催者を代表して挨拶に立った審査委員長 鳥原久資愛知県印刷工業組合理事長は、来賓、応募者、協賛会社へ礼を述べた後、「ポスターグランプリは11年前に愛知県印刷工業組合が次世代のデザイナーの育成という想いを込めてスタートした。最初は、高校生、専門学校生、大学生が対象だったが、社会人に幅を広げ、そして、岐阜県、三重県、石川県、富山県の中部5県まで参加者の幅を広げ、今では大事なコンペディションとなっている。今年は398点という過去最高の応募数であり、特に高校生の応募が多く、グランプリも高校生の谷口さんであり、ハードルをあえて潜るといった逆転の発想が、常識に囚われがちな我々にとっては、まさか！という感じで印象的であった。

デザインの可能性は、当然美しさであり、そしてメッセージ性であり、何よりも訴えたいものを個々の想いで発信する役目がある。昨今は紙媒体以外に電子媒体、特にデジタルサ

イネージをはじめとした電子化によってデザインのあり様が少し変わってきた。しかしデザインの役割は、媒体が何にせよ、伝わるもの、伝えたいもの、受け取って欲しいもの、それぞれの想いを発信する役割がある。まだ社会人になっていない学生さんはデザインの力を磨いて、社会に発信する、そん



主催者を代表して挨拶する  
鳥原愛印工理事長(審査委員長)



来賓代表で挨拶する  
中部経済局今野課長



最優秀賞(グランプリ)の表彰を受ける  
谷口叶翔さん



展示会場で最優秀賞の作品を前に  
谷口叶翔さんと鳥原愛印工理事長(左)

な役目を担っていただき、社会人の方々はさらに腕を磨いて明日を担う、強いメッセージを発信する発信者となっていただきたい。

来年はまた新たなメッセージのテーマを皆様にお伝えするが、まずはNEXTである。いろいろなNEXTの型が8階の展示会場に繰り広げられている。自分の作品だけではなく、他の作品を見ていただくことで、新たなデザインの幅が広がる、そんな機会にしていいただければ幸いである」と述べた。

次いで、来賓の経済産業省中部経済産業局産業部流通サービス産業課の今野直明課長、愛知県経済産業局産業部産業振興課担当の夏目泰樹課長、審査委員が紹介された後、グランプリ、優秀賞、特別賞、協賛会社賞の授与に移り表彰状と副賞が贈られた。

来賓祝辞では、来賓を代表して中部経済産業局の今野直明課長が、「今年のポスターグランプリのテーマはNEXTということで、皆様の作品を見てきたが、いろいろなNEXTの型があると思った。今年は過去最高の応募で、その中でも高校生の応募が大変増えたと聞いている。正しくNEXTで、次世代

を担う方々のポスターグランプリであったと思う。

話は変わるが、新型コロナウイルスの感染で、観光に行けない、外食もできない、イベントも行なえないという中で、印刷業界も大変打撃を受けていると聞いている。ウイズコロナ、アフターコロナがいろいろいわれているが、ネクスト・ツウ・コロナとどのように寄り添うのかが、今後、非常に大事になってくる。政府もGOTOトラベル、GOTOイートを支援しているので、感染予防に気を付けたうえで、楽しみを見つけていただきたい。コロナを組み合わせると『君』という字になる。君と楽しんでいただければと思っている。

私どもの課では、サービス産業の育成の他にも、商店街や街づくりなども行っており、先日、栄で江戸川乱歩の記念碑の除幕式があった。江戸川乱歩は名古屋の出身であるが、あまり知られてない。そうした地域の魅力を知ってもらうための手段が広告やデザインの力である。この分野は皆さん方が携わる世界であり期待も大きい。活躍を期待している」とエールを送った。



記念撮影に収まる受賞者。左から、富山県知事賞の鮫島万凜、石川県知事賞のリック ギョクブン、愛知県知事賞の水本光久、最優秀賞の谷口叶翔、岐阜県知事賞の池田寛美、三重県知事賞の町田祐哉、鳥原愛知県印刷工業組合理事長の皆さん

## ■グランプリ最優秀賞・優秀賞・特別賞受賞者

### ■グランプリ(最優秀賞)

●中部経済産業局長賞:谷口叶翔(富山県立富山北部高等学校)

### ■優秀賞(6賞)

[一般の部] ●愛知県知事賞:水本光久(プリ・テック(株))、●岐阜県知事賞:池田寛美(㈱日本デザインセンター)

[大学生・専門学校生の部] ●三重県知事賞:町田祐哉(あいち造形デザイン専門学校)、●石川県知事賞:リク ギョクブ(名古屋造形大学大学院)

[高校生の部] ●富山県知事賞:鮫島万凜(愛知県立愛知総合工科高等学校)、●中日新聞社賞:橋本未来(三重県立飯野高等学校)

### ■特別賞(12賞)

- 名古屋市賞: 瀬瀬伸太郎(㈱マルワ)
- 愛知県教育委員会賞: 中田あかり(専門学校日本デザイナー芸術学院)
- 岐阜県教育委員会賞: 宮地晃(トーヨー印刷(株))
- 三重県教育委員会賞: 近澤陽菜乃(三重県立飯野高等学校)
- 名古屋市教育委員会賞: 服部啓吾(大同大学)
- 中部デザイン団体協議会会長賞: 周瑞剛(愛知県立芸術大学大学院)
- 中部広告制作協会賞: 若井朋宏(㈱マルワ)
- 全日本印刷工業組合連合会会長賞: 石井勝大(㈱ジャパンプランニングセンター)
- 愛知県印刷工業組合理事長賞: 伊藤優花(大同大学)
- 岐阜県印刷工業組合理事長賞: 眞境名遼七(専門学校日本デザイナー芸術学院)
- 三重県印刷工業組合理事長賞: 井藤菜(三重県立松阪工業高等学校)
- 石川県印刷工業組合理事長賞: 出村菜苗(金沢学院大学)
- 富山県印刷工業組合理事長賞: 村井晶(富山県立富山北部高等学校)

