

# 「製本現場から見た 製本加工の変化 と 製本会社の役割」

## 参加申込書

愛知県印刷工業組合宛 ➡ FAX052-951-0569

令和元年 月 日

事業所名											
TEL・FAX	TEL／	FAX／									
担当者	氏名／	部署・役職等／									
参加者 氏名等	1.	2.									
	3.	4.									
参加費	<table border="0"><tr><td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">愛知県印刷工業組合組合員……¥1,000 一般………¥2,000</td><td style="padding: 0 10px;">×</td><td style="border-bottom: 1px solid black; width: 100px;"></td><td style="padding: 0 10px;">名</td></tr><tr><td></td><td></td><td style="padding: 0 10px;">=</td><td style="border-bottom: 1px solid black; width: 200px;"></td></tr></table> <p>■上記金額を、令和元年8月9日(金)までに、 1. 振込手数料を負担して振込み      2. 組合事務局へ持参します。 (該当するいずれかの番号を○で囲んでください。)</p>			愛知県印刷工業組合組合員……¥1,000 一般………¥2,000	×		名			=	
愛知県印刷工業組合組合員……¥1,000 一般………¥2,000	×		名								
		=									

※5名様以上お申込みの場合は、本紙を複写してご利用ください。  
※現金ご持参の場合は、お釣が要らないようにご用意ください。

■上記のお申込みを受付ました

〈以下、愛知県印刷工業組合通信欄〉

受付印

受付番号

お申込みをいただきありがとうございます。

本紙(受付印があるもの)を「受付票」に代えさせていただきますので、当日の受付で提示してください。  
当日は、時間厳守でご参集ください。

# 製本現場から見た 製本加工の変化と製本会社の役割

今回の印刷の後加工セミナーは、長野市の渋谷文泉閣の中澤様をお招きして、「製本現場から見た製本加工の変化と、製本会社の役割について」タイトルでお話いただきます。

渋谷文泉閣さんは、長野市で200人の従業員を抱える、上製本を中心に、並製本・特殊製本を手がけており、PUR糊を使って「クーターバインディング」という、手を添えなくても閉じない本を開発し特許を取られています。デジタルを利用しながら、あえて実体のあるアナログへのこだわりを持ち、ものづくりの原点を保ちつつ、こだわりのある本を作っている会社です。製本に対する熱い思いをぜひお聞きください。

開催日時	令和元年 <b>8月30日(金) 18:30~20:30(受付 18時~)</b>
会場	<b>メディアージュ愛知 3階会議室 (TEL 052-962-5771)</b> 名古屋市東区泉1-20-12 (地下鉄桜通線「高岳駅」1番出口より徒歩3分) ※一般の駐車スペースはございませんので、ご参加の際は、公共交通機関をご利用いただくか、車でお越しの際は、近隣の有料駐車場をご利用ください。
参加費	愛知県印刷工業組合 組合員 … 一人 1,000円、 一般 … 一人 2,000円 令和元年 <b>8月9日(金)</b> までに納金してください。 <振込先> <b>三菱UFJ銀行 大津町支店 (普)0754724</b> <b>愛知県印刷工業組合</b> ※振込手数料はご負担ください。当日持参の場合は、事前にご連絡ください。
講師	<b>株式会社 渋谷文泉閣 営業部 課長代理 中澤 美郎氏</b>
定員	<b>40名</b> ※先着順に受け付けますが、定員超過の際は、1社当たりの参加人数の調整をお願いする場合がございます。ご協力のほどよろしくお願いいたします。
申込締切	令和元年 <b>8月9日(金)</b>
お問合せ	愛知県印刷工業組合 TEL.052-962-5771(担当:伊藤)