=敬称略=



### ■グランプリ(最優秀賞)

中部経済産業局長賞  
谷口叶翔

#### 【作品のコンセプト】

高いハードルのような、厳しい障害があっても、逆転の発想で次へ進んでいきたいという思いを込めて描いた。

次回テーマは『縁(えん)』

**Less human touch & Less human error**

**AccurioPress C3080/C3080P/C3070**

※1: オプション ※2: IQ-501の他に追加でオプションが必要です。  
※写真はC3080にオプションを装着したものです。

Giving Shape to Ideas

**スキルレスオペレーションを実現するプロダクション印刷システム**

インテリジェントクオリティオプティマイザー[IQ-501]<sup>※1</sup>により、色管理・表裏見当調整を自動化。印刷中も高品質を保つリアルタイム監視・補正機能や自動プロファイル作成機能、さらにリアルタイム自動検品機能<sup>※2</sup>も備え、スキルレスかつ最小限の工数で高品質な印刷物を安定提供できます。

**リアルタイム自動検品機能搭載<sup>※2</sup>**

高精度な検品を自動で行い、作業の省人化や品質トラブルの低減を実現します。

**コニカミノルタ ジャパン株式会社**

PPG営業統括部  
西日本営業統括部 営業1部

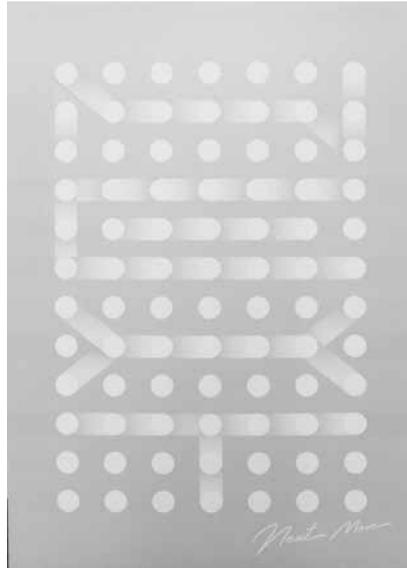
〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15 三井住友海上名古屋しらかわビル11F  
TEL.052-229-4624 <http://konicaminolta.jp/pr/odp>

■ポスターグランプリ最優秀賞・優秀賞(作品と作品コンセプト)〈敬称略〉



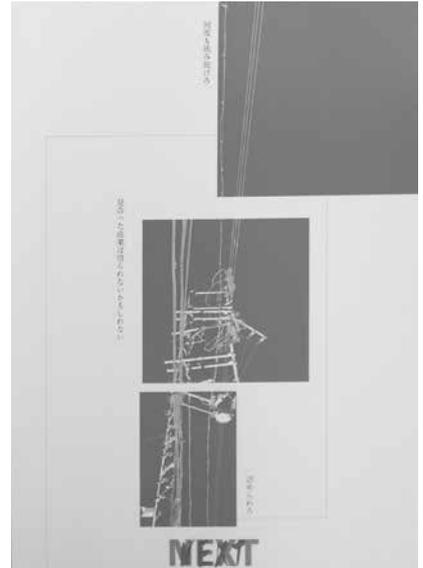
■愛知県知事賞  
水本光久

当たり前前が、当たり前前にはできない今だから、改めて普通の生活が幸せに感じることができる。またみんなが当たり前前を楽しめるようになるためには一人一人が次を見据えて行動することが大切であることを伝えたい。



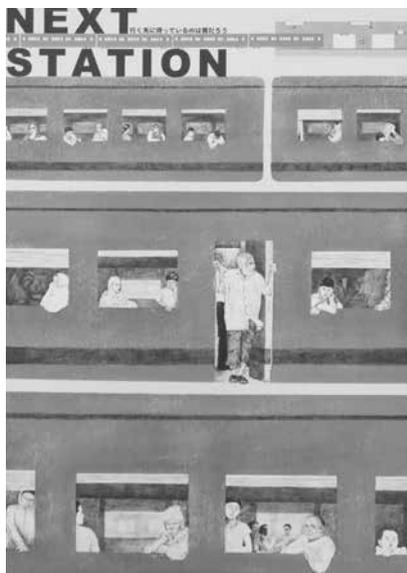
■岐阜県知事賞  
池田寛美

NextMove ドットが次に動き出すような図案でNEXTの文字が浮かびあがるポスターにしました。自由に外へ動き出せない世の中だからこそ、次の時代へ変わろうとする想いを込めました。



■三重県知事賞  
町田祐哉

テーマNEXTのポスターを考えるとき最初にイメージしたのは自分自身でした。今の自分が抱く不安や気持ちを作品にぶつけようと思いました。私と作品の2つでNEXTを表現しました。



■石川県知事賞  
リク ギョクブン

私は人生の次を次の駅に例える。電車の中にどんな人にも物語があって、悩みも楽しみも色々抱えて生きている。本作はみんな人生の次の段階に希望を捨てないで素敵な人生にすることを呼びかける。



■富山県知事賞  
鮫島万凜

次に何が起こるかは誰にもわからない。明るい未来の中にも思い通りにいかないこともあるかもしれない。それでも希望をもって自分自身で進んでいくことに意味がある」というメッセージを込めて表現しました。



■中日新聞社賞  
橋本未来

私の地域の伝統である伊勢型紙。実際に伝統産業会館へ行き、美しいなと肌で感じる事ができました。これからも続いていってほしいと思い制作しました。



リアルとZoomで開催された理事会。挨拶する鳥原理事長(左)。

## 愛印工組・10月期理事会

# リモートで多くの情報を発信

全く違うことへのチャレンジ、重要なのは情報

愛印工組の令和2年度10月期理事会が、10月26日15時30分より、メディアージュ愛知3階会議室で、本人出席とZoom出席のハイブリッド方式で開催された。理事会では、各委員会事業、支部活動報告が行なわれた。出席者は、本人出席23名、Zoom出席5名の計28名。司会進行は河原善高専務理事が行なった。

理事会の冒頭、挨拶に立った鳥原理事長は次のように述べた。「組合事業も例年と同じようにこなせる状況にはなく、残念ながら各種検定などが中止になった。一方委員会では、骨を折っていただき動画配信セミナーを開催している。参加者の人数は、会社で集合して多くの方に見ていただいている。集合研修では、遠方の会社や社員の方々は参加できないでしたが、リモートであれば沢山の方が参加できる。これも新しい形の組合活動の一つだと思う。

全印工連フォーラムは、通常は役員が聞いて、後で文字媒体での報告ということになる。今年は、リモートで開催しているので、幹部の方と見ていただくと、DXを含め業界の新しい取り組みが直接担当の方から聞くことができる。今こそ新たな未来を作り上げる分岐点と思う。これからも組合は沢山の情報発信をし、皆さんの会社のお役に立てるように頑張っ

ていきたい]。

続いて、各委員会事業報告が行なわれた。

三役直轄事業は、岩瀬清副理事長が第11回ポスターグランプリの作品展、表彰式について報告。木村吉伸副理事長が令和3年度のゴルフコンペを10月20日、セントクレークゴルフクラブで開催予定と報告した。CSR・ブランディング委員会事業は荒川壮一委員長が、組合パンフレットのリニューアルとJPPS認定取得講習会について、経営革新委員会事業は箕浦靖夫委員長が、10月13日開催済みの経営セミナー、また「全印工連テクニカルセミナー Adobe MAX 2020特別編」(オンライン開催)について、教育委員会事業については加藤義章委員長が、9月に開催した第1回セミナーと11月17日開催の第2回セミナーについて報告した。労務・新人教育委員会事業は西森重文委員長が、11月10日開催の助成金説明会について、組織・共済委員会事業は、松本高武委員長が令和3年度新年互礼会について報告。青年部/名古屋而立会事業については、伊藤亮仁理事が11月18日開催の愛印工組と而立会による共催セミナーについて報告した。

次いで支部活動報告に移り、東北支部・太田善久支部長、西支部・加藤朗支部長、中村支部・北村毅支部長、中支部・岡戸裕明支部長、名南支部・堀裕史支部長、東南支部・江端茂義支部長、知多支部・久野彰彦支部長、西尾張支部・森俊一郎支部長、東尾張支部・高橋伸幸支部長、西三河支部・杉谷芳紀支部長、東三河支部・水野順也支部長が、それぞれ支部の近況報告が行なわれた。

その後、今後の会議予定の連絡を河原専務理事が行ない、最後に鳥原理事長が、「全印工連もいろいろなメニューを用意している。また、東印工組のいろいろなセミナーを皆さんにオープンにしていこうという動きもある。今、利益が落ちていない会社もあると思うが、多くの会社では利益を出すのが難しい現状にある。そんな中で、例えば、紙を離れて全く違うことにトライするチャレンジは、ある意味でよい時期ではないかと思う。その時に一番必要なのは情報である。よくセミナーに参加すると、『セミナーがつまらなかった』という話も聞かすが、何か必ずヒントはある。小さくて細かなヒントでも拾い上げ、次のビジネスモデルに繋げる。その良い機会が今だと思う」と述べ、理事会は終了した。

**四六半裁**

# OLIVER 480SD/SDP

**LED-UV搭載**

究極まで追求した  
最新テクノロジーを随所に採用し、  
更なる高品質・高生産性を実現。

大好評! オリバーSD/SDPシリーズ 菊半裁・四六半裁・菊全判の3機種

最高の製品をお届けすることで、  
お客様の満足をお約束します

**Sakurai**  
株式会社 桜井クラフティシステムズ  
<http://www.sakurai-gs.co.jp>

本 社  
〒135-0032 東京都江東区福住2-2-9  
TEL.(03) 3643-1131 (代) FAX.(03) 3643-1138

中部営業所  
〒501-3733 岐阜県美濃市3951  
TEL.(0575) 35-2551 (代) FAX.(0575) 35-2881

大阪営業所  
〒532-0012 大阪市淀川区木川1-1-31  
TEL.(06) 6308-6651 (代) FAX.(06) 6308-6679

九州営業所  
〒810-0001 福岡市中央区天神5-5-8  
TEL.(092) 741-2672 (代) FAX.(092) 741-2670

岐阜工場  
〒501-3733 岐阜県美濃市3951  
TEL.(0575) 33-1260 (代) FAX.(0575) 33-3146

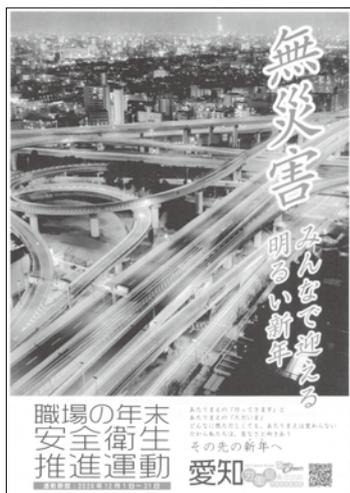
オリバー480SD  
四六半裁4色印刷機

  
ISO 9001・14001 認証取得  
生産技術本部

## □愛知労働局からのお知らせ

# 労働災害防止への取り組み

## 「職場の年末安全衛生推進運動」実施について



職場の年末安全衛生  
推進運動スローガン

無災害 みんなで  
迎える明るい新年

「職場の年末安全衛生推進  
運動」ポスター

厚生労働省、都道府県労働局、労働基準監督署では、今年も年末を控え、令和2年度「職場の年末安全衛生推進運動」を実施する。

スローガン「無災害 みんなで迎える 明るい新年」

年末安全衛生推進運動の趣旨について愛知労働局では、「管内の死亡または4日以上労働災害は長期的には減少傾向にあるが、平成28年以降3年連続で増加している。本年9月末時点における死亡または休業4以上の災害発生件数は4,418件（前年同期比2.6%減少）であり、うち31名が亡くなっている（前年同期と同数）」と示した上で、「労働災害を防止するためには、現場や作業の実態と関わる危なさを把握し、事業者が『基本』を決め、労働者が定められた基本動作を守る、日々の『管理』が必要である。年末の慌ただしい時期を迎えるにあたり、働く仲間が誰一人ケガをすることなく明るい新年を迎えられるよう、本来の管理に今一度立ち戻ることを提案し、『令和2年度 職場の年末安全衛生推進運動』を実施する」と宣言している。

この推進運動にあたり、事業者及び労働者の実施事項が示されているので、以下に紹介し参考に供した。

### 【事業者の実施事項】

- ◎現場や作業の実態と関わる危なさの把握
- ◎守るべき「基本」を定め労働者への徹底を図る

### 【労働者の実施事項】

- ◎定められた基本動作の遵守

### 【事業者の守るべき「基本」】

- 整理整頓のための収納場所を決めているか
- 作業に応じた服装や保護具を決めているか
- 作業手順を決めているか、臨機応変な対応を求めるには「基本」を決めた上でのこと
  - 安全な通路を決めているか
  - 階段に手すりを設置しているか
  - 機械装置の異常時に「止める・呼ぶ・待つ」と決めていても、「どのボタンで止めるか教育しているか/誰をどのように呼ぶか決めているか/どのように待つか決めているか」
  - 機械の掃除、注油、修理、点検の手順を決めているか
  - 予め作業計画を決め、関係者に周知しているか

### 【労働者のまもる「基本動作」】

- 整理整頓をする
- 決められた服装や保護具を身につけて作業する
- 決められた作業手順を守る
- 決められた通路を歩く
- 階段では手すりを持つ
- 機械装置に異常があれば「止める・呼ぶ・待つ」を励行
- 機械の清掃、注油、修理、点検などでは機械を停止する
- 作業計画を変更しなければならないときは判断を仰ぐ

### 【本来の「管理」を考える】

○守るべき「基本」を決めるためには、現場や作業の実態と関わる危なさを把握することが必要。危なさの度合いに応じて対応を決め「基本」を定める。

○「基本」を決め、守らせるのは事業主の役割、定められた基本動作を守るのは労働者の役割。労働者に任せた安全衛生「活動」から、事業者の行なう安全衛生「管理」へ。愛知労働局・労働基準監督署は、本来の「管理」に立ち戻ることを提唱する。

**TOYO INK**

## 生活文化創造企業

あなたが企業に求めるものは何ですか？私たちはモノ作りの会社として、先端の技術、最高の製品と品質、そしてまた、さまざまな企業活動を通じて、あらゆる人々に“満足”を届け、しあわせな生活のシーンを支えていくことだと考えます。

私たち東洋インキグループは、世界にひろがる「生活文化創造企業」を目指します。

**東洋インキ株式会社**  
中部支社 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-15-20 ie丸の内ビルディング12F Tel:052-218-7460

[www.toyoink.co.jp](http://www.toyoink.co.jp)



□STOP！しわ寄せ

大企業と下請等中小事業者は共存共栄



「しわ寄せ」  
防止特設サイト

働き方改革に伴う下請等中小事業者への「しわ寄せ」は、  
下請法で定める禁止行為に該当する可能性

### 【長時間労働につながる取引慣行の見直し】

大企業・親事業者による長時間労働の削減等の取組が、下請等中小事業者に対する適正なコスト負担を伴わない短納期発注、急な仕様変更などの「しわ寄せ」を生じさせている場合がある。「労働時間等設定改善法」では、他の事業主との取引において、長時間労働につながる短納期発注や発注内容の頻繁な変更を行なわないよう配慮する必要があることを定めている。また、下請中小企業振興法に基づく「振興基準」には、親事業者と望ましい取引関係を定め、さらに、「下請法（下請代金支払遅延等防止法）」では、親事業者が行なってはならない行為を定め、違反行為に対しては、公正取引委員会及び中小企業庁が厳しい取締を行なっている。

労働時間等設定改善法では、長時間労働につながる取引慣行の見直しに関し、「事業主は、他の事業主との取引に当たり、次のような取組が行なわれるよう、企業内に周知・徹底を図る」としている。具体的には次のような点である。

①週末発注・週初納入、終業後発注・翌朝納入等の短納期発注

注を抑制し、納期の性格化を図る。

②発注内容の頻繁な変更を抑制する。

③発注の平準化、発注内容の明確化、その他の発注方法の改善を図る。

令和2年に振興基準が改正された下請振興法の「下請基準」は、親事業者と下請事業者の望ましい取引関係を定めている。下請法とは異なり、資本金が自己より小さい中小企業者に対して、製造委託等を行なう幅広い取引が対象となっている。

### 【親事業者と下請事業者との望ましい取引関係】

①親事業者と下請事業者は共存共栄！

②発注内容の明確化

③情報化に向けて積極的に対応

④一方的な原価低減要請はやめる

⑤対価には労働費が上昇した影響を反映する

⑥金型・木型などの型の取引の適正化に努める

⑦支払いは現金、手形の場合は親事業者が割引料を負担

⑧業界で自主行動計画を作り、親会社は積極的に協力する

⑨親事業者も下請事業者も共に「働き方改革」取組

⑩親事業者は下請事業者の「事業承継」に協力する

⑪天災等緊急事態に備え、災害時には協力して行動する

### 【「働き方改革」を阻害する不当な行為をしない】

#### ■買いたたき

事例①＝短納期発注による買いたたき

発注者は、短納期発注を行ない、受注者は休日対応することを余儀なくされ、人件費などのコストが大幅に増加したにもかかわらず、通常の単価と同一の単価を一方的に定めた。

事例②＝業務効率化の果実の摘み取り

#### ■中小企業の悩み相談「下請かけこみ寺」

相談無料／全国48か所／秘密厳守／匿名相談可能

下請かけこみ寺フリーダイヤル(0120-418-618)

<受付時間>平日9:00～12:00 / 13:00～17:

00(土日・祝日・年末年始を除く)、携帯電話・PHSからも利用可能。最寄りの「下請駆け込み寺」につながる。

※全都道府県に設置の「下請駆け込み寺」。愛知県は、(公財)あいち産業振興機構(052-715-3069)

240線から340線、FMスクリーンの  
高画質高精細印刷を標準稼働中!!  
価格は175線と同額

データから印刷・製本・発送まで  
自社一貫体制でお引き受けします

 大日印刷株式会社

☎0564-62-8461(代)  
FAX 0564-62-8463

大日印刷

検索

創造を超えるデザイン、  
心に残る印刷。



デザイン～印刷まで  
トータルサポート

お気軽にお問合せ下さい。

\*\*\*\*\* カラー印刷全般 \*\*\*\*\*

株式会社 プロスペック

T453-0855

名古屋市千村区烏森町6丁目108番地

TEL(052)482-3117(代表)

FAX(052)482-3118

✉ info@ps-prospec.co.jp

http://www.ps-prospec.co.jp/

発注者は、受注者から社外秘である製造原価計算料、労務管理関係資料などを提出させ、資料を分析し、「利益が高いので値下げに応じられるはず」などと主張し、著しく低い取引対価を一時的に定めた。

#### ■減額

事例③＝付加価値の不払い

発注者は、書面において短納期発注について「特急料金」を定めていたところ、受注者に対して短納期発注を行なったにもかかわらず、「予算が足りない」などの理由により、特急料金を支払うことなく通常の代金しか支払わなかった。

#### ■不当な給付内容の変更・やり直し

事例④＝直前キャンセル

発注者は、受注者に対して運送業務を委託しているところ、特定の荷主の荷物を集荷するために、毎週特定の曜日に受注者のトラックを数台待機させることを契約で定めていた。当日になって「今日の配送は取りやめになった」と一方的にキャンセルし、その分の対価を支払わなかった。

#### ■受領拒否

事例⑤短納期発注による受領拒否

発注者は、発注後一方的に納期を短く変更し、受注者は従業員による長時間勤務によって対応したが、その納期までに対応が間に合わず、納入遅れを理由に商品の受領を拒否した。

#### ■不当な経済上の利益提供要請

事例⑥＝働き方改革に向けた取り組みのしわ寄せ

発注者は、商品の発注に関するデータの自社システムへの入力業務を発注者自ら行なうべきであるにもかかわらず、受注者に対して無償で行なわせた。

#### 【取引上の悩みを解消「下請かけこみ寺」】

取引上の悩みや相談を受け付けている下請かけこみ寺では、以下の相談に対応している。

○無料相談(相談人・弁護士)

例えば、①支払日を過ぎても代金を払ってくれない、②長年取引をしていた発注元から、突然取引を停止された、③お客さんからキャンセルされたので、部品が必要なくなったとって返品された。

○調停による紛争解決手段(ADR)

①紛争当事者間の和解の調停を行なう、②裁判と異なり非公開で行なわれるため、当事者以外には秘密が守られる、③当事者が合意すれば、自由に調停場所、時間などを決めるこ

## 緊急のお知らせ

### 「令和3年新春 新年互礼会」 中止のご連絡

拝啓 時下ますますご健勝のこととお喜び申し上げます。平素は、当組合運営にご理解とご協力を賜り厚くお礼申し上げます。

さて、毎年開催しております「新年互礼会」につきまして、今回は、中止することとなりましたのでご連絡申し上げます。

組合執行部におきましては、参加人数を制限するなど、開催できる方法を検討してまいりましたが、新型コロナウイルス感染者及び同重症者が国内でも増加している現状で、新型コロナウイルスとインフルエンザが流行しやすくなる季節に、新年互礼会を開催することはリスクが大きいと判断し、中止の決定に至りました。

ご参加を予定していただいていた皆様におかれましては、ご期待に沿えず誠に申し訳ございません。

組合員および業界内における感染防止の徹底、そして関係各位のご健勝と安全第一に考えた結果の苦渋の決定でございます。ご理解賜りますよう何卒お願い申し上げます。

なお、新年にはYouTubeにて皆様へご挨拶させていただきますので、よろしくお願い申し上げます。

敬具

愛知県印刷工業組合  
理事長 鳥原久資

とができる。

○消費税の転嫁などに係る取引上の相談

消費税転嫁に関する相談は、フリーダイヤル0120-300-217

盛功社の創業は1889年。2018年に130周年を迎えました。  
3世紀にわたるご愛顧をいしずえとして  
新たな未来へ羽ばたきます。



●印刷機械 ●製版機械 ●製本機械  
●DTP関連機 ●印刷諸材料



株式会社 盛功社

〒461-0014 名古屋市東区榑木町3丁目17番地  
TEL 052-932-5611 FAX 052-931-0280  
http://seikosha-net.jp/



# 知らなかったでは済まされない 身近な事例から学ぶ印刷会社の著作権、

## ～著作権の基礎とWebや動画制作における著作権～

愛印工組の経営革新委員会(箕浦靖夫委員長)は、10月13日午後3時より、ZOOMを利用したオンラインセミナーを開催した。セミナーは、全日本印刷工業組合連合会の専務理事、一般社団法人日本印刷産業連合会知的財産部会委員の池尻淳一氏を講師に迎え、「知らなかったでは済まされない

身近な事例から学ぶ印刷会社の著作権、～著作権の基礎とWebや動画制作における著作権～」をテーマに行なわれた。定員70名を大きく超える116名が参加した。(以下、講演要旨を紹介する。なお、記事中の表・図は講演資料より転載)。



講師：池尻淳一  
全印工連専務理事

■池尻講師は、まず、「知的財産権」について触れた。知的財産権には、著作権と産業財産権があり、著作権には、小説、音楽、実演、レコード、放送など、文化の発展に寄与するもので、文化庁の管轄になる。こちらは著作物の制作と同時に権利が発生する無方式主義になる。一方、産業財産権は、特許権、実用新案権、意匠権、商標権など、産業の発達に寄与するもので、特許庁が管轄する。具体的には、特許権は発明、実用新案権は考案、意匠権はデザイン・意匠、商標権は商標になる。

■著作物は、「思想または感情を創作的に表現したものであって、文芸、学術、美術または音楽の範囲に属するもの」(著作権法第2条)とされ、著作物の要件としては、「①思想・感情の表現であること、②創作性があること、③表現されたものであること、④文芸、学術、美術、音楽の範疇に属すること」と

定義されている。

■著作物の種類(表参照)。

■池尻講師は、関連して覚えておきたい言葉として、「二次的著作物(原作と翻訳/オリジナルとアレンジ)、共同著作物(パネルディスカッション)、法人(職務)著作物(会社の命令で職務上作成する著作物)、編集著作物(素材の選択または配列によって創作性を有する)※データベースに該当するものは除く」などを挙げた。

■著作権には、譲渡不可の著作者人格権(公表権、氏名表示権、同一性保持権)と著作財産権となる著作権(複製権、公衆送信権、上映権、頒布権、上演権・演奏権、貸与権、翻訳権・翻案権)がある。著作権の保護期間は、無名又は変名の著作物、法人などの著作物は、「その著作物の発表後70年を経過する

言語の著作物	小説、脚本、論文、講演、その他
音楽の著作物	楽曲及び楽曲を伴う歌詞
舞踏、無言劇の著作物	舞踏の型を示す舞踏、演技の型
美術の著作物	絵画、版画、彫刻、美術工芸品、その他
建築の著作物	建築物そのもの
図形の著作物	地図または学術的な性質を有する図面、図表、模型
映画の著作物	テレビまたは劇場用映画、ビデオ
写真の著作物	写真
プログラムの著作物	電子計算機を機能させて一の結果を得ることができるようこれに対する指令を組み合わせたものとして表現したもの
データベースの著作物	論文、数値、図形、その他の情報の集合体であって、それらの情報を電子計算機を用いて検索することができるように体系的に構成したもの
二次的著作物	原著物の翻案(翻訳、編曲、変形、脚色、映画化等)物
編集著作物	百科辞典、辞書、新聞、雑誌、詩集等の編集物

著作物の種類(講演資料より転載)



Webページのリンクを張る際の注意点(講演資料より転載)

heart

## 人から人へ心を伝える ハート紙製品

グリーン購入法適合封筒・環境配慮型製品  
名刺・封筒・はがき・カード・賞状・カレンダー

デザイン作成・企画提案から印刷・納品までトータルにサポート  
官公庁・企業様、ユーザー様など幅広くご利用いただいております

**ハート株式会社**

URL : [www.heart-group.co.jp](http://www.heart-group.co.jp)

FSC® C016686

ISO 9001  
ハート封筒(株)  
取得

ISO 14001  
ハート封筒(株)  
取得

まで、それ以外の著作物は著作者の死後70年を経過するまで」となっている。例えば、手塚治虫氏の場合1989年に死亡しているため、1990年1月1日から起算し2059年までが保護期間となる。

■著作権を侵害した場合はどうなるか。「報告罪」が適用され、「製造・販売の差し止め請求／損害賠償請求・不当利得返還請求／刑罰（10年以下の懲役、若しくは1,000万円以下の罰金又はこれを併科。法人に対しては3億円以下の罰金）／名誉回復措置請求（新聞での謝罪）」などが科せられるが、池尻講師は、「クレームはまずお客様にいく！」ことを知っておく必要がある、と注意を喚起した。

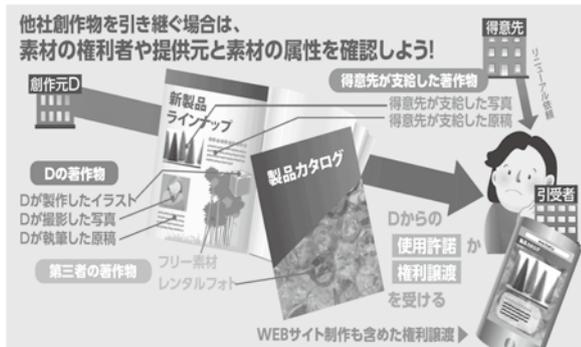
■ネット上でよく見かけるイラストや写真の著作権フリーとは、著作権の存在を前提に、著作者が認めた利用条件の範囲で、著作権料を支払わなくても自由に利用できる。しかし、「加工の禁止」、「商用利用の禁止」など、利用条件の確認が必要である、点を強調した。

■Webページのリンクを張る際の注意点として次の事項を指摘。「ファイルの置き場所を単に情報として示しただけのリンクの設定は、コンテンツの複製や自らの送信ではないので、一般的に著作権（複製権・公衆送信権）の侵害にはあたらない」とした上で、「①商標法との関係（リンクボタンなどにリンク先企業の商標（ロゴマークなど）を無断使用するケース、②不正競争防止法との関係（競合製品との比較のサイトなどで公平性が担保されない場合）、③民法との関係（リンク先との関係等が誤認され、リンク先発信者の信用毀損などの損害が発生する危険がある場合）」などは注意が必要とした。

（図参照）

■著作権を簡易チェックする場合の方法として、「①全て発注者からの支給の著作物、②発注者と印刷会社の著作物、③第三者の著作物を利用」などを確認し、特に、②、③のケースは「対応を検討する」としている。いずれにしても、「他社創作物を引き継ぐ場合は、素材の権利者や提供元と素材の属性を確認する」必要性を説いている。（図参照）

■池尻講師はまとめとして、「①写真、イラスト、デザインなどの著作権の整理、②互いの信頼関係の構築、③なによりも法律の遵守」を挙げ、「時々印刷物を違う視点から見てみる。また、互いに話し合い、確認・相談する習慣を作る」ことが必要とした。「お客様のため＝自社のため＝権利者のため」。



他社創作物を引き継ぐ場合の確認（講演資料より転載）

●身近な催し物のお知らせ

令和2年12月10日以降の事業

開催日時	事業・行事、場所、備考	
令和3年 1月15日(金)	事業名	コロナ対策セミナー 第3弾
	講師	作道印刷株式会社 代表取締役 作道孝行氏
	場所	Zoom ウェビナー
	参加費	無料
	備考	詳細はわかり次第お伝えいたします

お知らせ

メディアージュ愛知 テナント募集

「2012年2月新築 耐震構造」  
地下鉄桜通線「高岳駅」すぐ！



国道41号線沿いで、地下鉄や名古屋高速の利用も大変便利。ガラスカーテンウォールのお洒落でコンパクトなオフィスビルです。

所在地 名古屋市東区泉一丁目20-12 MEDIAGE Aichi

貸室 3階1号室

用途 事務室

面積 101.35㎡ 30坪

家賃 9,000円/坪(税別)

ただし、愛知県印刷工業組合の組合員または、組合員から紹介された方は、特別割引価格でご提供します。ご相談ください。

共益費 1,000円/坪(税別)

入居 令和3年7月1日から

敷金 家賃の6ヶ月

フリーレント1ヶ月

直接募集ですから、仲介手数料は0円です。

テナント様の特典として、3階の会議室(定員50名)を、印刷組合員料金で借りることができます。

内覧をご希望の方は、お電話ください。

お問い合わせは、愛知県印刷工業組合事務局 052-962-5771 (河原 勝野)まで

■愛知県知事表彰・全日本印刷工業組合連合会会長表彰・  
愛知県印刷工業組合理事長表彰

永年勤続優良従業員表彰を受けた皆さん

同一事業所において10年および15年の長期にわたり勤務し、社業の発展に貢献した従業員を表彰する「永年勤続優良従業員表彰」が11月1日各事業所において行なわれ、以下の方々が表彰された。

■愛知県知事表彰

同一事業所において、15年以上の長期にわたり連続勤務し、その間、品行方正にして優れた知識技能をもって業務を遂行するとともに後輩の指導育成に当るなど、企業の発展に著しく貢献する者として事業主より推薦され、かつ、表彰審査委員会において愛知県知事表彰に相応しいと認められた者である。

- 東北支部  
昭和印刷(株)：加納守、古澤操

- 中支部  
共生印刷(株)：羽柴隆一、松永哲也
- 名南支部  
㈱昭栄社印刷所：浅岡裕正  
長苗印刷(株)：大久保潤、大崎友也、森下朝夫
- 東南支部  
㈱一誠社：津守洋明、藤岡亨  
㈱マルワ：工藤秀幸

■全日本印刷工業組合連合会会長表彰

■愛知県印刷工業組合理事長表彰

同一事業所において、10年以上勤務し、技術優秀、欠勤率僅少にして、その勤務態度は他従業員の模範であり、表彰に該当する者として事業主より推薦され、かつ、表彰審査委員会において全日本印刷工業組合

連合会会長・愛知県印刷工業組合理事長表彰に相応しいと認められた者である。

- 東北支部  
昭和印刷(株)：徳山正弘
- 西支部  
㈱プリポート：梅田弘司
- 中村支部  
菱源(株)：赤畑透、金丸恵理  
名鉄局印刷(株)：伊藤広明、木村寛志、川地弘泰、志賀敏樹、伊豫田理恵、近国美穂
- 名南支部  
㈱昭栄社印刷所：山崎充高、鈴木智也  
長苗印刷(株)：林直樹、松本剛、前田修
- 東南支部  
新日本印刷(株)：山田浩貴、小倉昭一、篠田伸介、小川浩信、羽田康太郎、濱田拓哉
- 知多支部  
半田中央印刷(株)：鈴木教正、石川大樹  
プリ・テック(株)：山本光久、鈴木崇暢  
※敬称略



■光文堂：第57回光文堂新春機材展  
「Print Doors 2021」

会場は「ポートメッセなごや」

愛印工組はじめ多くの印刷関連団体が後援し、㈱光文堂が主催する恒例の新春機材展「Print Doors 2021」は、2021年1月26～27日の2日間、名古屋国際展示場ポートメッセなごや3号館において開催される。今回は、従来使用していた中小企業振興会館（吹上ホール）が改装のため使用できないことから、名古屋市港区の「ポートメッセなごや」での開催になる。

“印刷・情報産業の現在と未来を知る2

日間”とのスローガンを掲げ、印刷業界が抱えている多種多様な課題を解決するソリューションが提案される。今後の経営基盤を確立する参考になり、将来に向けての設備計画の方向付けの場として大きな期待がもたれている。また、恒例の印刷ビジネス交流コーナー「コラボレーション展」が同時開催される。

【開催概要】

- 会期：2021年1月26日（火）・27日（水）の2日間
- 時間：26日（AM10:00～PM5:00）、27日（AM9:00～PM5:00）
- 会場：名古屋市国際展示場「ポートメッセなごや」3号館 名古屋市港区金城ふ頭2-2 TEL052-398-1771
- 併催：コラボレーション展
- 併催：特別セミナー

【後援団体】

愛知県印刷工業組合、岐阜県印刷工業組合、三重県印刷工業組合、日本グラフィックサービス工業会愛知県支部、愛知県製本工業組合、中部グラフィックコミュニケーションズ工業組合、愛知県トムソン工業協同組合、東海北陸シーリング印刷協同組合

編集だより

■2020年も残りわずかであるが、心配する新型コロナウイルスの勢いはとどまる気配がない。新しい年の幕開けがそこまで来ているというのに、未だ打つ手が見つからない。収まりそうにないコロナの脅威とともに2021年を迎える。いずれにせよ、コロナがいるいないに関わらず、明るい年になることを祈りたい。

あいの印刷

No.589

令和2年12月10日発行

発行人 鳥原久資  
編集 組織・共済委員会  
発行所 愛知県印刷工業組合  
〒461-0001 名古屋市東区泉一丁目20番12号  
メディアージュ愛知1階  
TEL (052) 962-5771  
FAX (052) 951-0569

- ◆ホームページアドレス <http://www.ai-in-ko.or.jp/>
- ◆E-mailアドレス [jimukyoku@ai-in-ko.or.jp](mailto:jimukyoku@ai-in-ko.or.jp)



# キングは 印刷会社の パートナー

詳しくは



**king** 株式会社キングコーポレーション

本社 / 〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3丁目7番23号 TEL 052-961-7661 (代)

全国15拠点を  
サポート

本社 / 名古屋本店 / 東京支店 / 大阪支店 / 福岡支店 /  
仙台支店 / 横浜支店 / 静岡支店 / 金沢支店 / 神戸支店 /  
広島支店 / 鹿児島支店 / 札幌営業所 / 青森営業所 / 浜松営業所

# 超戦

## Pro-vision

**KOBUNDO**

### PRODUCTS

#### KBD きらり

UV スポットニスとの融合で高品質で立体的な付加価値ある印刷物を!



KBDきらりは、小ロットでもロングランにも適したデジタルコーティングシステム。箔押しも標準装備しており、スポットニスとの融合で高品質で立体的な仕上がりを実現!  
コロナ処理を標準装備しており、様々なデジタル印刷物にも対応。  
デジタルコーティングなので版が必要なく、様々な印刷データを短時間でセットでき、納期短縮も可能となりました。

NEW

#### デジタル制御高精度シートカッター KBD Value Sheeter I400

KBDバリューシーター1400は、最新の先端技術を採用し、高速で安定した断裁を可能にするシートカッターです。



#### KBD マルチ・テーピング・システム

両面テープ貼りに特化した製品で、セット時間が短く省スペースでの設置も可能!

●最大4ヘッドまで搭載可能センサーを通して、正確な位置にテープを貼ります。

●セミオートフィーダーを搭載しており、最大76m/分の速度で生産可能!

●558mm幅に最大4セットまでのテープヘッドが搭載可能!



NEW

#### フィニッシングソリューション KBD MOLLシステム

FOLDER/GLUER/INSERTING/TAPING

KBD MOLLシステムは、製袋機、グルーシステム、紙折機の機能を統合して、パッケージ等の型紙を自動で製造するユニットシステムです。



印刷機材の総合商社

株式会社 光文堂

本店 / 〒460-0022 名古屋市中区金山二丁目15番18号 TEL 052(331)4111(代)

支社 / 東京 支店 / 東北・静岡・大阪・金沢・北九州・福岡 営業所 / 北海道・青森  
山形・千葉・山梨・沼津・浜松・岐阜・福井・富山・京都・山口・大分・熊本・沖縄